

Vážený pan  
**Mgr. Pavel Hlubuček, MBA**  
ředitel odboru muzeí  
Ministerstvo kultury ČR  
Maltézské náměstí 1  
118 11 PRAHA 1

Čj. NG/58/2019 V Praze dne 10. 1. 2019

Vážený pane řediteli,

zasílám Vám závěrečnou zprávu o činnosti metodického centra v roce 2018 včetně výkazu činnosti metodického centra na rok 2018 podle předepsané osnovy, které dokládají naplňování Koncepce činnosti metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2021.

S pozdravem



**Mgr. Eva Balaščíková**  
Ředitelka Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

Přílohy: Zpráva o činnosti MC MVU Národní galerie v Praze v roce 2018  
Výkaz činnosti MC 2018 - tabulka  
CD s dokumenty podle výkazu  
1 ks publikace „Sbírky v pohybu podruhé“



# Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze v roce 2018

**Název projektu:** Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami  
výtvarného umění – 2. ETAPA

## 1. POPIS PROJEKTU

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (MC MVU) je rozšířenou formou veřejné služby, kterou Národní galerie v Praze (NGP) poskytuje pro vlastníky a správce sbírek výtvarného umění podle zákona o sbírkách muzejní povahy a v návaznosti na úkoly *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020*. MC MVU patří do sítě muzejních metodických center. Tato síť je důležitou součástí podpory, kterou Česká republika poskytuje na ochranu národního kulturního dědictví, proto na činnost metodických center přispívá ministerstvo kultury.

### 1.1 IDEA

*Koncepce muzejnictví* má jako jeden ze svých hlavních úkolů *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví*. Na tento úkol navazuje obsahová náplň „Koncepce činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2021“, kterou rozpracovává tento projekt.

Posláním MC MVU je zejména:

- přispívat k maximálnímu využívání kulturního movitého dědictví (zvláště v oblasti výtvarného umění) v ČR a k jeho ochraně pro další generace;
- přispívat ke zkvalitňování profesionálních služeb, které galerie/muzea výtvarného umění poskytují veřejnosti, zvláště galerie v místech se špatnou dostupností kultury;

### 1.2 ZDŮVODNĚNÍ

MC MVU kontinuálně navázalo na svou předchozí činnost. Ve svém novém školícím centru připravilo řadu workshopů na různá témata směřujících ke zvýšení kvalifikované péče o výtvarné sbírky a vycházejících z úkolů uložených MC MVU odborem muzeí MK v rámci profilových úkolů NGP. Bylo to zejména zpracování materiálů k minimálnímu standardu bezpečnosti výtvarných sbírek a minimálnímu standardu mobility sbírek. Byl také vydán sborník příspěvků z loňského VII. semináře k Mobilitě sbírek pod názvem „Sbírky v pohybu podruhé“.

Aktuální potřeby muzeí se promítly do organizace semináře zaměřeného na problematiku autorského práva. Dále MC MVU navázalo na svůj úspěšný cyklus restaurátorských seminářů prezentací výsledků vědeckého projektu NGP „Historické technologie a moderní metody průzkumu středověkého umění“. Seminář a workshopy k němu, zejména v chemickotechnologické laboratoři NGP, se setkaly s velkým ohlasem.

### **1.3 NÁVAZNOST PROJEKTU NA STRATEGICKÉ DOKUMENTY A KONCEPCI ČINNOSTI MC**

Koncepce činnosti MC MVU, z níž vycházel i projekt na rok 2018, je v přímé vazbě na jeden z hlavních úkolů *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020* a to konkrétně bod 3.2.5 *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví.*

### **1.4 SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI SUBJEKTY**

Obsahové naplnění všech úkolů na rok 2018 by nebylo možné bez intenzivní spolupráce metodického centra s příslušnými odbornými pracovníky z Národní galerie v Praze a dalšími specialisty. Na přípravě obsahu ministerstvem uložených minimálních standardů i realizaci s nimi svázaných workshopů MC MVU úzce spolupracovalo s oddělením evidence a administrace sbírkového fondu NGP, s odborem ochrany sbírkového fondu NGP, se specialisty z předsednictva českého výboru ICOM a Českého komitétu Modrého štítu a se samostatným oddělením ochrany kulturních statků MK. Do materiálu byly zapracovány také aktuální evropské standardy. MC MVU svůj postup rovněž koordinovalo s Metodickým centrem konzervace v Technickém muzeu v Brně a doporučeními uváděnými v jejich certifikované metodice. Na obsahové přípravě semináře „Autorské právo ve výtvarném umění“ se podílelo právní oddělení s oddělením evidence a administrace sbírkového fondu NGP, specialista z advokátní kanceláře zaměřené na autorskoprávní oblast a odbornice ze samostatného oddělení autorského práva MK.

Připravované semináře a workshopy MC MVU také pravidelně zveřejňuje na oborovém muzejním portálu e-Muzeum, který zpravuje Metodické centrum pro prezentaci kulturního dědictví v Národním muzeu.

