

Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze v roce 2017

Název projektu: Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami
výtvarného umění – 1. ETAPA

1. POPIS PROJEKTU

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (dále jen MC MVU) je rozšířenou formou veřejné služby, kterou Národní galerie v Praze poskytuje pro vlastníky a správce sbírek výtvarného umění podle zákona o sbírkách muzejní povahy a v návaznosti na úkoly *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020*.

1.1 IDEA

Aktuální *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020* má jako jeden ze svých hlavních úkolů *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví (3.2.5)*. Na něj navazuje obsahová náplň „Koncepce činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2021“, kterou rozpracovává tento projekt. Koncepce činnosti MC MVU reagovala také na některé z požadavků odborné veřejnosti zjištěných dotazníkovým průzkumem, který MC MVU zorganizovalo v roce 2015 (<http://www.mc-galerie.cz/o-nas/aktualizace-projektu-mc-mvu/dotaznik-k-cinnosti-metodickeho-centra-pro-muzea-vytvarneho-umeni.html>).

Aktuální potřeby muzeí se promítly do organizace semináře zaměřeného na problematiku registru smluv. Dále pokračovalo v cyklu seminářů k Mobilitě sbírek, kde se podařilo shrnout zkušenosti tří českých státních institucí, které z důvodů rekonstrukcí nebo vybudování nových depozitářů přesouvaly rozsáhlé soubory svých sbírkových předmětů.

1.2 ZDŮVODNĚNÍ

MC MVU kontinuálně navázalo na svou předchozí činnost a dokončilo vybudování nového variabilního školícího centra, pro které připravilo první workshopy na téma rámování obrazů směřující ke zvýšení kvalifikované péče o výtvarné sbírky. Během každodenní muzejní práce dochází často k přehlížení detailů spojených s řádnou péčí o sbírky. Rám a obecně adjustace sbírkových předmětů je jedním ze základních kroků preventivní konzervace, jak ale ukazují zkušenosti při výstavních výpůjčkách, bývá často špatně zvolená adjustace prvním krokem k dlouhodobému poškozování sbírkových předmětů, proto jako svůj první tematický workshop MC MVU připravilo workshop a metodiku „Jak zarámovat obraz?“. Také oba realizované semináře – červnový „Registr smluv a výpůjční smlouvy“ a listopadový „Mobilita sbírek VII“ reagovaly na aktuální potřeby zvyšování kvalifikované péče o muzejní sbírky. Plánované práce na Analýze mobility předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb. ve znění pozdějších předpisů z důvodů nepřidělení požadovaných finančních prostředků na OON nemohly být z kapacitních důvodů MC zahájeny.

1.3 NÁVAZNOST PROJEKTU NA STRATEGICKÉ DOKUMENTY A KONCEPCI ČINNOSTI MC

Koncepce činnosti MC MVU, z níž vycházel i plán na rok 2017, je v přímé vazbě na jeden z hlavních úkolů *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020* a to konkrétně bod 3.2.5 *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví.*

1.4 SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI SUBJEKTY

Obsahové naplnění všech úkolů na rok 2017 by nebylo možné bez intenzivní spolupráce metodického centra s příslušnými specialisty z Národní galerie v Praze a dalšími státními muzei. Na přípravě obsahu i realizaci workshopů a metodiky „Jak zarámovat obraz?“ MC MVU úzce spolupracovalo s restaurátorským oddělením NG, na obsahové přípravě semináře „Registr smluv a výpůjční smlouvy“ se podílelo právní oddělení NG a v podzimním semináři z cyklu *Mobilita sbírek – Sbírký v pohybu 2.* vystoupili ředitelé a kurátoři z Národního muzea, Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Památníku národního písemnictví, kteří shrnuli své bohaté zkušenosti s náročnou přípravou a logistikou stěhování muzejních expozic a depozitářů.

