

**Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění
Národní galerie v Praze
a o využití účelového příspěvku z programu „Kulturní aktivity“ v roce 2015
Podprogram B: Projekty metodických center s celostátní působností**

Název projektu: Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie
v Praze – informační a metodické pracoviště – 8. fáze

**I. Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění
Národní galerie v Praze v roce 2015**

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (MC MVU) pracovalo v roce 2015 podle aktualizované střednědobé koncepce schválené MK ČR (<http://www.mc-galerie.cz/onas/aktualizace-projektu-mc-mvu/>) a plánu činnosti MC MVU na rok 2015 <http://www.mc-galerie.cz/admin/files/pdf/plany/Plan-cinnosti-2015.pdf>, který byl upraven podle rozsahu skutečné výše dotace na činnost MC MVU.

Informační činnost MC MVU

Z plánovaných aktivit pro rok 2015 byly průběžně naplňovány tyto činnosti:

a) pravidelný InfoServis metodického centra

InfoServis MC MVU je rozeslán e-mailovou poštou registrovaným odběratelům, v roce 2015 bylo zasláno celkem 32 zpráv zaměřených přímo na odborné činnosti galerií i mezioborové aktivity (semináře, konference, dotační řízení), které mohly muzea výtvarného umění využít pro svou práci.

b) informování prostřednictvím webových stránek MC MVU

MC MVU pokračuje ve správě webových stránek a rozšiřování jejich obsahu, zejména zveřejňuje pozvánky a dokumenty ze seminářů MC MVU.

The screenshot shows the website www.mc-galerie.cz. The page features a navigation menu on the left with links such as "O nás", "Odkazy na ostatní MC", "Služby veřejnosti", "Semináře Metodického centra", "Dokumenty", "Informace", "Mobilita sbírek", "Články", "Restaurace", "Archiv NG", "Fotodělení a fotogalerie", "Edukační činnost", "Kvíz", and "Otázky, odpovědi, návrhy". The main content area includes a section titled "Nové příspěvky" with a date of 27. 10. 2015, a "Zajímavosti" section with a date of 5. 1. 2015, and a "Přihlášení" section. There are also images of a modern building and a colorful abstract sculpture.

(8. 9. 2015)
VII. RESTAURÁČSKÝ SEMINÁŘ 2015
 V pondělí a úterý 12. a 13. 10. 2015 proběhne již VII. restaurátorský seminář připravený ve spolupráci s restaurátorským institutem Opificio delle Pietre Dure ve Florencii letos na téma "Problematika retuše a rekonstrukce malířských uměleckých děl". Seminář se opět uskuteční v Auditoriu Veletržního paláce po oba dny od 9:00 do 18:00. Tlumocení z itaštiny je zajištěno. → [více](#)
 Autor: [Administrátor NG](#) | Sekce: [Seminář Metodického centra](#)

(29. 8. 2015)
Pozvánka na konferenci PER APERA AD ASTRA v Galerii umění v Karlových Varech
 Galerie umění v Karlových Varech zve všechny zájemce na konferenci o galerijní edukaci, na níž vystoupí renomovaní pedagogičtí teoretici, kteří účastníky seznámí s možnostmi muzejní a galerijní pedagogiky a s jejím propojením v rámci Rámcového vzdělávacího plánu (RVP), a vybrání galerijní edukátoři s dlouholetými zkušenostmi představí své vzdělávací programy pro školy. Konference se uskuteční 14. 9. 2015 Becherově vile v Karlových Varech. → [více](#)
 Autor: [Administrátor NG](#) | Sekce: [Informační](#)

(11. 8. 2015)
Mobilita sbírek V. - SBÍRKA V POHYBU
 V záloze Semináře metodického centra - Mobilita sbírek V. - Sdílená odpovědnost naleznete aktualizovaný program a přihlášku na workshop Sbirka v pohybu pořádaný dne 24. 6. 2015 od 10:00. → [více](#)
 Autor: [Administrátor NG](#) | Sekce: [Seminář Metodického centra](#)

(28. 4. 2015)
MOBILITA SBÍREK V. - SDÍLENÁ ODPOVĚDNOST
 Pracovníky muzeí srdečně zveme na 5. seminář k mobilitě sbírek, který se uskuteční ve středu 24. 6. 2015 od 10.00 v Auditoriu v 6. patře veletržního