### **1.5 POPIS REALIZACE PROJEKTU**

MC MVU v prvním pololetí roku 2018 aktuálně připravilo seminář „Autorské právo ve výtvarném umění“, který se věnoval problémům plynoucím z nakládání s autorským zákonem chráněnými uměleckými díly v muzejní praxi, zejména možností jejich veřejného užití na výstavách, ve výstavních katalozích, na internetu nebo jejich zpřístupněním badatelům, výpůjčkami, fotografováním a zhotovování rozmnoženin. Tomuto semináři předcházela autorskoprávní workshop s právním oddělením a oddělením evidence a administrace sbírkového fondu NGP, v rámci něhož byly formulovány okruhy problémů, které pak byly hlavní osnovou červnového semináře. V květnu a v červnu proběhly ve školícím centru MC MVU s maximální kapacitou patnácti účastníků také dva workshopy k bezpečnosti muzejních sbírek, na nichž byly s kolegy z muzeí, galerií a profesních spolků konzultovány připravované teze a rozsah minimálního standardu bezpečnosti výtvarných sbírek.

V druhém pololetí zahájeném intenzivní prací na obou uložených minimálních standardech, které musely být MK odevzdány do konce září, byl připraven zářijový workshop k minimálnímu standardu mobility sbírek, v rámci něhož byl připomínkován materiál pro MK. V říjnu se Anežském klášteře konal seminář „Historické technologie ve sbírkové praxi“. Druhý den na seminář navázaly dva půldenní workshopy připravené pod vedením Radky Ševců pracovníky z chemicko-technologické laboratoře NGP, na nichž byly ukázány některé z prezentovaných postupů přírodovědných průzkumů středověkých maleb a plastik, a dva půldenní workshopy ve stálé expozici Středověkého umění v Čechách a střední Evropě 1200–1550 vedené kurátorkou sbírky starého umění Štěpánkou Chlumskou, která na vybraných dílech ukazovala výsledky mezioborové spolupráce při dokumentaci a průzkumu

děl středověkého umění. Účastníci všech akcí MC MVU obdrželi v předchozím roce vydaný metodický manuál „Jak zarámovat obraz?“.

Kromě organizace seminářů a workshopů MC MVU pokračovalo i v informování muzejních zaměstnanců a veřejnosti na webové stránce <http://www.mc-galerie.cz/> a v pravidelném zasílání INFOSERVISU MC. Zprávy byly zaměřeny na akce MC MVU, ale i další oborové a mezioborové konference a semináře, na vyhlášené dotační programy a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních spolků. Obsah příruční knihovny MC MVU, pro níž byly vybírány zejména publikace zaměřené na muzejní a interpretační problematiku výtvarného umění a kurátorské práce, byl zpřístupněn na webu MC MVU pomocí jednoduchého vyhledávače a doplněn o přírůsteky roku 2017. Zájem o studium z řad muzejních pracovníků byl však minimální, proto v roce 2018 nebyly uskutečněny žádné nové přírůstky.

Vybrané aktivity MC MVU byly publikovány také ve sbornících a to v ACTA MUSEALIA, XV, 2017/1-2, Zlín 2018, příspěvek z konference Muzeum a škola. Ve sborníku ze semináře „Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR“ pořádaném Masarykovým muzeem v Hodoníně příspěvek Metodické centrum pro muzea výtvarného umění v NG v Praze a jeho aktivity v oblasti profesionalizace muzejní práce.

## 1.6 ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Plán činnosti MC MVU na rok 2018 se podařilo realizovat v celém rozsahu. Reakce účastníků připravených workshopů a seminářů byly většinou pozitivní. Výborné přijetí mezi muzejními pracovníky měl i metodický manuál „Jak zarámovat obraz?“. S kladným ohlasem byly oborem muzeí MK přijaty zpracované minimální standardy.

## 2. VÝSTUPY ČINNOSTI MC MVU

### METODICKÁ ČINNOST

Na základě profilového úkolu č. 9 uloženého NGP ministerstvem kultury MC MVU zpracovalo minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek a minimální standard mobility sbírek a připravilo k tomuto tématu tři workshopy. Materiál pro minimální standard mobility sbírek byl také rozpracován pro nový metodický manuál muzejního registrátora specialisty, který bude vydán v roce 2019.

### KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST

MC MVU pravidelně reaguje na dotazy odborné i laické veřejnosti, které jsou směřovány na e-mail centra nebo jeho referentky, časté jsou i telefonické dotazy. V roce 2018 může MC MVU dokladovat 44 zodpovězených e-mailových, 24 telefonických dotazů a 8 osobních konzultací, celkem tedy 76 konzultačních výkonů.

Rozsáhlejší a časově náročnější konzultaci MC MVU připravilo pro nově vytvářené kulturní centrum s nadační sbírkou výtvarného umění 8smička v Humpolci nebo pro potřeby VČG Pardubice a jejího zřizovatele k problematice správy sbírek a aktuálním metodikám v souvislosti s architektonickým konceptem nové budovy galerie v Automatických mlýnech v Pardubicích. Pracovníci muzeí a galerií se v roce 2018 dotazovali zejména na problematiku ochrany osobních údajů (GDPR) a metodiku zpracovanou SKIP, problematiku výpůjčních smluv a vývozních povolení do zahraničí nebo evidenci sbírek v CES a na zpracovávané standardy. Pro odborná pracoviště NGP MC MVU připravilo přehled

zákonů a metodik MK pro oblast evidence sbírek a připomínkovalo materiál k soutěži na nový digitální evidenční systém NGP. Dotazy laické veřejnosti nejčastěji směřovali k expertní činnosti NG a postupům určení autora uměleckého díla či určení ceny uměleckého díla.

## VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC

MC MVU není aktuálně zapojeno do žádného vědeckovýzkumného projektu.

Pracovnice centra publikovala text Nenápadné iniciace J. Sekery ve sborníku z kolokvia *Poezie i racionalita*, který vydala Galerie středočeského kraje k uctění památky jejího bývalého ředitele Jana Sekery. V novém periodiku Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (z) *Vysočiny umění* vyšel vzpomínkový text „Rozloučení s Jindřichem Boškou a Františkem Dörflem“.

## INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

V této oblasti MC MVU žádnou aktivitu nevyvíjí.

## ORGANIZACE AKCÍ

MC MVU v roce 2018 zorganizovalo 2 jednodenní semináře a 8 různých tematických workshopů.

### A) AUTORSKÉ PRÁVO VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ

Červnový seminář byl zaměřený na aktuální téma veřejného užití uměleckých děl ze sbírek galerií ve vztahu k platnému znění autorského zákona č. 121/2000 Sb. Přednášející JUDr. František Vyskočil, Ph.D. se zaměřil zejména na aplikaci tzv. zákonné výstavní licence, tzv. katalogové licence a tzv. knihovní licence, dále se věnoval okruhu publikování sbírkových předmětů na internetu a jejich zpřístupňování badatelům. V druhé části semináře pak shrnul problematiku výpůjček, fotografování a zhotovování rozmnoženin sbírkových předmětů, u nichž ještě neuplynula ochranná lhůta podle autorského zákona. JUDr. Adéla Faladová ze samostatného oddělení autorského práva Ministerstva kultury připomněla změny v rámci poslední novely autorského zákona platné od 1. 7. 2017, a dále se zabývala aktuálním autorskoprávním směřování v Evropské unii.

#### PROGRAM – 6. 6. 2018

#### NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác, Auditorium

<b>10:00 – 10:30</b>	<b>Registrace účastníků</b>
<b>10:30 – 10:40</b>	<b>Mgr. Eva Balaščíková: Úvodní slovo</b>
<b>10:40 – 11:45</b>	<b>JUDr. František Vyskočil, Ph.D.: Možnosti veřejného užití uměleckých děl ze sbírek galerií (výstavy, výstavní katalogy, sbírkové předměty na internetu, badatelé)</b>
<b>11.45 – 12:15</b>	<b>přestávka</b>
<b>12:15 – 13:15</b>	<b>JUDr. František Vyskočil, Ph.D.: Zpřístupňování sbírkových předmětů třetím osobám (výpůjčky, fotografování, zhotovení rozmnoženin, včetně trojrozměrných)</b>
<b>13:15 – 14:00</b>	<b>JUDr. Adéla Faladová: Informace o novelách autorského zákona a aktuálním autorskoprávním směřování v EU</b>
<b>14:00 – 14:30</b>	<b>Diskuse, závěr semináře</b>

Na seminář se registrovalo celkem 55 galerijních a muzejních pracovníků a zástupců zřizovatele z krajského úřadu.

## B) HISTORICKÉ TECHNOLOGIE VE SBÍRKOVÉ PRAXI

Druhý seminář metodického centra uskutečněný v říjnu 2018 byl věnován postupům dokumentace a metodám přírodovědných průzkumů děl středověkého malířství a sochařství ve sbírkové praxi a v jeho rámci byl představen také certifikovaný památkový postup, který je výstupem z projektu NAKI „Historické technologie a moderní metody průzkumu“ na němž NGP aktivně spolupracovala.

### PROGRAM SEMINÁŘE – 23. 11. 2018 NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Klášter sv. Anežky České, kostel sv. Františka, Praha 1

9:30 – 10:30	Registrace účastníků DOPOLEDNÍ BLOK
10:30 – 10:40	<b>Mgr. Eva Balaščíková:</b> Zahájení
10:40 – 11:20	<b>Štěpánka Chlumská:</b> Sbírková praxe a mezioborová spolupráce při dokumentaci a průzkumu děl středověkého umění
11:20 – 12:00	<b>Radka Šefců:</b> Analytické metody užívané při průzkumu uměleckých děl
12:00 – 12:30	<b>Václava Antušková:</b> Využití mikroskopických technik při identifikaci dřeva a textilních vláken
12:30 – 13:30	přestávka na občerstvení  ODPOLEDNÍ BLOK – PŘÍPADOVÉ STUDIE: materiálový průzkum děl z galerijních sbírek
13:30 – 14:00	<b>Radka Šefců:</b> Roudnická archa. Význam identifikace žlutých pigmentů
14:00 – 14:30	<b>Václava Antušková:</b> Deska se třemi apoštoly – komplexní materiálový průzkum
14:30 – 15:00	<b>Kateřina Hricková:</b> Průzkum reliéfů Čtrnácti svatých pomocníků z Kadaně
15:00 – 15:30	diskuse
19:00	<b>OPENING 18 – Vernisáž 5 výstav a expozic, Veletržní palác, Praha 7</b>

**24. 11. 2018**

Navazující workshopy v Klášteře sv. Anežky České

Na seminář se registrovalo celkem 45 účastníků z muzeí, galerií, památkových ústavů a samostatných restaurátorů s nimi spolupracujících z ČR i ze Slovenska.

