

Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze v roce 2016

Podprogram B: Projekty metodických center s celostátní působností

**Název projektu: Metodické centrum pro muzea výtvarného umění
Národní galerie v Praze – informační a metodické pracoviště – 9. fáze**

1. POPIS PROJEKTU

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (MC MVU) pracovalo v roce 2016 podle aktualizované střednědobé koncepce schválené MK ČR (<http://www.mc-galerie.cz/onas/aktualizace-projektu-mc-mvu/>) a plánu činnosti MC MVU na rok 2016 (<http://www.mc-galerie.cz/admin/files/pdf/plany/plan-cinnosti-MCMVU-na-rok-2016.pdf>), který musel být z organizačních důvodů upraven v srpnu. Tímto rokem se také uzavřela aktualizovaná střednědobá koncepce činnosti MC MVU a byl připraven nový střednědobý plán do roku 2021.

1.1 IDEA

Aktuální úkoly pro rok 2016 vycházeli z cílů střednědobého plánu činnosti MC MVU, kterými byly: vytváření integračního prostoru a analýza problémů ve sféře muzeí výtvarného umění; zprostředkovávání oborové a mezioborové komunikace; vydávání metodik a vzdělávání.

1.2 ZDŮVODNĚNÍ

Pro obsahové naplnění úkolů na tento roku MC MVU vycházelo zejména z časového harmonogramu vybraných dílčích úkolů aktuální *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 – 2020*. Vzhledem k tomu, že rok 2016 byl také uzavírajícím rokem střednědobé koncepce činnosti centra, pokračovala jak informační činnost prostřednictvím webu MC a rozesílání InfoServisu, tak zavedené cykly seminářů a školení a spolupráce na uzavření dlouhodobého projektu profesního spolku RG ČR v oblasti standardů.

1.3 NÁVAZNOST PROJEKTU NA STRATEGICKÉ DOKUMENTY A KONCEPCI ČINNOSTI MC

V souladu s platnou *Koncepcí rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 – 2020* a svým cílem *zprostředkovávání oborové a mezioborové komunikace* se MC MVU podílelo na rozvinutí diskuse ke zřízení registru muzeí a galerií a s tím související problematikou standardů galerijní práce a přineslo aktuální informace v oblasti mezinárodního právního názoru na specifické oblasti mobility sbírek (a to nejen výtvarného umění). V rámci dílčího úkolu 3.2.4 muzejní rozvojové koncepce zaměřené na *sít' metodických center* provedlo evaluační dotazníkové šetření své činnosti mezi účastníky podzimních seminářů, které se také stalo jedním z podkladů pro zpracování nového plánu činnosti MC MVU do roku 2021.

1.4 SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI SUBJEKTY

Obsahové naplnění všech úkolů na rok 2016 by nebylo možné bez intenzivní spolupráce s příslušnými specialisty Odboru movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK, konzultanta ministerstva zahraničních věcí Nizozemského království a znalce mezinárodního práva v oblasti imunity proti zabavení p. Nouta van Woudenberga a odborném podílu MC MVU na dlouhodobém projektu Rady galerií ČR *Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření*. Po organizační stránce MC MVU spolupracovalo zejména s jednotlivými pracovišti Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu v NG, která se podílela zejména na komunikaci s italskými partnery a administraci účastníků seminářů. Nezanedbatelná byla i spolupráce s jednotlivými pracovišti Sekce ekonomicko-provozní, která zajišťovala nezbytná výběrová řízení a konzultace v účetní oblasti po změně pravidel předběžné řídicí kontroly a zavedení elektronické správy této agendy v NG.