Jméno: _____
 Heslo: _____
 Přihlásit automaticky Přihlásit
[Realizovat](#) [Přesít heslo](#)

Anketa + [Ankety](#)

Jak často chodíte na tyto stránky:

denně 3% (56)

několikrát za týden 3% (57)

několikrát za měsíc 9% (172)

méně často 17% (300)

řem zde poprvé 64% (1139)

[Hlasovat](#)

V období leden až listopad 2015 specializované webové stránky MC MVU zaznamenaly celkem 13 762 návštěv od 8 968 jedinečných uživatelů a to nejen z České republiky a Slovenska, ale i z Belgie, Německa, Velké Británie, Finska, Ukrajiny a Evropské unie, což byl 11% nárůst sledovanosti webu oproti roku 2014. Největší sledovanost zaznamenala webová stránka v říjnu a listopadu, oblíbené časy návštěv pak odpovídají pracovní době (11. – 16. hodina) a večerním hodinám (20. - 21. hodina), což dokládá, že pracovníci galerií web využívají ke své činnosti.

c) zodpovídání dotazů

Dotazy veřejnosti směřované na e-mail MC MVU ve většině odkazují k činnostem NG obecně, nikoliv pouze k problematice péče o umělecké sbírky. Veřejnost se nejčastěji dotazuje na služby v souvislosti s posuzováním uměleckých děl nebo na badatelský přístup ke sbírce NG, který žádají většinou studenti, ale i na možnosti práce v NG. Metodické centrum odpovědělo v roce 2015 celkem 53 písemných dotazů a desítky dotazů telefonických. Nejzajímavější a nejrozsáhlejší konzultace byla poskytnuta studentovi VŠE v Praze, katedra Arts managementu, k jeho výzkumu Ekonomika muzeí a měření jejich výkonnosti.

V tomto roce také vzrostl počet dotazů od zaměstnanců NG, který souvisí s organizační změnou NG a výměnou řady zaměstnanců.

Z finančního příspěvku na činnost MC MVU z prostředků Ministerstva kultury na program „Kulturní aktivity“ je placen hosting a správa webových stránek MC MVU, která je z důvodu nedostatečného personálního obsazení MC MVU, řešena externí formou.

Spolupráce s muzejními profesními spolky v ČR, muzejními metodickými centry a s ministerstvem kultury

a) **Spolupráce s Radou galerií České republiky (RG ČR)**

MC MVU je jedním z členů pracovní skupiny RG ČR v projektu „*Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření*“, jehož IV. etapa probíhala v roce 2015. Kromě poskytování zázemí pro práci této skupiny, se MC MVU podílí zejména na zpracovávání nezbytných zákonných rámců, pod které by se připravované minimální standardy neměly dostat. V rámci této spolupráce se MC MVU v tomto roce podílelo na vyhodnocení dotazníků Měřítka péče o galerijní sbírky, který vychází z materiálu *Měřítka péče o sbírky 2.0*, vydaného MLA (Modern Language Association) 2011 a na práci pracovní skupiny pro edukační činnost v galeriích, která také uskutečnila dotazníkové šetření.

Projekt RG ČR *Standardizace práce se sbírkami v galeriích* byl v synergii s projektem „*Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb*“, který byl spolufinancován

z prostředků ESF prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR v rámci poslední výzvy B9 (č. projektu CZ.1.04/1.1.01/B9.00015). Tento roční projekt byl ukončen 31. 7. 2015 a řešil otázky standardů a postavení zaměstnanců v kultuře z různých hledisek. Nositeli tohoto projektu byla Konfederace zaměstnavatelských a podnikatelských svazů (Unie zaměstnavatelských svazů) a Českomoravská konfederace odborových svazů (Odborový svaz pracovníků v kultuře a ochraně přírody). Metodické centrum bylo na základě dohody NG a RG ČR koordinátorem celého projektu za RG ČR, takže získalo přístup k cenným datům z různých průzkumů a podílelo se na formulaci hlavních výstupů z tohoto projektu, který v oblasti paměťových institucí v kultuře zmapoval aktuální stav v personální oblasti galerií, definoval standardy pracovní náplně pro 5 základních typových pracovních pozic v muzeu výtvarného umění (kurátora sbírky, edukátora, správce depozitáře, registrara a restaurátora/konzervátora uměleckých sbírek), dotkl se otázek dalšího vzdělávání pracovníků v galeriích a navrhl ujednání v rámci vyšší kolektivní smlouvy.