## C) AUTORSKÉ PRÁVO – přípravný workshop

Dne 20. 4. 2018 se uskutečnil přípravný autorskopravní workshop s právním oddělením a oddělením evidence a administrace sbírkového fondu NGP, v rámci něhož byly zformulovány hlavní okruhy problémů, které byly prezentovány na červnovém semináři.

<b>Čas konání:</b>	<b>20. dubna 2018 od 8:30 do 13:00</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Metodické centrum pro muzea výtvarného umění – školící centrum Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, 5. patro</b>
<b>Cílová skupina:</b>	odborní zaměstnanci NGP
<b>Hlavní přednášející:</b>	<b>JUDr. František Vyskočil, Ph.D.</b>

Workshopu se zúčastnilo celkem 12 odborných pracovníků z Národní galerie v Praze.

#### **D) DVA WORKSHOPY K MINIMÁLNÍMU STANDARDU BEZPEČNOSTI VÝTVARNÝCH SBÍREK**

Oba workshopy účastníkům představily připravované teze a rozsah minimálního standardu bezpečnosti výtvarných sbírek, které byly v rámci průběžné diskuse k jednotlivým blokům doplněny nebo upraveny. V každém termínu diskutovala jiná skupina odborníků.

<b>Čas konání:</b>	<b>17. května 2018 od 10:00 do 15:00</b> <b>21. červen 2018 od 10:00 do 15:00</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Metodické centrum pro muzea výtvarného umění – školící centrum Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, 5. patro</b>
<b>Cílová skupina:</b>	odborní zaměstnanci muzeí a galerií, zástupci profesních spolků
<b>Přednášející:</b>	ing. Pavel Jirásek, ČV ICOM PhDr. Dagmar Jelínková, MC MVU

Květnového workshopu se účastnilo 14, červnového workshopu 15 odborných pracovníků z galerií, muzeí, profesních spolků a SOOKS MK.

#### **E) WORKSHOP K MINIMÁLNÍMU STANDARDU MOBILITY SBÍREK**

Diskusní workshop účastníky seznámil s připraveným rozsahem a obsahem minimálního standardu mobility sbírek, do něhož byly na základě požadavků odboru muzeí MK zapracovány také evropské standardy a doporučení ICOM.

<b>Čas konání:</b>	<b>13. září 2018 od 10:00 do 15:00</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Metodické centrum pro muzea výtvarného umění – školící centrum Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, 5. patro</b>
<b>Cílová skupina:</b>	odborní zaměstnanci muzeí a galerií, zástupci profesních spolků
<b>Přednášející:</b>	PhDr. Dagmar Jelínková, MC MVU

Na akci se registrovalo 15 odborných pracovníků z galerií, muzeí, profesních spolků a SOOKS MK.

#### **F) DVA WORKSHOPY O PRŮZKUMU STŘEDOVĚKÝCH MALEB A PLASTIK V CHEMICKOTECHNOLOGICKÉ LABORATOŘI NGP**

Na dopoledním i odpoledním workshopu se jeho účastníci seznámili s ukázkami nejmodernějších technologií, které díky grantu NAKI NGP může využívat, a ukázkami některých postupů přírodovědných průzkumů středověkých maleb a plastik prezentovaných předchozí den na semináři Historické technologie ve sbírkové praxi.



<b>Čas konání:</b>	<b>24. října 2018 od 10:00 do 12:30</b> <b>24. října 2018 od 13:00 do 15:30</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Anežský klášter – chemickotechnologická laboratoř</b> U Milosrdných 17, Praha 1
<b>Cílová skupina:</b>	odborní zaměstnanci muzeí a galerií, restaurátoři
<b>Přednášející:</b>	Ing. Radka Ševců, Václava Antušková, Kateřina Hricková, Martina Bajeux Kmoníčková

Z kapacitních důvodů byla účast na těchto dvou workshopech omezena, takže se jich mohlo v každé skupině zúčastnit pouze 10 osob, což představuje celkový počet 20 účastníků, převážně restaurátorů nebo kurátorů z muzeí a galerií.

### **G) WORKSHOPY K DOKUMENTACI STŘEDOVĚKÉHO UMĚNÍ**

Na dopoledním i odpoledním workshopu spoluřešitelka projektu NAKI „Historické technologie a moderní metody průzkumu“ a kurátorka sbírky starého umění seznámila účastníky na vybraných exponátech v expozici středověkého umění s výsledky projektu a důležitostí interdisciplinární spolupráce na průzkumech a dokumentaci středověkého umění pro jejich odbornou interpretaci.

<b>Čas konání:</b>	<b>24. října 2018 od 10:00 do 12:30</b> <b>24. října 2018 od 13:00 do 15:30</b>
<b>Místo konání:</b>	<b>Anežský klášter – Expozice Středověkého umění v Čechách a střední Evropě 1200–1550</b> U Milosrdných 17, Praha 1
<b>Cílová skupina:</b>	odborní zaměstnanci muzeí a galerií, restaurátoři
<b>Přednášející:</b>	<b>Mgr. Štěpánka Chlumská</b>

Na workshopy se registrovalo celkem 31 účastníků semináře Historické technologie ve sbírkové praxi, přestože kapacita byla 20 osob na každý workshop.