1.5 POPIS REALIZACE PROJEKTU

Způsob schvalování a uvolňování financí z dotace MK na činnost MC MVU výrazně ovlivňoval časový harmonogram realizace zejména plánovaných seminářů a dalších úkolů centra. V roce 2016 vrcholil zejména dlouhodobý projekt Rady galerií ČR *Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření*, na kterém MC MVU participovalo zejména připomínkováním pracovními skupinami předkládaných materiálů z hlediska platné legislativy a metodicky MK a sdílením prostor pro pracovní skupiny. Díky vysokému stupni rozpracovanosti se mohl první seminář na téma aktuálních úkolů nové muzejní koncepce a galerijní diskuse k navrhovaným standardům uskutečnit již koncem května. Druhý původně na červen plánovaný seminář k organizaci galerijních klubů a muzejních spolků musel být přesunut na závěr měsíce října, takže se v říjnu konaly dva semináře MC MVU s týdenním odstupem. Díky rozdílným cílovým skupinám a místům konání však byla na obou seminářích účast více než dostatečná. V září proběhl již 6. seminář na téma mobilita sbírek se zahraničním přednášejícím, který přednesl celkem 4 přednášky a téma imunity proti zabavení. V polovině října byla ve spolupráci s Odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK a RG ČR otevřena diskuse k možným způsobům registrace a standardizace práce v muzeích a galeriích, která bude směřována k naplnění jednoho z úkolů muzejní koncepce – zřízení registru muzeí a galerií a sítě národních muzeí.

Původní záměr na vydání reprezentativní publikace z uplynulých ročníků restaurátorských seminářů byl v srpnu z organizačních důvodů revidován, neboť jej již nebylo možno technicky realizovat do konce roku, protože italská partneri v čas nedodali potřebné texty. Byl nahrazen ideou zřízení variabilního školicího centra v prostorách MC MVU, jehož materiálně-technické vybavení bylo za uvolněné prostředky částečně nakoupeno. Novým úkolem byla práce na zpracování koncepce činnosti do roku 2021, která byla koncem roku postoupena do interního schvalovací řízení v NG.

1.6 ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Upravený projekt na rok 2016 se podařilo realizovat v plném rozsahu. Díky aktuálním zvoleným tématům seminářů se podařilo činnost MC MVU představit nové cílové skupině – zřizovatelům muzeí a galerií - a na podzimní semináře přivést téměř 50% nových zájemců (z 95 respondentů dotazníkového šetření), kteří se účastnili na semináři MC MVU poprvé. O

potřebnosti sdílených informací na webu MC MVU svědčí i jeho 10 785 unikátních návštěvníků.

2. VÝSTUPY ČINNOSTI MC

METODICKÁ ČINNOST

Zpracovávání metodik bylo jedním z hlavních cílů MC MVU do roku 2016, bohužel se ho podařilo naplnit jen částečně. MC MVU se podílelo v roce 2011 vydání pouze jedné metodiky k bezpečnosti sbírek - *Manuál bezpečnosti sbírek a Vzdělávací modul* – oba dokumenty jsou k dispozici na webu MC MVU. Příprava metodik ke standardům práce s výtvarnými sbírkami byla posunuta do doby uzavření diskuse o zřízení registru muzeí a stanovení způsobu registrace a pravidlech nastavení národní sítě muzejních a galerijních organizací, úkol bude pokračovat v další činnosti MC MVU. Byly však přeloženy 2 zahraniční metodické materiály souvisejících s mobilitou sbírek a 3 závěrečné zprávy a doporučení pracovních skupin OMC pro Evropskou komisi a zahraniční prezentace k imunizaci předmětů kulturní hodnoty, které jsou k dispozici na webu metodického centra. Muzejní pracovníci by na webu MC MVU neměli minout zejména překladovou publikaci „*Podpora mobility sbírek – Cesta vpřed pro muzea v Evropě*“ (ed. Susanna Pettersson, Monika Hagedorn-Saupe, Teijamari Jyrkkiö, Astrid Weij), *Finnish National Gallery, 2010*, manuál *Praktické možnosti snižování nákladů na půjčování předmětů kulturní hodnoty – TOOLKIT, 2012* a dokument *Oceňování uměleckých děl pro potřeby půjčování*.

V roce 2016 MC MVU žádnou metodiku nevydalo, ani nepřeložilo.

KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST

MC MVU pravidelně reaguje na dotazy odborné i laické veřejnosti, které jsou směřovány na e-mail centra nebo jeho referentky, časté jsou i telefonické dotazy. V roce 2016 může MC MVU dokladovat 40 zodpovězených e-mailových nebo telefonických dotazů. Dotazy laické veřejnosti nejčastěji směřovali k expertní činnosti NG a postupům určení autora uměleckého díla nebo ke konzervátorské a restaurátorské praxi, či určení ceny uměleckého díla. Pracovníci muzeí a galerií se v roce 2016 dotazovali na problematiku autorského práva, licenčních smluv, ale i k pravidlům vedení sbírkové evidence či preventivní konzervaci a dlouhodobému ukládání uměleckých děl. Několik dotazů směřovalo k problematice registru smluv. Časté byly i dotazy studentů, kteří požadovali podklady pro své diplomové nebo absolventské práce, např. k muzejní edukaci, vyhledání údajů ke sbírkovým předmětům ve správě NG. Velmi zajímavý byl dotaz studentky Teorie interaktivních médií FF MU v Brně, která se ve své diplomové práci věnuje problematice softwarového umění a jeho prezentaci ve sbírkách českých galerií. MC MVU věnovalo i problematice transformace muzea jako příspěvkové organizace na jinou právní formu (konkrétně na s.r.o.).

Na základě výsledků projektu „*Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb*“ (CZ.1.04/1.1.01/B9.00015), na kterém v roce 2014 - 15 MC MVU spolupracovalo, byly zpracovány podklady pro aktualizaci katalogu prací v hlavních oborech práce v muzeích a

galeriích – kurátor sbírky a mobiliárních fondů, registrátor specialista, edukátor v paměťové kulturní instituci, fotograf – specialista, správce depozitáře, restaurátor a konzervátor.

Na závěr spolupráce s RG ČR na jejím projektu „*Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření*“ MC MVU komentovalo navržené standardy v kategoriích Zdraví organizace, Péče o sbírky a Péče o návštěvníky.

V rámci poradenské činnosti MC MVU navštívili 3 zájemci o osobní odborné konzultace.

VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC

MC MVU není aktuálně zapojeno do žádného vědeckovýzkumného projektu, ani v roce 2016 nepublikovalo v odborných periodících. Pracovnice centra si připravila dva příspěvky na MC MVU organizované semináře k problematice *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR 2015-2020* a další činnosti metodického centra v NG.

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

V této oblasti MC MVU žádnou aktivitu nevyvíjí.

ORGANIZACE AKCÍ

V roce 2016 MC MVU zorganizovalo čtyři jednodenní semináře, z nichž jeden byl se zahraniční účastí a všechny ve spolupráci s odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR, RG ČR. Na posledním semináři participovaly i vybrané muzejními spolky.

A. NOVÁ KONCEPCE ROZVOJE MUZEJNICTVÍ V ČR A ROZVOJOVÝ POTENCIÁL PRO GALERIE (Standardy práce se sbírkami v galeriích ČR a síť národních muzeí)

První seminář byl uspořádán koncem května 2016 jako diskusní fórum pro galerie a muzea k navrhovaným standardům Rady galerií ČR, které vzešly z jejího několikaletého projektu „*Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření*“, obdobně jako v dalších evropských zemích se struktura a obsah navrhovaných standardů inspiroval akreditačními materiály muzeí ve Velké Británii, které byly aktualizovány na situaci českých muzeí výtvarných umění.

PROGRAM - 30. 5. 2016 NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác

10:00 – 10:10	Zahájení
10:10 – 10:30	Dagmar Jelínková: Dopady „Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR do roku 2020“ na muzejní praxi.
10:30 – 10:50	Alexandra Brabcová: Mohou standardy muzejní práce pomoci rozvoji muzeí a galerií? Shrnutí zahraničních zkušeností.
10:50 – 11:00	přestávka na kávu

11:00 – 11:20	Jiří Jůza: Aktuální vývoj víceletého projektu RG ČR „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“.
11:20 – 11:40	Jiří Jůza, Jan Randáček: Návrh standardů pro muzea výtvarného umění v oblasti <i>Prosperita organizace</i> .
11:40 – 12:00	Ladislava Horňáková: Návrh standardů pro muzea výtvarného umění v oblasti: <i>Péče o sbírky</i> .
12:00 – 12:20	Olga Kubelková: Návrh standardů pro muzea výtvarného umění v oblasti <i>Návštěvníci a jejich zážitek</i> .
12:20 – 13:00	Přestávka na oběd
13:00 – 14:30	Alexandra Brabcová: Moderovaná diskuse v pracovních skupinách <i>Prosperita organizace, Péče o sbírky a Návštěvníci a jejich zážitek</i> .
14:30 – 15:00	Závěrečné shrnutí diskuse