MC MVU se podílelo na zpracování závěrů z projektu, které byly uveřejněny ve dvou digitálních publikacích „*Studie ke standardům pracovních náplní a obsazování vedoucích pozic příspěvkových organizací*“ a ve „*Sborníku zkušeností s vedením sociálního dialogu ze zahraničních cest*“.

Aktivní účastí v obou projektech MC MVU pomáhá naplňovat cíle nové *Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020*, která byla vládou schválena v létě tohoto roku, zejména cíle *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví a Zřízení registru muzeí a galerií*.

Organizační pomoc MC MVU poskytuje také jednotlivým orgánům a komorám RG ČR, které se scházely v prostorách MC MVU ve Veletržním paláci na svých pravidelných jednáních.

b) Spolupráce s Asociací muzeí a galerií (AMG) a dalšími muzejními metodickými centry.

Spolupráce s AMG a ostatními MC je pro nedostatečnou personální kapacitu MC MVU jen v rovině informační, a to prostřednictvím výměny pozvánek nebo informací na webech. Pouze v prvním čtvrtletí roku byl ve spolupráci s CITEM v MZM v Brně pro RG ČR připraven specializovaný seminář.

Pracovnice MC MVU se v červenci 2015 také zúčastnila pravidelného setkání metodických center, které svolal ředitel Odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií (OMG) do Technického muzea v Brně, a plnila zde uložené úkoly.

c) Spolupráce s ministerstvem kultury

Metodička MC MVU je členkou několika komisí a poradních skupin MK. V roce 2015 skončilo její členství v hodnotící komisi ISO/D. Na další období byla jmenována do Rady pro Centrální evidenci sbírek a na podzim byla nově jmenována do hodnotící komise pro výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C). Obě prvně jmenované komise zasedaly v 1. pololetí letošního roku, u komise ISO/C se zapojila do jednání v druhé polovině roku.

Na žádost OMG metodička spolupracovala s pracovní skupinou pro definici eCulture v ČR a pro modernizaci databázového prostředí CES, jejichž práce byla zahájena v posledním čtvrtletí roku 2014. Pro maximální pracovní vytíženost v grantových projektech a pouze obecné technické a technologické znalosti své místo v komisích v prvním pololetí roku 2015 postoupila specialistům z RG ČR.

V závěru roku MC MVU na popud OMG za pomoci externí spolupracovnice dr. Alexandry Brabcové zpracovalo na základě výročních zpráv členských galerií RG ČR za rok 2014 analýzu veřejných standardizovaných služeb definovaných zákonem č. 483/2004 Sb., kterým byl novelizován zákon o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů.

Semináře MC MVU

1. DEMUS – REGISTR SBÍREK – MUZEJNÍ AUTORITY

V březnu MC MVU ve spolupráci s CITeM Brno uspořádalo pro RG ČR workshop k praktickým otázkám aktualizace dat z databáze DEMUS-VUM pro Registr sbírek výtvarného umění a využití nástrojů Muzejních autorit pro vlastní práci.

DEMUS – REGISTR SBÍREK – MUZEJNÍ AUTORITY

Auditoriu Veletržního paláce v Národní galerii v Praze, pondělí 30. 3. 2015 od 10:00 do 16:00

Program workshopu:

Dopolední blok:

Informace o aktuálním stavu Registru sbírek, DEMUS – VUM a muzejních autoritách
Praktický blok aktualizace a doplňování údajů, hromadné aktualizace, exporty - importy dat – práce s vlastními daty

Odpolední blok:

Práce s vlastními daty – tabulka autorů, institucí - aktualizace (pokračování dopoledního bloku)
Muzejní autority, prohlížeč MA, vyhledávání a propojování dat
Praktický blok demonstrace nejčastějších chyb, které vkladatelé dělají, a způsoby jejich nápravy

Workshopu se zúčastnilo 29 pracovníků členských galerií a muzeí umění RG, kteří pracují se sbírkovou databází DEMUS, sdílejí svá odborná data v Registru sbírek výtvarného umění a harmonizují tato data s nástrojem Muzejních autorit, který je propojen s autoritní databází Národní knihovny.