1.5 POPIS REALIZACE PROJEKTU

Pokračování cyklu přednášek a workshopů k mobilitě sbírek mělo být podle původního záměru zahájeno v první polovině roku 2017 diskusním workshopem na téma *Globálního muzea*, který by shrnul výstupy z mezinárodní konference v Berlíně v prosinci 2016. Bohužel nedošlo ke shodě o vystupujících a spolupartnerech workshopu, a proto bylo téma cyklu operativně změněno na koncepční a praktické aspekty stěhování muzejních sbírek a depozitářů v ČR, které lépe odpovídaly cílovému úkolu *Koncepce rozvoje muzejnictví*, a seminář nazvaný *Sbírký v pohybu 2.* završil na podzim 2017 celoroční aktivity MC MVU.

V první pololetí roku 2017 MC MVU aktuálně připravilo seminář „Registr smluv a výpůjční smlouvy“, který se věnoval problémům plynoucím z povinnosti zveřejňovat i výpůjční smlouvy a smlouvy s externími restaurátory v registru smluv od 1. 7. 2017 (do té doby nezveřejnění nemělo zneplatňující účinek na smlouvu). Po konzultacích na ministerstvu vnitra a kultury připravil Mgr. Ondřej Kolisko z právního oddělení NG stručné shrnutí problematiky a doporučení k aplikaci zákona, která by zároveň zohledňovala potřeby ochrany a bezpečnosti muzejních sbírek, platná zejména pro státní instituce. Semináře se vedle pracovníků muzeí a galerií, zúčastnila i řada zástupců zřizovatelů.

V závěru června se konaly v novém školícím centru MC MVU s maximální kapacitou 12 osob dva workshopy na téma „Jak zarámovat obraz?“ s řadou praktických ukázek nových postupů pro výrobu klima rámu a klima obálky pro výpůjčky na stabilitu klima citlivých obrazů na dřevěných deskách i na plátně. Postupy prezentované na těchto workshopech, které se podle poptávky pracovníků muzeí, mohou operativně reprézovat, byly shrnuty v metodickém manuálu stejného názvu, který byl doplněn i o problematiku

adjustace a rámování sbírkových předmětů na papíře. Metodika bude zájemcům z jednotlivých českých muzeí zdarma distribuována v prvních měsících roku 2018.

Školící centrum MC MVU bylo využito i pro základní proškolení odborných pracovníků v NG k práci se sbírkovou evidencí vedenou v Centrálním katalogu sbírky BACH.

Kromě organizace seminářů a workshopů MC MVU pokračovalo i v informování muzejních zaměstnanců a veřejnosti na webové stránce <http://www.mc-galerie.cz/> a v pravidelném zasílání INFOSERVISU MC. Zprávy byly zaměřeny na akce MC MVU, ale i další oborové a mezioborové konference a semináře, na vyhlášené dotační programy a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních spolků. Obsah příruční knihovny MC MVU, pro níž jsou vybírané zejména publikace zaměřené na muzejní a interpretační problematiku výtvarného umění a kurátorské práce, byl zpřístupněn na webu MC MVU pomocí nového vyhledávače.

Vybrané projekty z činnosti MC MVU pak byly pracovníci centra prezentovány na 8. konferenci Muzeum a škola (Křižovatky muzejní pedagogiky), pořádané 20. – 21. 3. 2017 Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a na muzeologickém semináři "Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR" (v sekci Celoživotní profesní vzdělávání a praxe I), pořádaném Masarykovým muzeem v Hodoníně 20. - 21. 6. 2017.

1.6 ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Plán činnosti MC MVU na rok 2017 se podařilo realizovat až na dvě korekce (změna tématu semináře z cyklu Mobilita sbírek a posun zahájení prací na Analýze mobility předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb.) v celém rozsahu. Reakce účastníků připravených workshopů a seminářů byly ve valné většině pozitivní.