Na seminář se registrovalo celkem 61 galerijních a muzejních pracovníků včetně přednášejících, kteří v odpoledních pracovních skupinách promýšleli navržené standardy ve třech kategoriích – Prosperita organizace, Péče o sbírky a Návštěvníci a jejich zážitek, které odpovídají standardům ve Velké Británii. Zájem o toto téma organizátory, kterými bylo MC MVU ve spolupráci s RG ČR příjemně překvapil.

B. MOBILITA SBÍREK VI. - IMUNITA PROTI ZABAVENÍ

V pátek 23. 9. 2016 se konal již VI. seminář z úspěšného cyklu Mobilita sbírek, tentokrát na velmi důležité téma Imunita proti zabavení. Zahraniční host a přední expert na tuto problematiku p. Nout van Woudenberg, který působí jako poradce na Ministerstvu zahraničních věcí Nizozemského království, ve svých 4 příspěvcích představil aktuální situaci z různých hledisek mezinárodního práva i národního práva, situaci pak doplnila informacemi o situaci v ČR pí. dr. Magda Němcová z MK ČR.

PROGRAM SEMINÁŘE - 23. 9. 2016	
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác	
10:00 – 10:15	Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph. D.: Úvodní zdravice
10:15 – 10:45	Mgr. Pavel Hlubuček (v zastoupení dr. Věry Sejkorové): Úvodní slovo
10:45 – 11:15	Nout van Woudenberg: Imunita proti zabavení zapůjčených státních kulturních statků z hlediska mezinárodního práva
11:15 – 11:45	Nout van Woudenberg: Přístup státu k imunitě proti zabavení zapůjčených státních kulturních statků
11:45 – 12:15	PhDr. Magda Němcová: Imunita proti zabavení v ČR (principy, legislativní mapa vývozu)
12:15 – 13:15	diskuse
13:15 – 13:45	přestávka na oběd
13:45 – 14:15	Nout van Woudenberg: Situace v Nizozemí ohledně imunity proti zabavení zapůjčených státních kulturních statků
14:15 – 15:00	Nout van Woudenberg: Návrh imunity proti žalobě a zabavení zapůjčených kulturních statků připravený International Law Association (ILA)
	diskuse a závěr

Semináře, který se nemohl z provozních důvodů konat v jiném termínu, se zúčastnilo 55 pracovníků muzeí a galerií, Národního památkového ústavu a různých památníků, kteří se podílejí na zpracování smluv pro výpůjčky do zahraničí a často přicházejí do styku s touto složitou agendou. Více než polovinu účastníků program připravený ve spolupráci s odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK přivedl na akci MC MVU vůbec poprvé. Přednesené prezentace jsou k dispozici na webu centra v sekci nové příspěvky a v sekci semináře pod názvem *Ohlédnutí za seminářem Mobilita sbírek VI. - Imunita proti zabavení.*

C. NOVÁ KONCEPCE ROZVOJE MUZEJNICTVÍ A JEJÍ ROZVOJOVÝ POTENCIÁL PRO GALERIE A JEJICH ZŘIZOVATELE

První říjnový seminář věnovaný opět koncepci rozvoje muzejnictví byl tentokrát zaměřen zřizovatele muzeí a vlastníky muzejních sbírek. Jeho cílem bylo zahájení dialogu s touto cílovou skupinou podle úkolů této koncepce.