2. MOBILITA SBÍREK V. - SBÍRKA V POHYBU

V červnu se uskutečnil další z workshopů mapující zahraniční zkušenosti na podporu mobility sbírek v rámci EU, který zhodnotil zkušenosti a práci dr. Magdy Němcové v OMC pracovní skupině při Evropské komisi.

Pro letošní ročník bylo zvoleno téma sdílené odpovědnosti. Hlavní program připravili Hans Feys z Vlámského ministerstva pro kulturu, mládež, sport a média v Bruselu a Nathalie Monteyne z Royal museum for Fine Arts v Antverpách. V prezentované případové studii popisující různé možnosti zpřístupňování sbírek Královského muzea výtvarných umění, které prochází rozsáhlou rekonstrukcí budovy, seznámila Natalie Monteyne účastníky přednášky s komplexností plánovacích prací spojených s nestandardní situací a úskalími zvolených řešení, které v rámci muzea jako šéf registrar koordinovala. Na její příspěvek navázal Hans Feys popisem legislativních a smluvních nástrojů, které k zabezpečení svých sbírek a zároveň ke snížení nákladů na výpůjčky přijala některá belgická a holandská muzea. Odpoledne následoval praktický workshop, v rámci něhož si účastníci mohli vyzkoušet na modelové situaci všechny nezbytné kroky k domluvě o sdílené odpovědnosti v rámci zákonů platných v ČR.

SBÍRKA V POHYBU - 24. 6. 2015

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, Auditorium v 6. patře

PROGRAM

9.00 – 10.00	Prezence účastníků
10.00 – 11:30	Nathalie Monteyne, Hans Feys: SBÍRKA V POHYBU – případová studie Královského muzea krásných umění v Antverpách - Mobilita sbírky a sdílená odpovědnost z pohledu registrara a správy sbírek
11.30 – 12.00	Diskuse
13.00 – 14:30	Workshop
14:30 – 15.00	PhDr. Magda Němcová (MK ČR) - Shrnutí problematiky. (Moderovaná diskuse)

Na workshop se registrovalo 30 účastníků.

3) VII. RESTAURÁTORSKÝ SEMINÁŘ - PROBLEMATIKA RETUŠE A REKONSTRUKCE MALÍŘSKÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

V 12. - 13. října proběhl již VII. restaurátorský seminář připravený ve spolupráci s restaurátorským institutem Opificio delle Pietre Dure ve Florencii letos na téma "Problematika retuše a rekonstrukce malířských uměleckých děl". Téma semináře se opět setkalo s velkým zájmem účastníků, kterých se registrovalo více než 150 z celé ČR, ale i ze Slovenska. Z tohoto počtu bylo 28% studentů různých restaurátorských škol.

PROBLEMATIKA RETUŠE A REKONSTRUKCE MALÍŘSKÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

PROGRAM SEMINÁŘE

Pondělí 12. 10. 2015

9:00 – 9:55	registrace účastníků
10:00	zahájení semináře, úvodní slovo
10:05	Marco Ciatti / <i>historik umění, ředitel Opificio delle Pietre Dure</i> / Přístup k problematice retuše v historii restaurování
11:15	Marco Ciatti / <i>historik umění, ředitel Opificio delle Pietre Dure</i> / Restaurování malířských děl na institutu Opificio delle Pietre Dure ve Florencii
12:30 - 13:30	přestávka na oběd
13:30	Cecilia Frosinini / <i>historik umění, Opificio delle Pietre Dure</i> / Konkrétní příklady řešení retuše, diskutabilní případy
14:45	Irma Passeri / <i>restaurátor, Yale University, New Haven</i> / Florentské metody retuše
16:00	předpokládaný konec přednášek

Úterý 13. 10. 2015

10:00	Alberto Felici / <i>restaurátor, Opificio delle Pietre Dure</i> / Restaurování a retuš nástěnných maleb
11:15	Cecilia Frosinini / <i>historik umění, Opificio delle Pietre Dure</i> / Výjev „Stigmata sv. Františka“ v kapli Bardi v kostele Santa Croce ve Florencii
12:30-13:30	přestávka na oběd
13:30	Irma Passeri / <i>restaurátor, Yale University, New Haven</i> / Případ Yale a příklady problematických rekonstrukcí

14:45	Roberto Bellucci /restaurátor, Opificio delle Pietre Dure/ Obraz „Doria“ a „Bitva u Anghiari“: analýzy a souvislosti
16:00	předpokládaný konec přednášek

Tímto seminářem se uzavřela jedna etapa spolupráce s restaurátorským institutem Opificio delle Pietre Dure. MC MVU nyní začalo s italskými kolegy připravovat vydání sborníku, který by shrnul nejzajímavější příspěvky ze všech sedmi ročníků. Na semináři byl proveden dotazníkový průzkum spokojenosti, jeho výsledky budou zveřejněny na webu MC MVU.

