

# Plán činnosti na rok 2011

## 1. Cíl projektu a nástroje k jeho realizaci

Cílem předloženého projektu, jehož 4. fáze je pro rok 2011 dále konkretizována, je stát se jak prestižním informačním a metodickým centrem pro muzea výtvarného umění a pro veřejnost, tak poskytnout muzeím výtvarného umění odbornou a metodickou pomoc při zacházení s uměleckými díly, jejich ochraně a jejich prezentaci a při tvorbě vzdělávacích programů z oboru výtvarného umění.

Dosažení uvedeného cíle vidí Národní galerie v Praze (dále jen „NG“) jak v dalším zkvalitňování práce pracovníků NG při práci se sbírkovými předměty a jejich prezentacích nejen ve výstavní činnosti, ale i v jejich ochraně (restaurování a konzervování) a v jejich zpřístupnění veřejnosti (zejména činností lektorských oddělení pro různé cílové sociální kategorie), tak ve využívání informačního systému s dálkovým přístupem (webové stránky metodického centra pro muzea výtvarného umění) a v dalších způsobech komunikace, jako jsou např. semináře, přednášky a vzdělávací akce v rámci NG a s odbornými pracovníky muzeí výtvarného umění.

## 2. Obsah projektu

### 2.1. Úvod

Z pracoviště Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze (dále jen „MC MVU“) ve Veletržním paláci bude dále zajišťován provoz jeho webových stránek, které jsou samostatnou webovou doménou propojenou s webovými stránkami NG (obdobně jako je tomu v případě webových stránek Národního muzea v Praze a jeho metodického centra) a přístupné z těchto webových stránek.

Na webových stránkách MC MVU budou zveřejňovány další materiály ke všem oblastem činnosti MC MVU tak, jak byly uvedeny ve střednědobém projektu zaslaném Ministerstvu kultury dne 30.11.2007, č.j. 2098/2007/SOČ. Webové stránky budou dále naplňovány dokumenty k prezentování jednotlivých oblastí činnosti MC MVU, zejména k oblasti restaurování uměleckých děl a k činnosti archivu, k nimž jsou pořádány semináře s mezinárodní účastí, ale i k lektorské činnosti.

V roce 2011 chceme rozšířit metodickou pomoc zaměstnancům NG, která byla dosud převážně věnována práci s Centrálním katalogem sbírky NG vedeným v digitální podobě, na zvyšování jejich počítačové gramotnosti, ale i na metodickou pomoc jak pro zaměstnance NG tak pro pracovníky v jiných muzeích výtvarného umění při práci se sbírkovými předměty, jak je uvedeno dále. Budeme se věnovat i rozšíření části vymezené pro zodpovídání mnoha desítek dotazů návštěvníků webových stránek.

Pro činnost MC MVU bude i nadále využívána kancelář pro školení v menších skupinách zejména pro pracovníky NG (např. školení kurátorů k práci se sbírkou NG a k práci s centrálním katalogem sbírky NG vedeným v digitální podobě a k dalším školením pro studenty na odborné praxi v NG). Obdobně jako v roce 2010 bude i v roce 2010 kancelář využívána jako zázemí pro přípravu přednášejících na seminářích, které je nutné organizovat pro větší počet účastníků v jiných prostorách, jako je především auditorium ve Veletržním

paláci (např. seminář v auditoriu pro restaurátory konaný ve dnech 8. a 9.11.2010, kterého se zúčastnilo 124 restaurátorů z ČR a SR, a na kterém přednášeli italští restaurátoři z Florencie z institutu L'Opificio delle Pietre Dure a seminář archivu NG konaný rovněž v auditoriu Veletržního paláce, kterého se ve dnech 11. a 12.11.2010 zúčastnilo 46 účastníků z České republiky, a na kterém přednášeli významní odborníci v oblasti archivnictví ze SRN a Slovenské republiky).

