

n g

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V NÁRODNÍ GALERII V PRAZE PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2018

Název projektu: Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami
výtvarného umění – 2. ETAPA

1. POPIS PROJEKTU

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (MC MVU) je rozšířenou formou veřejné služby, kterou Národní galerie v Praze poskytuje pro vlastníky a správce sbírek výtvarného umění podle zákona o sbírkách muzejní povahy a v návaznosti na úkoly *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020*. MC MVU patří do sítě muzejních metodických center. Tato síť je důležitou součástí podpory, kterou Česká republika poskytuje na ochranu národního kulturního dědictví, proto na činnost metodických center přispívá ministerstvo kultury.

1.1 Idea

Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020 má jako jeden ze svých hlavních úkolů *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví (3.2.5)*. Na tento úkol navazuje obsahová náplň „Koncepce činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2021“, kterou rozpracovává tento projekt.

Posláním MC MVU je zejména:

- přispívat k maximálnímu využívání kulturního movitého dědictví (zvláště v oblasti výtvarného umění) v ČR a k jeho ochraně pro další generace;
- přispívat ke zkvalitňování profesionálních služeb, které galerie/muzea výtvarného umění poskytují veřejnosti, zvláště galerie v místech se špatnou dostupností kultury;

V roce 2018 MC MVU kontinuálně naváže na svou předchozí činnost a připraví řadu specializovaných workshopů, přednášek a metodik v tematický řadách, jejichž začlenění do Koncepce činnosti MC MVU bylo učiněno na základě požadavků odborné veřejnosti získaných dotazníkovým průzkumem.

1.2 Zdůvodnění

V rámci každodenní muzejní práce dochází často k opomenutí řady detailů spojených s řádnou péčí o sbírky. MC MVU se v letošním roce zaměří na problematiku odborné práce ve vztahu k mobilitě a bezpečnosti sbírek a na základě řady dílčích workshopů na toto téma zpracuje materiály pro minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek a minimální standard mobility sbírek. Na ochranu a interpretaci národního kulturního dědictví bude zaměřena také prezentace výsledků a specializované metodiky, která byla výstupem vědeckého projektu NG „Historické technologie a moderní metody průzkumu středověkého umění“. Prezentace současného umění ve sbírkách muzeí

výtvarného umění je úzce spojena s problematikou autorských práv, proto MC MVU připraví seminář i na toto téma.

1.3 Návaznost projektu na strategické dokumenty a koncepci činnosti MC

Koncepce činnosti MC MVU do roku 2021, z níž vychází i tento plán na rok 2018, je v přímé vazbě na jeden z hlavních úkolů aktuální *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020* a to na bod 3.2.5 *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví*.

1.4 Spolupráce s odbornými subjekty

Obsahové naplnění plánovaných workshopů, seminářů a metodiky bude realizováno v přímé spolupráci se specializovanými pracovišti NG zejména s restaurátorským oddělením a dalšími pracovišti zapojenými do vědeckého projektu průzkumu středověkého umění, dále s odbornými pracovníky muzeí a galerií a profesními spolky. Pro autorskopravní oblast bude nezbytná spolupráce s externími právníky a Ústavem dějin umění AV ČR, který některé autorskopravní otázky prezentace uměleckých děl řeší v rámci projektu NAKI "Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví (2016 - 2020)". MC MVU také v rámci zpracování minimálních standardů předpokládá rozšíření spolupráce s ostatními metodickými centry zejména Metodickým centrem konzervace při Technickém muzeu v Brně.

2. PLÁNOVANÉ VÝSTUPY ČINNOSTI MC MVU

2.1 Metodická činnost

MC MVU připraví v souladu s profilovými úkoly NG pro potřeby MK – OM materiály pro minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek a minimální standard mobility sbírek.

2.2 Konzultační a poradenská činnost

Bude poskytována na základě poptávky jednotlivých cílových skupin, pro které je určena činnosti MC MVU.