PROGRAM SEMINÁŘE 13. 10. 2016 NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác,

9:30 – 10:00	Registrace účastníků
10:00 – 10:15	Mgr. Eva Balaščíková (ředitelka Sekce ochrany sbírkového fondu NG v Praze): Úvodní slovo
10:15 – 10:45	Mgr. Pavel Hlubuček (ředitel OMG – MK): Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 – 2020 – (Hlavní směřování a úkoly koncepce)
10:45 – 11:15	Mgr. Pavel Hlubuček (ředitel OMG – MK): Zřízení Registru muzeí a galerií a vybudování Národní sítě muzeí (Stanovení kritérií pro zápis, stanovení rámcových standardů kvalifikované péče o sbírky muzejní povah)
11:15 – 12:00	PhDr. Alexandra Brabcová (nezávislá expertka): Měření výkonu organizací v kultuře zřizovaných veřejnou správou. (Standardy muzejní práce a role jednotlivých aktérů – shrnutí zahraničních zkušeností – přehled vývoje této problematiky zejména ve Velké Británii, Nizozemí a Německu a trendy budoucího rozvoje v rámci EU)
12:00 – 12:45	přestávka na oběd
12:45 – 13:30	Mgr. Jiří Jůza, Ph.D. (předseda RG ČR): Výsledky víceletého projektu Rady galerií ČR „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“ (Východiska profesního spolku pro diskusi s MK ČR o nastavení standardů a registraci muzeí v ČR)
13:30 – 14:00	PhDr. Dagmar Jelínková (MC MVU): Možnosti dlouhodobé spolupráce sítě muzejních metodických center (MC MVU) se zřizovateli muzeí (Oblasti spolupráce a přípravy modelových programů pro územní samosprávy v oblasti správy a péče o sbírky podle sbírkového zákona 122/2000 Sb.)
14:00 – 14:30	Diskuse
14:30 – 16:00	PhDr. Olga Uhrová (kurátorka sbírky NG), zastoupená Jitkou Šosovou: Komentovaná prohlídka Francouzské sbírky ve Veletržním paláci

Na seminář se registrovalo 58 zástupců krajských úřadů a jimi zřizovaných muzeí a galerií, Podle evaluačního dotazníku, který vyplnilo 40 účastníků, se semináře metodického centra zúčastnilo poprvé 52,5% z nich. MC MVU se tedy podařilo rozšířit okruh uživatelů poskytovaných služeb a 80% respondentů bylo s organizací semináře spokojeno a hodnotilo jako dobrou nebo výbornou. Obsah semináře byl připraven ve spolupráci s odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR a Radou galerií ČR.

D. MUZEJNÍ SPOLKY A KLUBY PŘÁTEL GALERIÍ

Poslední říjnový seminář metodického centra byl věnován problematice právního a ekonomického prostředí muzejních spolků a klubů, neboť letos do konce roku musí být všechny spolky založené podle zákona o občanských sdruženích transformovány v souladu s ustanoveními občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. Druhá polovina semináře pak byla věnována sdílení praktických zkušeností s organizací muzejního spolku.

PROGRAM SEMINÁŘE - 20. 10. 2016	
Ministerstvo kultury, Nostický palác - Konírna	
9:30 – 10:00	Registrace účastníků
1. Blok: Právní prostředí a organizační náležitosti muzejního spolku	
10:00 – 10:15	Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D., (náměstek pro řízení sekce kulturního dědictví): <i>Úvodní slovo</i>
10:15 – 10:45	Ondřej Kašpařík, PhDr. Magda Němcová (OMG – MK): <i>Právní a ekonomické aspekty existence muzejních spolků a klubů</i>
10:45 – 11:15	Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D. (OMG – MK): <i>Dotáční program pro spolky</i>
11:15 – 12:00	Mgr. Zdeněk Freisleben (ČV ICOM): <i>Muzejní spolky v mezinárodním kontextu</i>
12:00 – 13:00	přestávka na oběd
2. Blok: Praktické aspekty činnosti muzejního spolku	
13:00 – 13:30	Drs. Helena Verhoefová: <i>Denní praxe v práci s dobrovolníky v Comenius Museum v Naardenu, Nizozemí</i>
13:30 - 13:50	Mgr. Eva Zíková (místopředsedkyně spolku): <i>Společnost přátel Národní galerie v Praze</i>
13: 50 – 14:10	Jaroslav Hlubuček (předseda spolku) a Marta Broulová (místopředsedkyně spolku): <i>Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou</i>
14:10 – 14:30	PhDr. Pavel Muchka (jednatel Matice České): <i>Společnost Národního muzea</i>
14:30 – 15:00	Diskuse
15:00 – 16:00	Prohlídka Obrazárny v Nostickém paláci

Na seminář se registrovalo celkem 39 účastníků, z nichž 28 vyplnilo evaluační dotazník, který ukázal, že 25 z nich odcházelo spokojeno s jeho obsahovou náplní, na níž MC MVU spolupracovalo s odborem movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií a vybranými muzejními spolky.