4) STANDARDY PRÁCE V GALERIÍCH A DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

19. října se uskutečnil poslední seminář tohoto roku, který shrnul výsledky obou projektů RG ČR, na nichž participovalo i metodické centrum, zejména projekt „*Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb*“. Část programu byla věnována i obsahu nové „*Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020*“, přednesené příspěvky jsou dostupné na webu MC MVU (<http://www.mc-galerie.cz/seminare-metodickeho-centra/standardy-prace-v-galeriich-a-dalsi-vzdelavani-zamestnancu.html>).

Na seminář se registrovalo 22 odborných pracovníků galerií, kteří si odnesli CD s dokumenty vydanými v rámci projektu CZ.1.04/1.1.01/B9.00015. Na semináři byl také proveden dotazníkový průzkum spokojenosti a zmapování požadavků účastníků na budoucí činnost MC MVU. Jeho výsledky budou opět zveřejněny na webu MC MVU.

STANDARDY PRÁCE V GALERIÍCH A DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

pondělí 19. 10. 2015

Auditorium, Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7

Program:

9:30 – 10:00	Registrace účastníků
10:00 – 10:10	Zahájení
10:10 – 10:30	Nová koncepce rozvoje muzejnictví 2015-2020 – úvod do problematiky (PhDr. Dagmar Jelínková)
10:30 – 10:50	Výstupy z projektu „Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb“ a jejich implementace do projektu RG ČR „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“ (PhDr. Dagmar Jelínková)
10:50 – 11:00	přestávka
11:00 – 12:30	Role profesních organizací v přípravě standardů a akreditačních systémů - příklady dobré praxe z Velké Británie, Nizozemí a Německa (PhDr. Alexandra Brabcová)
12:30 – 13:30	přestávka na oběd
13:30 – 14:30	Vliv dalšího vzdělávání na kontinuitu a rozvoj muzejní praxe -shrnutí zahraničních zkušeností z Velké Británie, Nizozemí a Německa (PhDr. Alexandra Brabcová)
14:30 – 15:30	Diskuse na téma standardizace práce v galeriích a role metodických center v přípravě vzdělávacích programů pro pracovníky galerií (moderuje PhDr. Alexandra Brabcová)
15:30	Závěr

Překlady metodik a dokumentů k mobilitu sbírek

Byly přeloženy Standard pro evropské registry (UK Registrars Group Courier Guidelines, 2004) a britský Standard pro výměnné výstavy (Museums & Galleries Commission - Standards for touring exhibitions, 1995). Texty překladu musí ještě projít českou redakcí a grafickou úpravou, aby mohly být poskytnuty české muzejní obci.

Organizování a vedení odborné praxe studentů

MC MVU pokračovalo ve spolupráci s Vyšší odbornou školou informačních služeb v Praze (VOŠIS) zahájené v roce 2010 včetně obsahové přípravy a vedení semestrálního kurzu „Sbírky výtvarných děl – galerie“, který byl součástí letního semestru 2. ročníku vzdělávacího programu „Informační management“, zaměřený: „Služby muzeí a galerií“. V prvním pololetí 2015 také metodicky vedlo dvě praktikantky z VOŠIS, které pracovaly od února do poloviny května v MC MVU. Třetího studenta – praktikanta, který pracoval ve Sbírce grafiky a kresby, MC MVU supervidovalo a zajišťovalo pro něj základní školení. Studenti se vedle obeznámení s hlavními principy činnosti Národní galerie v Praze převážně podíleli na zápisech do digitální evidence sbírek NG a získali tak praxi ve vedení dvoustupňového systému muzejní sbírkové evidence a její digitalizace.