## **EDIČNÍ ČINNOST**

MC MVU v roce 2018 knižně vydalo sborník příspěvků z VII. semináře k mobilitě sbírek, který se konal v předcházejícím roce, nazvaný Sbírkový pohyb podruhé. Sborník shrnuje praktické zkušenosti tří státních paměťových institucí se stěhováním rozsáhlých komplexů sbírek z důvodů rekonstrukcí budov nebo vybudování nových depozitárních prostor. Úvodní text sumarizuje i příspěvky přednesené na V. mezinárodním semináři k mobilitě sbírek – Sbirka v pohybu, 2015, na kterém byly prezentovány zkušenosti z probíhající rekonstrukce Královského muzea umění v Antverpách a s tím spojeného několinásobného přesunu sbírkových předmětů ve správě muzea. Sborník byl poprvé k dispozici účastníkům podzimního semináře.

Dále byly po odborné stránce připraveny texty druhého metodického manuálu MC MVU pro muzejní registry specialisty, který vychází z materiálů k minimálnímu standardu mobility sbírek připravených MC MVU na základě požadavků odboru muzeí MK. Tabulky a formuláře v příloze metodiky byly předány ke grafické úpravě. Manuál bude vydán v následujícím roce.

## POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ. KNIHOVNY, ARCHIVY. DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

MC MVU provozuje prostřednictvím firmy NET Servis s.r.o. webovou stránku <http://www.mc-galerie.cz/>, na níž poskytuje informace o svých akcích a většinu zpracovaných dokumentů z minulých období své činnosti. V roce 2018 tuto stránku navštívilo 48 048 unikátních návštěvníků (což je nárůst o 6,7%), kteří celkem udělali 55 117 návštěv a stáhli si 32,68 GB dat. Co se týká národnostního složení návštěvníků, převažuje Česká republika a Slovenská republika. Byly zaznamenány také častější přístupy z Německa, Itálie, Ruska, Brazílie a Indie, což jde na vrub skutečnosti, že odkazy na evropské materiály k mobilitě sbírek na webu MC MVU byly prezentovány na jednání pracovní skupiny ICOM CIDOC.

MC MVU také rozesílá e-mailovou poštou registrovaným zájemcům z řad odborné veřejnosti svůj INFOSERVIS MC. Zprávy jsou zaměřeny na akce MC MVU, ale i další oborové a mezioborové konference a semináře, na vyhlášené dotační programy a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních spolků. Informace jsou získávány z webových stránek těchto vybraných subjektů. V roce 2018 bylo rozesláno celkem 36 čísel INFOSERVISU.

Příruční odborná knihovna, kterou MC MVU začalo budovat v roce 2016, obsahuje celkem 98 knih a časopisů, které jsou zpřístupněny na webu MC MVU <http://www.mc-galerie.cz/knihovna-mc/>. Zájem o návštěvu knihovny, přes několik jejích prezentací v INFOSERVISU, je však zatím malý, v roce 2018 se realizovali pouze 2 badatelské návštěvy, proto zatím nebylo přikročeno k dalšímu nákupu knih.

## VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC

Pracovnice MC MVU vede na Vyšší odborné škole informačních studií v Praze 4 semestrální kurz o Sbírkách výtvarných děl a galeriích pro studenty 2. ročníku oboru Služby muzeí a galerií. V roce 2018 se na kurz zapsalo 7 studentek a studentů VOŠIS.

Pro studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze byl na žádost vedení Kreativního modulu připraven čtyřdenní víkendový modul Právní aspekty výstavní činnosti, v rámci něhož byl prezentován sbírkový zákon, památkový zákon, autorský zákon a další předpisy ve vazbách na organizaci výstav výtvarného umění a mobilitu sbírek. Na kurz se zapsalo 15 studentů Univerzity Karlovy.

## OSTATNÍ

Referentka MC MVU v roce 2018 působila ve dvou odborných komisích ministerstva kultury a to v komisi v Programu kulturní aktivity – Podpora projektů spolků a pobočných spolků a v komisi pro posuzování žádostí na Podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií. Dále byla zapojena do tripartitní pracovní skupiny, která se věnuje možnostem rozsahu a realizace nového dotačního titulu MK pro muzea a galerie.

Pro Národní galerii referentka opět administrovala pojištění dobrovolníků, které probíhá na základě dohody o spolupráci s „HESTIA – centrem pro dobrovolnictví, z. s.“

Referentka MC MVU působí také jako tajemnice Hlavní inventarizační komise NGP (HIK) a podílela se na práci inventarizačních komisí v podsбірce grafiky a podsбірce plastiky v NGP.

## H) VYUŽITÍ VÝSTUPŮ ČINNOSTI MC ZE STRANY VEŘEJNOSTI

Početná skupina 82 respondentů (nárůst o 7% zájemců oproti předchozímu roku) využívá zpráv z INFOSERVISU MC, který je jim zasílán na základě jejich žádosti jako e-mailový přehled s odkazy na zdrojové zprávy a dokumenty. Dobrá je i sledovanost dokumentů, informací a překladových materiálů na webu MC MVU, na kterém bylo v roce 2018 učiněno 55 117 návštěv a staženo 32,68 GB dat. Dílčí aktivity MC MVU byly prezentovány ve dvou sbornících z konferencí pořádaných Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a Masarykovým muzeem v Hodoníně. Metodický manuál „Jak zarámovat obraz?“ byl v roce 2018 zdarma distribuován všem účastníkům workshopů a správcům a vlastníkům sbírek výtvarného umění, kteří si publikaci v MC MVU vyzvedli. Pracovnice MC MVU publikovala také čtyři texty ve sbornících a periodikách krajských galerií.

