

Možnosti dlouhodobé spolupráce sítě muzejních metodických center (MC MVU) se zřizovateli muzeí

PhDr. Dagmar Jelínková

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění

Národní galerie v Praze

OBSAH PŘÍSPĚVKU



- Síť muzejních metodických center
- Metodické centrum v Národní galerii (MC MVU)
- Program MC MVU v období 2012 až 2016
- SWOT analýza MC
- Metodická centra 2015 - 2020
- Možnosti spolupráce 2017 - 2021

SÍŤ MUZEJNÍCH METODICKÝCH CENTER V ČR

Metodická centra působí při státních muzeích a galeriích

Každé centrum má svůj hlavní specifický program

MK ČR síť buduje od roku 2003 (v souladu s Kulturní politikou ČR)

Aktuálně působí 9 muzejních center a centrum CES na MK

Seznam center a jejich kontakty - <https://www.mkcr.cz/muzejni-centra-681.html>

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V NÁRODNÍ GALERII V PRAZE



Tradice metodického působení Národní galerie v Praze
od prvopočátků vzniku galerijní sítě v ČR v 50. letech 20. století



PŘÍMÍ PŘEDCHŮDCI METODICKÉHO CENTRA V NG

- Oddělení regionálních galerií (činnost ukončena 1991 s převodem galerií na MK)
- Metodické oddělení pro správu sbírek (2001 – 2007) – obnovení metodické činnosti po převodu státních galerií nově vzniklým územním samosprávám



METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ (MC MVU)

- Zařazeno do sítě muzejních metodických center v roce 2008
- Projektové řízení činnosti MC MVU, ročně dotované ministerstvem kultury
- Pomáhá v oblasti správy a péče o sbírky výtvarného umění

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V NÁRODNÍ GALERII V PRAZE

Aktualizovaná střednědobá koncepce MC MVU na léta 2012-16 – DÍLČÍ CÍLE

Zefektivnění činnosti MC

- Rozšíření obsahu webových stránek
- Rozesílání informačního servisu MC
- Spolupráce s profesními sdruženími a ostatními metodickými centry

Vydávání metodik

- Bezpečnostní metodika v rámci projektu NG
- Překladová metodika – zejména k mobilitě sbírek

Semináře a workshopy

- Restaurátorské semináře a workshopy
- Mobilita sbírek
- Bezpečnost sbírek
- Standardy práce v galeriích
- Registr sbírek výtvarného umění a muzejní autority

Analýza problémů ve sféře muzeí výtvarného umění

- Nová koncepce rozvoje muzejnictví do roku 2020
- Aktuální informace pracovních skupin OMC k problematice mobility sbírek
- Příprava oborových standardů

Zprostředkovávání oborové a mezioborové komunikace

- Vytváření integračního prostoru pro české galerie
- Spolupráce na projektech
- Příprava seminářů a workshopů na aktuální témata

SEMINÁŘE ORGANIZOVANÉ MC MVU 2012 - 2016

MOBILITA SBÍREK (2011 – 2016)

- 5 celodenních seminářů a diskusních fór se zahraniční účastí
- 2012 - kolokvium na aktuální téma „Státní imunita a zápůjčky kulturních statků“ s dr. Noutem van Wouderbergem z Nizozemí

RESTAURÁTORSKÝ CYKLUS (2009 – 2015)

- 4 dvoudenní semináře ve spolupráci s Restaurátorským institutem „*Opificio delle Pietre Dure*“ ve Florencii, cyklus ukončen 2015
- 2014 – 2 workshopy k novým metodám čištění obrazů pro restaurátory

BEZPEČNOST MUZEJNÍCH SBÍREK (2011 – 2013)

- 3 jednodenní semináře na téma bezpečnost muzejních sbírek, které navazovaly na realizovaný projekt NG „*Modernizace bezpečnostních systémů v prostředí muzea/galerie*“, financovaný z dotace z Norských finančních mechanismů a státního rozpočtu ČR

SEMINÁŘE ORGANIZOVANÉ MC MVU 2012 - 2016

STANDARDY PRÁCE V GALERIÍCH KONCEPCE ROZVOJE MUZEJNICTVÍ V ČR 2015 – 2020

- 4 semináře ve spolupráci s Radou galerií ČR vycházející z dílčích výsledků projektu „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“ a nové muzejní koncepce