V rámci pilotního projektu NG s dobrovolnickým centrem HESTIA o.s. MC MVU koordinovalo pojišťování dobrovolníků pracujících v NG. V MC MVU také pracovala v posledním čtvrtletí roku jako dobrovolnice absolventka VOŠIS, která se rovněž podílela na digitalizaci sbírkové evidence v NG a dále na zpracování statických dat pro MC MVU a pomáhala s organizační přípravou říjnových seminářů. Metodička MC MVU zajistila základní obeznámení dobrovolnice s činností NG a ve spolupráci s příslušnými pracovníky odboru evidence a administrace sbírkových fondů zajišťovala pro dobrovolnici práci a namátkově kontrolovala její výstupy. Dobrovolnice odpracovala přes 215 hodin a chce v práci pokračovat i v první čtvrtletí roku 2016.

Další činnosti MC MVU

Pracovnice MC MVU se z titulu funkce tajemnice Hlavní inventarizační a kontrolní komise (HIK) podílela na zpracování dílčího ročního inventarizačního plánu v rámci třetí periody inventarizace sbírky NG na roky 2013 – 2027, organizovala jednání HIK a vedla zápisy z těchto jednání a připravovala podklady pro hlášení o průběhu inventarizace na MK.

Rozsáhlá reorganizace a proměna organizační struktury Národní galerie v Praze po přijetí nové koncepce činnosti se dotkla i činnosti MC MVU. Před oficiální platností nové organizační struktury od 1. 9. 2015, pracovnice MC MVU zastupovala práci některých zaměstnanců, s nimiž NG rozvázala pracovní poměr. Také se významně zvýšil počet interních dotazů a podkladů, které MC MVU pro nové vedení připravilo.

Referentka MC MVU se ve školním roce 2014/2015 zúčastnila 4. vzdělávacího modulu Arts managementu na Západočeské univerzitě v Plzni zaměřeného na rozvoj neziskových organizací, který byl ukončen v květnu. Celý tříletý vzdělávací cyklus pro pracovníky v kultuře byl za účasti řady externích specialistů zorganizován ZČU v rámci aktivit Evropské hlavní město kultury - Plzeň 2015.

II. Závěr ke zprávě o činnosti MC MVU

a k využití účelového příspěvku z programu „Kulturní aktivity“ v roce 2015 projektu „MC MVU – informační a metodické pracoviště – 8. fáze“

MC MVU splnilo v roce 2015 všechny úkoly, ke kterým se přihlásilo v žádosti o příspěvek na provoz z programu „Kulturní aktivity“ (podprogram B „Projekty metodických center s celostátní působností při Národním muzeu, Národní galerii, Moravském zemském muzeu a Technickém muzeu v Brně a Moravské galerii“) na realizaci programu „Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze - informační a metodické pracoviště – 8. fáze“.

Z činnosti MC MVU lze vyzdvihnout nejen realizované semináře, jejichž vysoká odborná úroveň byla všemi účastníky těchto seminářů hodnocena velmi pozitivně, ale také práci v pracovních skupinách dvou důležitých projektů zaměřených k definování standardů činnosti v galeriích – muzeích výtvarného umění, na nichž participuje Rada galerií. MC MVU tak může přímo ovlivňovat důležité oborové výstupy profesního galerijního spolku. Po dohodě s novou ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkových fondů, kam MC MVU po reorganizaci spadá, bude vybudována příruční knihovna centra, pro jejíž základ byly v letošním roce pořízeny první aktuálně na trhu dostupné odborné publikace.

MC MVU se také podílí na spolupráci se školami, zejména VOŠIS, která vychovává budoucí pracovníky v oblasti středního muzejního managementu, a nabídkou praxí pro jejich studenty napomáhá k rozvoji jejich pracovních kompetencí. MC MVU pro NG také zajišťuje pilotní spolupráci s dobrovolnickým centrem „HESTIA“ na zapojení dobrovolníků do odborných činností v rámci NG v Praze, čímž přispívá k otevírání se NG veřejnosti.

MC MVU chce i v následujících letech poskytovat muzeím výtvarného umění metodickou činnost v těch oblastech výtvarného umění, ve kterých dosud působí. Na základě nové koncepce rozvoje muzejnictví v ČR do roku 2020 je MC MVU připraveno zpracovat svou novou střednědobou koncepci činnosti. Zejména se zapojit do formulace standardů práce s výtvarnými sbírkami v rámci připravovaného procesu akreditace muzeí a prohloubit nabídku vzdělávacích aktivit nejen pro pracovníky galerií a muzeí umění.

V Praze dne 8. 12. 2015

zpracovala:

PhDr. Dagmar Jelínková, metodička MC MVU