2. VÝSTUPY ČINNOSTI MC

METODICKÁ ČINNOST

V roce 2017 MC MVU vydalo první publikaci z metodické řady manuálů ke zlepšení odborné péče o sbírky výtvarného umění s názvem „*Jak zarámovat obraz?*“, autory odborných textů jsou restaurátoři Jarmila Franková a Adam Pokorný, kteří se dlouhodobě starají o sbírkový fond Národní galerie v Praze, editorem metodiky za MC MVU byla Dagmar Jelínková. Metodika je zaměřena na aktuální metody při rámování historický obrazů, zejména na dřevěných deskách, ale též na správné postupy adjustace uměleckých děl na papíře.

KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST

MC MVU pravidelně reaguje na dotazy odborné i laické veřejnosti, které jsou směřovány na e-mail centra nebo jeho referentky, časté jsou i telefonické dotazy. V roce 2017 může MC MVU dokladovat 37 zodpovězených e-mailových a 18 telefonických dotazů, celkem tedy 55 dotazů. Dotazy laické veřejnosti nejčastěji směřovali k expertní činnosti NG a postupům určení autora uměleckého díla či určení ceny uměleckého díla. Pracovníci

muzeí a galerií se v roce 2017 dotazovali zejména na problematiku registru smluv, výpůjčních smluv a dočasných vývozních povolení či na konzervátorské a restaurátorské práce. MC MVU odpovídalo i na dotazy o smluvních a dalších náležitostech rozsáhlého daru ze zahraničí do sbírky regionálního muzea. Opakují se také dotazy studentů, kteří požadovali podklady pro své absolventské práce.

MC MVU ve spolupráci v odborech muzeí a galerií MK poskytlo rozsáhlou poradenskou službu k uložení a posouzení souboru obrazů a plastik na ministerstvu práce a sociálních věcí, která spočívala v kontrole a odborném posouzení uměleckých děl uložených v budově MPSV a návrhu řešení situace v oblasti péče, zejména restaurování vybraných děl.

VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC

MC MVU není aktuálně zapojeno do žádného vědeckovýzkumného projektu.

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

V této oblasti MC MVU žádnou aktivitu nevyvíjí.

ORGANIZACE AKCÍ

V roce 2017 MC MVU zorganizovalo 2 jednodenní semináře a 3 workshopy.

A) REGISTR SMLUV VERSUS SMLOUVY O VÝPŮJČCE

První seminář roku 2017 byl zaměřený na aktuální téma zveřejňování smluv a zejména výpůjčních smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a jeho dopadů na ochranu a bezpečnost sbírek v muzeích.

PROGRAM – 8. 6. 2017

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác, Auditorium

10:00 – 10:30	Registrace účastníků
10:30 – 10:45	Mgr. Eva Balaščíková: Úvodní slovo
10:45 – 11:30	Mgr. Ondřej Kolisko: Registr smluv a povinnosti muzeí (obecné shrnutí zákonných povinností a jejich důsledků pro smluvní ujednání, problémy z dosavadní praxe a projednávaná novela zákona)
11:30 – 11:45	přestávka
11:45 – 12:30	Mgr. Ondřej Kolisko: Registr smluv a památkový zákon - nabývací, výpůjční a jiné smlouvy v muzeích (doporučované postupy, nová pravidla pro výpůjční smlouvy Národní galerie v Praze)
12:30 – 13:30	Diskuse k tématu, závěr semináře

Na seminář se registrovalo celkem 73 galerijních a muzejních pracovníků a zástupců zřizovatelů ze tří krajských úřadů.

B) RÁMOVÁNÍ OBRAZŮ - workshop ke správné adjustaci uměleckých děl

Ve dnech 27. 6. a 30. 6. 2017 se konaly dva workshopy zaměřené na doporučené a nové postupy při rámování obrazů vedené vedoucím restaurátorského oddělení Národní galerie v Praze doc. Mgr. Adamem Pokorným, Ph.D. V praktických ukázkách kompletního postupu rámování, získali účastníci workshopů přehled o aktuálních trendech při rámování historických obrazů na dřevěných deskách a na plátně, jejich pevné nebo flexibilní fixace do rámu a využití zadních ochranných krytů. Byl jim představen také celý proces zhotovení klimaticky uzavřeného rámu a klimatické obálky vhodné zejména pro transporty citlivých sbírkových předmětů.