## I) PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI MC

Činnost MC MVU je pravidelně shrnuta v roční závěrečné zprávě, která je po schválení stejně jako roční plán činnosti umístěna na webu MC MVU v sekci O nás. V rámci aktualit jsou pak zveřejňovány informace o seminářích a dalších aktivitách MC MVU. Rovněž jsou na webu k dispozici výstupy ze seminářů a překladová metodika, k níž centrum získá souhlas se zveřejněním na internetu. Informace o konání seminářů jsou zveřejňovány i na webu AMG a e-Muzeum.cz v Národním muzeu. Dále jsou činnost MC MVU a její výsledky prezentovány ve výroční zprávě Národní galerie v Praze.

## J) ROZPOČET

### Příjmy:

Dotace MK ČR	450 000,-Kč
Příjmy z činnosti MC MVU	0,-Kč
Podíl NG na činnosti MC MVU	594 000,-Kč

### Výdaje:

	dotace MK	celkem
Spotřeba materiálu	50 000,-Kč	50 000,00 Kč
Ostatní náklady	390 000,-Kč	390 000,00 Kč
OON	10 000,-Kč	10 000,00 Kč
Podíl NGP na činnosti MC MVU		594 000,00 Kč
<b>Celkem</b>		<b>1 044 000,00 Kč</b>

V Praze dne 10. 1. 2018

Zpracovala:.....

PhDr. Dagmar Jelínková, MC MVU

Schválila:.....

Mgr. Eva Balaščíková, ředitelka SSF



<b>Výkaz o činnosti metodického centra za rok</b>	číslo ř. 01	2018
---	----------------	------

Výkaz o činnosti metodického centra je přikládán k Závěrečné zprávě o činnosti MC za příslušné období\*

Název metodického centra	02	Metodické centrum pro muzea výtvarného umění
Počet pracovníků (přepočtené úvazky)	03	1
Název projektu podpořeného MK ČR	04	Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami výtvarného umění - 2. etapa
Výše účelového příspěvku MK ČR	05	450000
Výše finančních prostředků domovské instituce alokovaná na činnost MC	06	594877
Příjmy z činnosti MC	07	0

Typ výstupu	Číslo ř.	Celkem	Specifikace
<b>Metodická činnost</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>Název (možno i zkrácený)</b>
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických pokynů a manuálů	101		
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů nerecenzovaných	102		
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů recenzovaných	103		
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů certifikovaných	104		
Počet zpracovaných a zveřejněných standardů	105		
Počet zveřejněných odborně zhodnocených vlastních modelových projektů či experimentů	106		
Počet materiálů z řádků 101-106, které byly pro metodické centrum zpracovány externím subjektem	107		
Počet metodických materiálů publikovaných pod hlavičkou jiné instituce, u nichž je MC spoluautorem	108		
Aktualizace autorit, slovníků, tezaurů...	109		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	120		

Konzultační a poradenská činnost	200	76	Stručná specifikace
Počet poskytnutých odborných výpomocí	201		
Počet poskytnutých konzultací	202	76	24 telefonických, 44 e-mailových, 8 osobních
Počet vypracovaných posudků a stanovisek	203		
Počet vypracovaných posudků a stanovisek v rámci institutu soudního znalce	204		
Počet členství v redakčních radách či poradních orgánech muzeí či MK ČR	205		
Počet vypracovaných podkladů, analýz či posudků v rámci spolupráce s MK ČR, AMG či RGČR	206		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	220		

Věda a výzkum, publikační činnost pracovníků MC	300	4	Název
Počet řešených vědeckovýzkumných projektů (financované GA ČR, TA ČR, MK ČR, MŠMT, EU) – MC jako hlavní řešitel	301		
Počet řešených vědeckovýzkumných projektů (financované GA ČR, TA ČR, MK ČR, MŠMT, EU) – MC jako spoluřešitel	302		

Počet odborných článků v nerecenzovaném periodiku či konferenčním sborníku	303		ACTA MUSEALIA, XV, 2017/1-2, Zlín 2018, s. 162 - 169, příspěvek z konference Muzeum a škola; Sborník ze semináře Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR, Metodické centrum pro muzea výtvarného umění v NG v Praze a jeho aktivity v oblasti profesionalizace muzejní práce ; Poezie i racionalita, Sborník z kolokvia GASK 26.10.2017 k uctění památka Jana Sekery, s.85-89 <i>Nenápadné iniciace J.S.</i> ; (z) Vysočiny umění, 2018, s.53-56 <i>Rozloučení s Jindřichem Boškou a Františkem Dörfleem</i>
Počet odborných článků v recenzovaném periodiku či konferenčním sborníku	304		
Počet odborných publikací nerecenzovaných	305		
Počet odborných publikací recenzovaných	306		
Počet kapitol v odb. publikaci nerecenzované	307		
Počet kapitol v odb. publikaci recenzované	308		
Počet odb. konferenčních příspěvků přednesených na tuzemských konferencích	309		
Počet odb. konferenčních příspěvků přednesených na zahraničních konferencích	310		
Počet posterů na tuzemských konferencích	311		
Počet posterů na zahraničních konferencích	312		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	320		

