

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
Národní galerie v Praze

SEMINÁŘ
MOBILITA SBÍREK VII. – Sbírky v pohybu 2
**Koncepční a praktické aspekty stěhování muzejních sbírek a
depozitářů v ČR**

2. 11. 2017

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE, Veletržní palác,
Dukelských hrdinů 47, Praha 7, Auditorium v 6. patře

PROGRAM SEMINÁŘE

- 9:30 – 10:00 Registrace účastníků
10:00 – 10:15 **Zahájení**
Mgr. Eva Balaščíková: Úvodní slovo
- BLOK I. – SBÍRKY NÁRODNÍHO MUZEA V POHYBU
10:15 – 10:45 **Mgr. Dagmar Fialová: Stěhování Historické budovy Národního muzea – „Kulový blesk“ v muzejní praxi**
Příspěvek rekapituluje "největší akci v dějinách muzejního stěhování", totiž stěhování Historické budovy Národního muzea v letech 2009-2011. Metodika, postupy, zkušenosti šest let poté.
- BLOK II. - SBÍRKY UPM V POHYBU
10:45 – 11:15 **PhDr. Helena Koenigsmarková: Spojené nádoby: Stavba nového depozitáře a rekonstrukce historické budovy UPM**
11:15 – 11:45 **PhDr. Pavel Douša, Ph.D.: u(p)m: úplně (p)řestěhované museum**
Provoz budovy Centrálního depozitáře Uměleckoprůmyslového muzea v Praze situovaného v Praze-Stodůlkách byl slavnostně zahájen 4. dubna 2016. Projekt výstavby samostatného depozitáře nelze chápat odděleně od ostatních aktivit muzea. Jde totiž o jeden z momentů koncepčně plánované proměny instituce, která v sobě zahrnuje rekonstrukci historické budovy, realizaci nových expozic, zahraniční výstavní politiku muzea, otevření nových expozic mimo historickou budovu, organizaci vědecké práce v době uzavření hlavní budovy, zajištění administrativy a chodu instituce mimo vlastní prostory či spuštění nového systému managementu sbírek.
- 11:45 – 12:15 přestávka na kávu

BLOK III. - SBÍRKY PNP V POHYBU

12:15 – 13:15

Mgr. Zdeněk Freisleben: Kam s ním...

Jan Neruda v názvu svého fejetonu nastolil téma, které je i pro nás aktuální. Muzeí a galerií se dotýká problematika uložení předmětů v depozitářích, jejich přeprava a evidence. Památník národního písemnictví toto téma aktuálně prožívá už od roku 2016, kdy řešil přesuny z depozitáře do depozitáře. Zároveň i převoz sbírkových předmětů z mimopražských míst do badatelný v Praze. Následně došlo k budování Centrálního depozitáře v Litoměřicích a s tím pochopitelně souvisely další přesuny, které se týkaly nového uložení. Příspěvek se zabývá zkušenostmi z přestavby depozitářů a logistiky přípravy a realizace stěhování a uložení sbírkových předmětů.

13:15 – 13:45

PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.: Stěhování sbírek Literárního archivu Památníku národního písemnictví

Příspěvek přiblíží praktické aspekty organizace stěhování mimopražských depozitářů, především sbírek LA PNP, do nově rekonstruovaného objektu centrálního depozitáře Památníku národního písemnictví v Litoměřicích (začátek roku 2016). Soustředit se bude zejména na vlastní průběh stěhovacích prací, zachyceny ovšem budou rovněž fáze plánování a příprav akce. V rámci stěhování byly z dlouholetého detašovaného pracoviště ve Starých Hradech u Libáně a ze zámku v Duchcově přesunuty více než dvě třetiny veškerých sbírek, jednalo se tedy o historicky nejrozsáhlejší stěhování archivu.

13:45 – 14:15

diskuse a závěr

STRUČNĚ O PŘEDNÁŠEJÍCÍCH:

Mgr. Dagmar Fialová	projektová manažerka v Národní muzeu
PhDr. Helena Koenigsmarková	ředitelka Uměleckoprůmyslového muzea v Praze
PhDr. Pavel Douša, Ph.D.	ředitel Muzea českého venkova - NZM, Zámek Kačina, pracovník UPM, odpovědný za logistiku a realizaci přesunu sbírek
Mgr. Zdeněk Freisleben	ředitel Památníku národního písemnictví
PhDr. Tomáš Pavlíček, Ph.D.	vedoucí Literárního archivu Památníku národního písemnictví