Čas konání:	27. června 2017 od 10:00 do 15:00 30. června 2017 od 10:00 do 15:00
Místo konání:	Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, 5. patro
Cílová skupina:	odborní zaměstnanci galerií a muzeí odpovědní za dlouhodobé uchovávání a ochranu sbírkových předmětů výtvarného umění
Hlavní přednášející:	Doc. Mgr. Adam Pokorný, Ph.D., restaurátorský ateliér NG v Praze

Na první workshop se registrovalo celkem 16 odborných pracovníků z krajských galerií a AVU, čímž byla zcela vyčerpána kapacita nového variabilního školícího centra, které MC MVU po technické stránce dovybavilo právě v roce 2017. Z tohoto důvodu byl celý workshop reprízován dne 30. 6. 2017, této akce se zúčastnilo 10 odborných pracovníků převážně z Národní galerie v Praze.

C) WORKSHOP KE SBÍRKOVÉ EVIDENCI A PRÁCI S DIGITÁLNÍM CENTRÁLNÍM KATALOGEM SBÍREK NG PRO POKROČILÉ

Čas konání:	20. září 2017 od 9:00 do 15:00
Místo konání:	Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, 5. patro
Cílová skupina:	odborní zaměstnanci Národní galerie v Praze
Přednášející:	Karel Nechvátal, Bach systems, s.r.o Mgr. Zdeněk Pechl, administrátor databáze NG

Workshopu, pro který bylo zajištění přednášejících financováno z rozpočtu Národní galerie v Praze, se účastnilo 14 odborných zaměstnanců NG, čímž byla zcela vyčerpána kapacita školícího centra.

D) MOBILITA SBÍREK VII – Sbírky v pohybu 2.

Poslední seminář metodického centra počátkem listopadu 2017 byl věnován cyklu Mobilita sbírek. Sedmá část nazvaná *Sbírky v pohybu 2*. shrnula koncepční i praktické zkušenosti při stěhování muzejních sbírek a depozitářů ve třech českých státních sbírkových institucích.

PROGRAM SEMINÁŘE - 2. 11. 2017 NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác, Auditorium

9:30 – 10:00 Registrace účastníků

10:00 – 10:15 **Mgr. Eva Balaščíková:** Úvodní slovo

BLOK I. – SBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA V POHYBU

10:15 – 10:45 **Mgr. Dagmar Fialová: Stěhování Historické budovy Národního muzea – „Kulový blesk“ v muzejní praxi**

Příspěvek rekapituluje "největší akci v dějinách muzejního stěhování", totiž stěhování Historické budovy Národního muzea v letech 2009 - 2011. Metodika, postupy, zkušenosti šest let poté.

BLOK II. - SBÍRKY UPM V POHYBU

10:45 – 11:15 **PhDr. Helena Koenigsmarková: Spojené nádoby: Stavba nového depozitáře a rekonstrukce historické budovy UPM**

11:15 – 11:45 **PhDr. Pavel Douša, Ph.D.: u(p)m: úplně (p)řestěhované museum**

Provoz budovy Centrálního depozitáře Uměleckoprůmyslového muzea v Praze situovaného v Praze-Stodůlkách byl slavnostně zahájen 4. dubna 2016. Projekt výstavby samostatného depozitáře nelze chápat odděleně od ostatních aktivit muzea. Jde totiž o jeden z momentů koncepčně plánované proměny instituce, která v sobě zahrnuje rekonstrukci historické budovy, realizaci nových expozic, zahraniční výstavní politiku muzea, otevření nových expozic mimo historickou budovu, organizaci vědecké práce v době uzavření hlavní budovy, zajištění administrativy a chodu instituce mimo vlastní prostory či spuštění nového systému managementu sbírek.