Informační technologie	400	0	Název
Počet udržovaných systémů	401		
Počet nově vyvinutých software	402		
Počet již existujících software, u nichž byla provedena aktualizace	403		
Počet nově vytvořených veřejně přístupných databází	404		
Počet již existujících veřejně přístupných databází, u nichž byly provedeny systémové úpravy	405		
Počet nově zpřístupněných internetových portálů	406		
Počet již zpřístupněných internetových portálů, u nichž byly provedeny systémové úpravy	407		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	420		

Organizace akcí	500	10	Název
Počet uskutečněných (zorganizovaných) jednorázových přednášek odborníků	501		
<i>počet účastníků (z ř. 501)</i>	502		
Počet realizovaných odborných seminářů a konferencí jednodenních	503	2	„Autorské právo ve výtvarném umění“ (6. 6. 2018) „Historické technologie ve sbírkové praxi“ (23.10.2018)
<i>počet účastníků (z ř. 503)</i>	504	100	
Počet realizovaných odborných seminářů a konferencí dvoudenních a vícedenních	505		
<i>počet účastníků (z ř. 505)</i>	506		
Počet realizovaných mezinárodních konferencí	507		
<i>počet účastníků (z ř. 507)</i>	508		

			přípravný workshop k autorskému právu (20.4.2018); 2 workshopy k minimálnímu standardu bezpečnosti výtvarných sbírek (17.5. a 21.6.2018); workshop k minimálnímu standardu mobility sbírek (13.9.2018); účast omezena kapacitou MC workshopy (2x chemickotechnologická laboratoř NGP, 2x stálá expozice středověkého umění AK) navazující na seminář „Historické technologie ve sbírkové praxi“ (24. 10.2018);
Počet zorganizovaných jednorázových školicích či vzdělávacích akcí	509	8	
<i>počet účastníků (z ř. 509)</i>	510	107	
Počet zorganizovaných dlouhodobých vzdělávacích kurzů	511		
<i>počet účastníků (z ř. 511)</i>	512		
Počet zorganizovaných akreditovaných či certifikovaných kurzů	513		
<i>počet účastníků (z ř. 513)</i>	514		
Počet akcí pořádaných ve spolupráci	515		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	516		

207

Ediční činnost	600	3	Název
Počet vydaných odborných periodik recenzovaných	601		
Počet vydaných odborných periodik nerecenzovaných	602		
Počet vydaných sborníků příspěvků z konference recenzovaných	603		
Počet vydaných sborníků příspěvků z konference nerecenzovaných	604	1	Sbírký v pohybu podruhé - příspěvky ze VII.semináře k mobilitě sbírek 2017; ISBN 978-80-7035-696-8
Počet vydaných odb.publikací (kniha, slovník, encyklopedie, učebnice, nekonferenční a neperiodický sb.) recenzovaných	605		
Počet vydaných odb. publikací (kniha, slovník, encyklopedie, učebnice, nekonferenční a neperiodický sb.) nerecenzovaných	606		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	620	2	texty pro MK - OM profilový úkol NGP č. 9 - Minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek, - Minimální standard mobility sbírek

Poskytování informací. Knihovny, archivy. Dokumentační činnost	700	37	Specifikace
Počet spravovaných webových stránek MC	701		<a href="http://www.mc-galerie.cz">www.mc-galerie.cz</a>
<i>návštěvnost stránky MC - unikátní návštěvníci</i>	702		48048
<i>počet zveřejněných informací</i>	703		10
Počet provozovaných internetových portálů, veřejně přístupných databází či dalších veřejně přístupných informačních elektronických zdrojů	704		
<i>A návštěvnost - unikátní návštěvníci</i>	705		
<i>A počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	706		
<i>B návštěvnost - unikátní návštěvníci</i>	705		
<i>B počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	706		
<i>C návštěvnost - unikátní návštěvníci</i>	705		
<i>C počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	706		

Počet rozeslaných edicí newsletterů, dopisů atd.	707	36	INFOSERVIS MC zasílaný registrovaným zájemcům e-mailem
Počet tematicky zaměřených knihoven či archivů, provozovaných MC	708	1	
<i>fond na zač. roku</i>	709	98	
<i>přírůstky</i>	710	0	
<i>počet zapůjčených materiálů</i>	711	0	
<i>počet badatelů</i>	712	2	
Počet zdokumentovaných souborů předmětů či objektů v oblasti činnosti MC, publikovaných či jinak zpřístupněných veřejnosti	713		
Počet zdokumentovaných jevů či aktivit v oblasti činnosti MC, publikovaných či jinak zpřístupněných veřejnosti	714		
Počet publikovaných zpráv o činnosti MC na stránkách periodik	715		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	720		

<b>Vzdělávání realizované pracovníky MC</b>	<b>800</b>	<b>24</b>	
Počet přednášek pro studenty VŠ (muzeologie a příbuzné obory) - jednorázové	801		
Počet přednášek pro studenty VŠ (muzeologie a příbuzné obory) - cyklus	802		
Počet přednášek pro studenty SŠ - jednorázové	803		
Počet realizovaných praxí a stáží studentů SŠ, VOŠ či VŠ	804		
Počet realizovaných jednorázových školicích a vzdělávacích akcí	805	1	Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze - 2x víkendový kurz k právním aspektům výstavní činnosti muzeí výtvarného umění a mobility sbírek
Počet realizovaných dlouhodobých vzdělávacích kurzů	806	1	VOŠIS Praha - semestrální kurz sbírky výtvarných děl
<i>počet účastníků (z ř. 805 a 806)</i>	807	22	15 FHS UK, 7 VOŠIS
Počet realizovaných akreditovaných vzdělávacích kurzů	808		
<i>počet účastníků (z ř. 807)</i>	809		
Počet přednášek realizovaných pracovníky MC v rámci školení a vzdělávacích kurzů mimo uvedených na ř. 805, 806, 808.	810		
Počet realizovaných přednášek ostatních	811		
Počet vedených či konzultovaných (pozice konzultanta) absolventských prací a vypracovaných oponentských posudků absolventských prací	812		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	820		