## **2.2 Návrh činnosti MC MVU v rámci projektu „Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze - informační a metodické pracoviště – 4. fáze“ a její zabezpečení**

### a) Zajišťování provozu webových stránek

Jak je uvedeno též výše, budou webové stránky MC MVU zaměřeny především na oblast restaurování uměleckých děl, na informace z oblasti ochrany a mobility předmětů a na zveřejnění materiálů z mezinárodních seminářů organizovaných pracovní skupinou Collections Mobility při Evropské komisi. Rozšíří se i část věnovanou zodpovídání mnoha desítek dotazů návštěvníků webových stránek a na zveřejňování různých zajímavých informací, které nejsou zveřejňovány na webových stránkách jiných metodických center.

K zajištění této činnosti MC MVU žádáme z grantu Kulturní aktivity o finanční prostředky na nákup vybavení MC MVU dalším potřebným vybavením pracoviště MC MVU ve Veletržním paláci, ale i v restaurátorském oddělení NG, archivu a fotooddělení NG potřebným technickým a softwarovým vybavením pro tvorbu podkladů a jejich zpracování k zveřejnění na webových stránkách MC MVU, ale též na školení pracovníků k využívání náročnějšího softwarového vybavení k prezentaci činnosti MC MVU na webových stránkách MC MVU, popř. k objednání služeb externím pracovníkem nebo softwarovou firmou v případě časově náročné správy těchto webových stránek.

### b) Project Collections Mobility 2.0 Lending for Europe

V roce 2010 na základě pověření odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury se PhDr. Magda Němcová, kurátorka NG pracující v Sekci odborných činností NG účastnila za Českou republiku práce v pracovní skupině Collections Mobility při Evropské komisi. Díky jejímu zapojení v této pracovní skupině vyslala NG v rámci činnosti MC MVU pracovníky NG v Praze na dva semináře (31.5. až 1.6.2010- seminář v Madridu, 1.12. až 3.12.2010 – seminář v Antverpách), které absolvovala přední kurátorka NG PhDr. Olga Uhrová a druhý z nich též PhDr. Magda Němcová. Tyto semináře – workshopy byly v roce 2010 organizovány z rozhodnutí uvedené pracovní skupiny nizozemským institutem Netherlands Institute for Culture Heritage Amsterdam a zaměřeny na problematiku mobility muzejních sbírek. V roce 2010 došlo z rozhodnutí organizátorů nejen k redukci počtu těchto seminářů z rozhodnutí jejich organizátorů, ale též k časovému posunu jejich konání (poslední seminář byl zorganizován až v prosinci 2010). MC MVU proto jednodenní seminář (podle zájmu bude možné jejich počet zvýšit), na kterém PhDr. Olga Uhrová a PhDr. M. Němcová předají poznatky ze všech seminářů odborné veřejnosti uspořádá v roce 2011 poté, co budou přeloženy všechny důležité studijní materiály z těchto seminářů.

K zajištění této činnosti MC MVU žádáme o finanční příspěvek na překlad materiálů ze všech seminářů, jejich rozmožení a svázání pro účastníky semináře a na zajištění služeb pro konání semináře. Materiály budou poté rovněž zveřejněny na webových stránkách MC MVU.

c) Restaurátorský seminář

MC MVU chce v roce 2011 uspořádat seminář pro restaurátory, který by navázal na velmi úspěšné semináře, které MC MVU uspořádalo v letech 2009 a 2010. Předběžně se předpokládá, že seminář by byl věnován historickým technikám malby. Tato problematika dle našeho předběžného odhadu bude zajímat nejen restaurátory, ale též pro kunsthistoriky a památkáře. Předpokládáme, že na semináři by přednesli příspěvky jak zahraniční přednášející (předběžně počítáme s účastí čtyř přednášejících z Itálie z prestižního institutu L'Opificio delle Pietre Dure ve Florencii) tak odborníci z České republiky.