11:45 – 12:15 přestávka na kávu

BLOK III. - SBÍRKY PNP V POHYBU

12:15 – 13:15 **Mgr. Zdeněk Freisleben: Kam s ním...**

Jan Neruda v názvu svého fejetonu nastolil téma, které je i pro nás aktuální. Muzeí a galerií se dotýká problematika uložení předmětů v depozitářích, jejich přeprava a evidence. Památník národního písemnictví toto téma aktuálně prožívá už od roku 2016, kdy řešil přesuny z depozitáře do depozitáře. Zároveň i převoz sbírkových předmětů z mimopražských míst do badatelný v Praze. Následně došlo k budování Centrálního depozitáře v Litoměřicích a s tím pochopitelně souvisely další přesuny, které se týkaly nového uložení. Příspěvek se zabývá zkušenostmi z přestavby depozitářů a logistiky přípravy a realizace stěhování a uložení sbírkových předmětů.

13:15 – 13:45 **PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.: Stěhování sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví**

Příspěvek přiblíží praktické aspekty organizace stěhování mimopražských depozitářů, především sbírek LA PNP, do nově rekonstruovaného objektu centrálního depozitáře Památníku národního písemnictví v Litoměřicích (začátek roku 2016). Soustředit se bude zejména na vlastní průběh stěhovacích prací, zachyceny ovšem budou rovněž fáze plánování a příprav akce. V rámci stěhování byly z dlouholetého detašovaného pracoviště ve Starých Hradech u Libáně a ze zámku v Duchcově přesunuty více než dvě třetiny veškerých sbírek, jednalo se tedy o historicky nejrozsáhlejší stěhování archivu.

13:45 – 14:15 diskuse a závěr

Na seminář se registrovalo celkem 55 účastníků z muzeí, galerií a krajských úřadů.

EDIČNÍ ČINNOST

V roce 2017 MC MVU knižně vydalo metodický manuál „Jak zarámovat obraz?“. Dále byly zpracovány textové výstupy z obou příspěvků přednesených na konferenci Muzeum a škola ve Zlíně a muzeologickém semináři "Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR" v Hodoníně, které budou publikovány v roce 2018 v příslušných sbornících.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ. KNIHOVNY, ARCHIVY. DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

MC MVU provozuje prostřednictvím firmy NET Servis s.r.o. webovou stránku <http://www.mc-galerie.cz/>, na níž poskytuje informace o svých akcích a většinu zpracovaných dokumentů z minulých období své činnosti. V roce 2017 tuto stránku navštívilo 45 016 unikátních návštěvníků, kteří celkem udělali 54 381 návštěv a stáhli si 57,05 GB dat. Nejčastěji byl web navštěvován ve čtvrtek, pátek a v neděli v odpoledních a podvečerních hodinách. Co se týká národnostního složení návštěvníků, převažuje Česká republika. Byly zaznamenány také častější přístupy z Itálie, Německa a Polska. Nejčastější přístupy a stažení zaznamenala evropská metodika k mobilitě sbírek „Podporujeme mobilitu sbírek: Cesta vpřed pro evropská muzea“, články k imunizaci sbírkových předmětů a informace o službách veřejnosti v NG.

MC MVU také rozesílá e-mailovou poštou registrovaným zájemcům z řad odborné veřejnosti svůj INFOSERVIS MC. Zprávy jsou zaměřeny na akce MC MVU, ale i další oborové a mezioborové konference a semináře, na vyhlášené dotační programy a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních spolků. Informace jsou získávány z webových stránek těchto vybraných subjektů. V roce 2017 bylo rozesláno celkem 40 čísel INFOSERVISU.