<b>Ostatní</b>	<b>900</b>		
Počet plněných úkolů zadávaných MK ČR	901	4	Práce v komisi OM pro standardizované veřejné služby, v komisi SOOKS pro spolky a pobočné spolky; zpracování materiálů pro minimální standard bezpečnosti výtvarných sbírek a minimální standard mobility sbírek
Počet realizovaných mimořádných prezentačních počinů (prohlubujících vztah muzeí a veřejnosti, s dopadem na celou muzejní obec)	902	0	
Počet řešených projektů (mimo vědecké), financované MK ČR, EU, MŠMT, dotačními tituly krajů a měst, nadací atd.	903	0	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	920	1	Tajemník HIK, práce v inventarizačních komisích
Jiný typ výstupu (upřesněte)	921	1	Administrace pojištění dobrovolníků v NGP



Jiný typ výstupu (upřesněte)	922	1	Práce v tripartitní pracovní skupině pro realizaci nového dotačního titulu pro muzea a galerie
Jiný typ výstupu (upřesněte)	923		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	924		

\*Výkaz pokrývá co nejširší spektrum výstupů realizovaných metodickými centry. Vyplňujte pouze řádky relevantní pro činnost Vašeho MC. Do výkazu uvádějte pouze činnosti prováděné MC ve vztahu k veřejnosti, nikoli specifické úkoly plněné pro domovskou instituci.

Ve sloupci D uvádějte stručnou specifikaci výstupu, umožňující ztotožnění číselného údaje s textovými informacemi v Závěrečné zprávě o činnosti MC, příp. uveďte odkaz na příslušnou pasáž Závěrečné zprávy (např. u konzultací atp.)

ř. 101: dokument instruktážního či technického charakteru k řešení dílčího problému: výklady norem, návody na vyplnění formulářů, pracovních listů, řešení technických problémů atd. Uvádějte pouze materiály, které vznikly v rámci činnosti MC a které jsou s MC ztotožnitelné (autorství je připsáno MC, resp. jeho pracovníkům, dokument zpracován pro MC atd.) Za zveřejněné se považuje vydané tiskem nebo přístupné elektronicky.

ř. 102-105: dokumenty metodického charakteru přispívající k řešení komplexních odborných problémů. Uvádějte pouze materiály, které vznikly v rámci činnosti MC a které jsou s MC ztotožnitelné. Za zveřejněné se považuje vydané tiskem nebo přístupné elektronicky.

ř. 106: modelový projekt, testující nové metody a postupy, jenž byl odborně zhodnocen a zveřejněn buď v tištěné podobě nebo elektronicky.

ř. 108: uvádějte metodické materiály (neuvedené na řádcích 101-107), na jejichž zpracování se MC podílelo z pozice spoluautora.

ř. 120, 220, 320, 420, 520, 620, 720, 820, 920-24: řádky využijte v případě jiného typu výstupu, než uvedených na předchozích řádcích v každé kategorii výstupů. Typ výstupu konkretizujte.

ř. 201: odbornou výpomocí se rozumí přímá praktická spolupráce na řešení problému jiné než domovské organizace - např. v oblasti konzervování a restaurování, přípravy výstav atd.

ř. 202: za konzultaci se považuje porada s pracovníky MC nad řešením konkrétního problému, ať osobní, telefonická či emailová. MC vede rámcovou evidenci konzultací.

ř. 301: projekt, kde je hlavním řešitelem MC nebo jeho pracovník jako zástupce MC

ř. 302: projekt, kde je oficiálním spoluřešitelem MC nebo jeho pracovník jako zástupce MC

ř. 303-308: metodické výstupy uvádějte v kapitole 100.

ř. 501-512: uvádějte pouze akce přímo související s oblastí činnosti MC, kde je MC hlavním pořadatelem nebo jedním z pořadatelů akce (v případě více rovnocenných pořadatelů akce). Spolupráci na zajištění akcí uvádějte do řádku č. 515.

ř. 601 - 620: uvádějte pouze ediční činnost přímo související s oblastí činnosti MC.

ř. 708: uvádějte pouze veřejně přístupné archivy a knihovny, tj. s otevírací dobou či určenými badatelskými dny.

ř. 713, 714: Výsledky dokumentační činnosti musí být zpřístupněny veřejnosti - zpřístupnění badatelům, publikování, zpřístupnění online atd.

ř. 801 - 820: uvádějte pouze vzdělávací činnost přímo související s oblastí činnosti MC.

ř. 805, 806, 808: uvádějte kurzy, které jsou lektorovány pracovníkem nebo pracovníky MC. Pokud jsou v kurzu i lektoři jiných institucí, potom uvádějte v kapitole 500 jakožto organizované akce. Dílčí přednášky pracovníků MC v rámci těchto kurzů pak uveďte na ř. 810.