EDIČNÍ ČINNOST

V původním plánu na rok 2016 MC MVU počítalo s vydání velké reprezentativní publikace shrnující nejzajímavější příspěvky ze sedmi ročníků restaurátorských seminářů, které MC MVU organizovalo ve spolupráci s restaurátorským institutem Opificio delle Pietre Dure ve Florencii. Bohužel obtížná komunikace s vytíženými restaurátory florentského institutu a

velmi krátké termíny na realizaci tohoto náročného záměru v rámci dotačního programu vedly nakonec ke zrušení celého edičního projektu, proto ani v roce 2016 MC MVU nijak ediční činnost nenaplnilo.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ. KNIHOVNY, ARCHIVY. DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

MC MVU provozuje prostřednictvím firmy NET Servis s.r.o. webovou stránku <http://www.mc-galerie.cz/>, na níž poskytuje informace o svých akcích a většinu zpracovaných dokumentů z minulých období své činnosti. V roce 2016 tuto stránku navštívilo 10 785 unikátních návštěvníků, kteří celkem udělali 20 072 návštěv a stáhli si 219,91 GB dat. Nejčastěji je web navštěvován v pracovní dny mezi 10:00 až 16:00, naopak nejvíce dat je stahováno v 12:00 a v 19:00. Co se týká národnostního složení návštěvníků, převažuje Česká republika, následovaná Slovenskou republikou a nejvíce dat je stahováno Italy, což jistě souvisí se zveřejněnými originálními záznamy z restaurátorských seminářů z let 2011 – 2015.

MC MVU také rozesílá e-mailovou poštou registrovaným zájemcům z řad odborné veřejnosti svůj INFOSERVIS MC. Zprávy jsou zaměřeny na akce MC MVU, ale i další oborové a mezioborové konference a semináře, na vyhlášené dotační programy a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních sdružení. Informace jsou získávány z webových stránek těchto vybraných subjektů. V roce 2016 bylo rozesláno celkem 32 INFOSERVISŮ.

V roce 2016 MC MVU začalo budovat svou příruční knihovnu, která bude v příštím roce zpřístupněna odborné veřejnosti. Vzhledem k tomu, že se do konce roku 2016 nepodařilo navýšit personální kapacitu MC (jak počítal původní projekt), postupuje tato agenda pomaleji, než byl záměr referentky MC MVU.

Počátkem listopadu zorganizovala MC prezentaci o českém muzejnictví a galerijní síti završenou komentovanou prohlídkou expozic českého umění 19. – 20. století a francouzské sbírky ve správě NG pro skupinu tureckých učitelů z technického lycea v Ankaře, kteří připravují založení školního muzea.

VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC

Pracovnice MC MVU vede na Vyšší odborné škole informačních služeb v Praze 4 semestrální kurz o Sbírkách výtvarných děl a galeriích pro studenty 2. ročníku oboru Služby muzeí a galerií. V roce 2016 byla také vedoucí 3 absolventských prací – Petra Vaníčková: *Interpretace barokní malby pro děti*, Alžběta Večeřová: *Umění a pamětihodnosti v Lidicích* – obě práce byly úspěšně obhájeny a Johana Tomašková: *Retrospektivní výstava Lutobora Hlavsy* – studentka tuto práci v termínu neodevzdala.

V rámci změny projektu MC MVU na rok 2016 byla zahájena rekonstrukce prostor metodického centra na variabilní školící centrum a jeho vybavené potřebnou technikou. Podle nového plánu činnosti MC MVU do roku 2021 bude pro toto školící centrum postupně připravován různý obsah kurzů a jednorázových školení.

OSTATNÍ

Referentka MC MVU v roce 2016 působila ve dvou odborných komisích ministerstva kultury a to v komisi pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací v programu ISO – C na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu a dále působila v Radě pro Centrální evidenci sbírek.