2.3 Věda a výzkum, publikační činnost

MC MVU aktuálně není zapojeno do žádného vědeckovýzkumného projektu. V rámci cyklu restaurátorských seminářů organizovaného MC MVU budou prezentovány výstupy z projektu NAKI – DF13P01OVV010 „*Historické technologie a moderní metody průzkumu. Interpretáční možnosti specializovaných metod průzkumu děl středověkého umění s využitím inovativních technologií*“.

2.4 Vývoj software a elektronických nástrojů

MC MVU samostatně nevyvíjí ani neudrhuje žádný softwarový nebo databázový systém, ani takovou aktivitu neplánuje.

2.5 Organizace akcí

V 1. pololetí roku 2018 MC MVU zorganizuje diskusní workshopy k minimálním standardům bezpečnosti výtvarných sbírek a mobility sbírek a k vybraným aspektům odborné práce registrara (registrátora specialisty), které se budou konat ve školicím centru MC MVU. Jejich výstupy budou rozpracovány v připravované publikaci Jak administrovat muzejní výstavu – manuál registrara.

Dále MC MVU připravuje seminář k problematice autorských práv, který se bude konat v 1. pololetí roku a jeho termín bude podřízen možnostem externích přednášejících.

Na podzim bude zorganizován další seminář v rámci cyklu restaurátorských seminářů k vybraným tématům z projektu „*Historické technologie a moderní metody průzkumu středověkého umění*“.

2.6 Ediční činnost

MC MVU vydá sborník příspěvků ze semináře Sbírký v pohybu 2. z cyklu Mobilita sbírek VII., konaného v loňském roce, jeho forma bude realizována podle kvality dodaných materiálů a bude publikovat materiály pro minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek a minimální standard mobility sbírek. Obsahově připraví publikaci Jak administrovat muzejní výstavu – manuál registrara.

2.7 Poskytování informací. Knihovny. Archivy. Dokumentační činnost

MC MVU bude pokračovat v obsahovém doplňování svého webu <http://www.mc-galerie.cz/> a rozesílání InfoServisu MC registrovaným zájemcům. Bude aktualizován obsah webu zpřístupňující tituly knihovny MC MVU veřejnosti.

2.8 Vzdělávací činnost pracovníků MC

Bude pokračovat spolupráce s Vyšší odbornou školou informačních studií (VOŠIS) v Praze 4 na realizaci semestrálního kurzu o sbírkách výtvarných děl. V jednání je termín reprízy víkendového kurzu k organizaci výstav pro studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze.

2.9 Ostatní

Referentka MC bude pracovat v Komisi MK – OM pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na podporu projektů standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií a v Komisi MK – SOOKS pro podporu projektů spolků a pobočných spolků.

Referentka MC je také tajemnicí Hlavní inventarizační komise NG a podílí se na její činnosti a bude členkou dílčích inventarizačních komisí ve sbírce kresby a grafiky. Rovněž pokračují práce na administraci pojištění dobrovolníků prostřednictvím „HESTIA – centra pro dobrovolnictví, z.s.“.

3. OČEKÁVANÉ VYUŽITÍ VÝSTUPŮ ČINNOSTI MC MVU ZE STRANY VEŘEJNOSTI

Semináře a workshopy připravované MC MVU v posledních letech mají neustále se rozšiřující okruh účastníků z řad odborné veřejnosti i zřizovatelů.

4. PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI MC MVU

Zveřejnění roční závěrečné zprávy na webu MC MVU, kapitola o činnosti MC MVU v rámci výroční zprávy NG, aktuální informace na webu MC MVU a webech profesních spolků. V tiskové jsou články ve sborníku Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně a ve sborníku Masarykova muzea v Hodoníně.

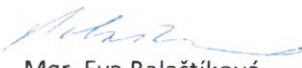
5. ROZPOČET

Účelově určené prostředky v rozpočtu NG

450 000,-Kč

V Praze 8. 3. 2018

Zpracovala:  PhDr. Dagmar Jelínková

Schválila:  Mgr. Eva Balaščíková