V roce 2016 MC MVU začalo budovat svou příruční odbornou knihovnu, jejíž obsah byl v závěru roku 2017 zpřístupněn odborné veřejnosti na webu MC MVU <http://www.mc-galerie.cz/knihovna-mc/>. Počet 70 knih zpřístupněných knih a časopisů bude pravidelně doplňován podle aktuální knižní nabídky. Za rok 2017 byla knihovna rozšířena o 28 nových přírůstků.

VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC

Pracovnice MC MVU vede na Vyšší odborné škole informačních studií v Praze 4 semestrální kurz o Sbírkách výtvarných děl a galeriích pro studenty 2. ročníku oboru Služby muzeí a galerií.

Pro studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze byl na žádost vedení Kreativního modulu připraven víkendový kurz Právní aspekty výstavní činnosti, v rámci něhož byl prezentován sbírkový zákon, památkový zákon, autorský zákon a další ve vazbách na organizaci výstav výtvarného umění.

OSTATNÍ

Referentka MC MVU v roce 2017 působila ve dvou odborných komisích ministerstva kultury a to v komisi pro Program kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků a v komisi pro posuzování žádostí na Podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií.

Pro Národní galerii referentka opět administrovala pojištění dobrovolníků, které probíhá na základě dohody o spolupráci s „HESTIA – centrem pro dobrovolnictví, z.s.“. Referentka MC MVU působí také jako tajemnice inventarizační komise NG a podílela se na práci inventarizačních komisí v podsbírce grafiky v NG.

E) VYUŽITÍ VÝSTUPŮ ČINNOSTI MC ZE STRANY VEŘEJNOSTI

Početná skupina 70 respondentů využívá zpráv z INFOSERVISU MC, který je jim zasílán na základě jejich žádosti jako e-mailový přehled s odkazy na zdrojové zprávy a dokumenty. Dobrá je i sledovanost dokumentů, informací a překladových materiálů na webu MC MVU, na kterém bylo v roce 2017 učiněno 54 381 návštěv a staženo 57,05 GB dat. Dílčí aktivity MC MVU byly prezentovány na dvou konferencích pořádaných Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Masarykovým muzeem v Hodoníně. Metodický manuál „Jak zarámovat obraz?“ bude v roce 2018 zdarma distribuován všem účastníkům workshopů a správcům a vlastníkům sbírek výtvarného umění, kteří o publikaci projeví zájem.

F) PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI MC

Činnost MC MVU je pravidelně shrnuta v roční závěrečné zprávě, která je po schválení stejně jako roční plán činnosti umístěna na webu MC MVU v sekci O nás. V rámci aktualit jsou pak zveřejňovány informace o seminářích a dalších aktivitách MC MVU. Rovněž jsou na webu k dispozici výstupy ze seminářů a překladová metodika, k níž centrum získá souhlas se zveřejněním na internetu. Informace o konání seminářů jsou zveřejňovány i na webu AMG a e-muzeum.cz v Národním muzeu. Dále jsou činnost MC MVU a její výsledky prezentovány ve výroční zprávě Národní galerie v Praze.

ROZPOČET

Příjmy:

Dotace MK ČR	500 000,-Kč
Příjmy z činnosti MC MVU	0,-Kč
Podíl NG na činnosti MC MVU	499 000,-Kč

Výdaje:	dotace MK	celkem
Spotřeba materiálu	93 000,-Kč	93 000,00 Kč
Náklady na reprezentaci	19 000,-Kč	19 000,00 Kč
Ostatní náklady	384 000,-Kč	384 000,00 Kč
OON	0,-Kč	0,00 Kč
Podíl NG na činnosti MC MVU		499 000,00 Kč
Celkem		995 000,00 Kč

V Praze dne 9. 1. 2018

Zpracovala:

 PhDr. Dagmar Jelínková, MC MVU

Schválila:

 Mgr. Eva Balaštíková, ředitelka SSF