Na podzim v MC MVU pracovala jako dobrovolnice paní Iva Kavanová, která pomáhala s organizační přípravou tří podzimních seminářů a podílela se na registraci účastníků. Pro Národní galerii referentka nadále administrovala pojištění dobrovolníků, které probíhá na základě dohody o spolupráci s „HESTIA – centrem pro dobrovolnictví, z.s.“.

V roce 2016 MC MVU také připravovalo podklady pro aktualizace interních směrnic NG ke správě a evidenci sbírek a pracovnice centra působí jako tajemnice Hlavní inventarizační komise a byla jmenována do dílčí inventarizační komise pro letošní inventarizaci podsbírk grafiky, v níž působila od poloviny dubna do poloviny června.

Do konce prvního čtvrtletí se také MC MVU podílelo na zajištění jednání jednotlivých orgánů a komor Rady galerií v prostorách MC MVU, tato spolupráce byla z rozhodnutí NG v dubnu ukončena. Spolupráce s RG ČR byla završena ukončením víceletého grantového projektu „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“, na jehož řešení MC MVU participovalo a jehož výsledky byly představeny v rámci dvou letošních seminářů věnovaných Koncepci rozvoje muzejnictví v ČR do roku 2020.

V rámci evaluace své činnosti připravilo MC MVU pro účastníky svých akcí stručný dotazník, který vyhodnotilo, a jejich výsledky jsou v příloze č. 2 této zprávy. MC MVU také připravilo návrh nového plánu své činnosti do roku 2021, který je ve schvalovacím procesu.

3. VYUŽITÍ VÝSTUPŮ ČINNOSTI MC ZE STRANY VEŘEJNOSTI

V dotazníkové šetření bylo zjištěno, že většina respondentů, která vyplněný dotazník odevzdala, využívá informace na webu MC MVU, na druhém místě byla uváděna účast na semináři a workshopech MC, k nimž v roce 2016 byla připravena řada informací shrnujících problematiku buď ve vytištěných materiálech, nebo v digitálních souborech na CD, které obdrželi účastníci v rámci konferenčních materiálů při prezenci. Početná je i skupina využívající zasílání InfoServisu MC, který je zasílán cca 70 objednavatelům. Dobrá je i sledovanost Dokumentů informací a překladových materiálů na webu MC MVU, na kterém bylo v roce 2016 učiněno 20 072 návštěv a staženo 219,91 GB dat.

4. PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI MC

Činnost MC MVU je pravidelně shrnuta v roční závěrečné zprávě, která je po schválení stejně jako roční plán činnosti umístěna na webu MC MVU v sekci O nás. V rámci aktualit jsou pak zveřejňovány informace o seminářích a dalších aktivitách MC MVU. Rovněž jsou na webu k dispozici výstupy ze seminářů a překladová metodika, k níž centrum získá souhlas se zveřejněním na internetu. Informace o konání seminářů jsou zveřejňovány i na webu AMG a

e-muzeum.cz v Národním muzeu. Dále jsou činnost MC MVU a její výsledky prezentovány ve výroční zprávě Národní galerie v Praze. Vzhledem k tomu, že se nepodařilo realizovat navýšení pracovních pozic v MC MVU, nebyl v roce 2016 uveřejněn žádný článek o činnosti MC MVU ve Věstníku AMG.

5. ROZPOČET

Příjmy:

Dotace MK ČR	500 000,-Kč
Příjmy z činnosti MC MVU	7 500,-Kč
Podíl NG na činnosti MC MVU	613 000,-Kč

Výdaje:

	dotace MK	celkem
Spotřeba materiálu	4 000,-Kč	7 053,13 Kč
Náklady na reprezentaci	32 000,-Kč	32 186,00 Kč
Ostatní náklady	439 000,-Kč	443 219,44 Kč
OON	25 000,-Kč	25 000,00 Kč
Podíl NG na činnosti MC MVU		613 000,00 Kč
Celkem		1 120 458,57 Kč

V Praze dne 11. 1. 2017

Zpracovala:
PhDr. Dagmar Jelínková, metodička MC MVU

Schválila:
Mgr. Eva Balaščíková, ředitelka SSF