K zajištění této činnosti MC MVU žádáme o finanční příspěvek na cestovné 3 až 4 zahraničních odborníků, na materiály pro účastníky semináře a na zajištění služeb pro konání semináře (zejména na tlumočnické služby a na překlad materiálů pro webové stránky MC MVU).

d) Seminář pro pracovníky archivů muzeí výtvarného umění k práci s písemnými prameny k dějinám umění

Seminář naváže na jednání semináře konaného ve dnech 9.-10. listopadu 2010, na kterém přednášeli nejen odborníci z České republiky, ale též ze SRN a Slovenské republiky. Na programu budou příspěvky, které v obecnější rovině i v detailním pohledu seznámí účastníky semináře s úskalími práce s písemnými dokumenty k dějinám umění. Obdobně jako v roce 2010 bude jednání semináře zaměřeno na různé typy písemných pramenů v časovém rozpětí od středověku po současnost. Pozornost bude věnována rovněž problematice uložení a vyhledávání takovýchto pramenů. Na semináři vystoupí pracovníci předních českých archivů, univerzitních ústavů a pracovišť Akademie věd ČR.

K zajištění této činnosti MC MVU žádáme o finanční příspěvek na cestovné 1- 2 odborníků ze zahraničí, na materiály pro účastníky semináře a na zajištění služeb pro konání semináře.

e) Seminář k Modernizaci bezpečnostních systémů v prostředí muzea a galerie

V prvním čtvrtletí bude ukončen projekt NG dotovaný z finančního mechanismu Norska k Modernizaci bezpečnostních systémů v NG. Součástí projektu je i příprava Manuálu a výukového modulu, který shrne aktuální předpisy, požadavky a postupy při modernizaci bezpečnostních systémů v muzeích. Tyto materiály MC MVU chce prezentovat a distribuovat ostatním galeriím a muzeím v rámci semináře zaměřeného na problematiku zabezpečení sbírkových předmětů z oblasti výtvarného umění, který shrne aktuální zkušenosti NG z tohoto projektu.

K zajištění semináře žádáme o finanční příspěvek na zajištění služeb a přednášejících specialistů mimo NG.

#### f) Školící činnost MC MVU

V místnosti MC MVU ve Veletržním paláci budeme pořádat školení pracovníků NG zaměřená nejen na evidenční a organizační práci se sbírkovými předměty (zejména evidenci vedenou v digitální podobě, inventarizace apod.) a vytváření jejich dokumentace i v obrazové podobě, ale i školení k právním normám s touto činností souvisejících a na zvýšení počítačové gramotnosti (práce a s příslušným softwarovým vybavením).

K zajištění této činnosti MC MVU žádáme o finanční příspěvek na objednávku služeb pro zajištění školení a na potřebné softwarové vybavení.

### **3. Personální zabezpečení činnosti MC MVU**

Práce MC MVU v roce 2011 bude nadále vycházet ze střednědobého projektu koncipovaného v roce 2007. MC MVU má pouze jedinou pracovníci (PhDr. Dagmar Jelínková, pracovně zařazena jako kurátorka). Pro zajišťování plnohodnotné činnosti MC MVU by však bylo potřebné MC MVU personálně posílit o 1 až 2 pracovníky; tj. obdobně jako jak je také zajišťována činnost většiny jiných metodických center v působnosti Ministerstva kultury. Činnost MC MVU v NG za dané situace tak musí být v NG zajišťována odbornými pracovníky především ze Sekce odborných činností (především z odboru registru, z restaurátorského oddělení a z archivu, a to většinou nad rámec jejich pracovních činností a často i nad rámec pracovní doby). Přinejmenším však bude MC MVU pro splnění svých cílů potřebovat finanční podporu z prostředků OON nejen k zajištění některých úkolů, zejména k zabezpečení organizační a odborné úrovně navrhovaných seminářů. K zajištění plnohodnotných vzdělávacích prezentačních funkcí bude třeba jak hlavní pracoviště MC MVU tak spolupracující pracoviště vybavit potřebnou technikou a speciálními softwarovými programy.