MUZEJNÍ SPOLKY A KLUBY PŘÁTEL GALERIÍ

- 1 seminář k praktickým právním a ekonomickým aspektům činnosti těchto spolků

REGISTR SBÍREK VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A MUZEJNÍ AUTORITY

- 2 workshopy ve spolupráci s Metodickým centrem pro informační technologie v muzejnictví (CITEM) při MZM v Brně a RG ČR

METODIKY MC MVU 2012 - 2016

MANUÁL BEZPEČNOSTI SBÍREK A VZDĚLÁVACÍ MODUL

- Metodika vydaná 2011 v rámci projektu NG CZ 0163 „Modernizace bezpečnostních systémů v prostředí muzea/ galerie“ – aktualizace 2013 v rámci studie „Minimální standard bezpečnosti a ochrany sbírek výtvarného umění“ – dostupné na webu MC MVU – www.mc-galerie.cz

PODPORA MOBILITY SBÍREK – CESTA VPŘED PRO MUZEA V EVROPĚ

- 2012 - Překlad metodiky evropských muzejních pracovníků “ (ed. Susanna Pettersson, Monika Hagedorn-Saupe, Teijamari Jyrkkiö, Astrid Weij), Finnish National Gallery 2010 - dostupné na webu MC MVU

ZÁVĚREČNÉ ZPRÁVY A DALŠÍ DOKUMENTY ODBORNÝCH PRACOVNÍCH SKUPIN OMC PŘI EVROPSKÉ KOMISI

- Překlady aktuálních dokumentů k mobilitě sbírek: závěrečné zprávy pro EK 2010, 2012; Praktické možnosti snižování nákladů na půjčování předmětů kulturní hodnoty – TOOLKIT/Manuál; Oceňování uměleckých děl pro potřeby půjčování; dostupné na webu MC

METODICKÉ CENTRUM PRO MUZEA VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A MEZIOBOROVÁ KOMUNIKACE

PROJEKT „SOCIÁLNÍ DIALOG V OBLASTI KULTURY A SOCIÁLNÍCH SLUŽEB“ (CZ.1.04/1.1.01/B9.00015)

- Spolupráce na projektu Konfederace zaměstnavatelských a podnikatelských svazů ČR a Českomoravské konfederace odborových svazů dotovaném z OP Lidské zdroje a zaměstnanost, výzva B9

Výstupy z projektu „Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb“

- „Studie ke standardům pracovních náplní a obsazování vedoucích pozic v příspěvkových organizacích“
- „Sborník zkušeností s vedením sociálního dialogu ze zahraničních cest“

SPOLUPRÁCE S MK ČR – OMG – ANALÝZY DOKUMENTŮ, MAPOVÁNÍ SITUACE GALERIÍ

- podklady pro plán implementace Státní kulturní politiky, připomínkovalo návrhy Koncepce rozvoje muzejnictví do roku 2020 a zpracovalo „Analýzu veřejných služeb dle výročních zpráv institucí sdružených v Radě galerií ČR“ za rok 2014

SILNÉ STRÁNKY MC

- poskytovaná služba je ustavená zákonem a strategickými dokumenty ČR
- důkladná znalost galerijního prostředí, pro které je metodická služba určena
- vybudovaná a stále se rozšiřující síť oborových i mezioborových kontaktů
- aktivní participace MC MVU na aktuální oborové diskusi o standardech galerijní práce
- zázemí mnohaletých odborných zkušeností jednotlivých pracovišť NG



SLABÉ STRÁNKY MC

- MC MVU vzniklo nařízením ministerstva, formální přístup managementu NG k MC
- stále neukotvené postavení v organizační struktuře NG
- špatné informační toky v rámci NG
- neviditelnost MC MVU na webu NG
- nedostatečné personální obsazení centra (pouze jeden zaměstnanec)



PŘÍLEŽITOSTI

- rozvíjející se spolupráce mezi jednotlivými muzejními metodickými centry v ČR podporovaná MK
- formulování standardů a zlepšování správy sbírek v muzeích umění
- zájem zřizovatelů galerií o spolupráci a metodiku MC MVU a možnosti rozšíření programu centra pro tuto cílovou skupinu
- spolupráce s vysokými školami příslušných oborů a poskytování praktických znalostí pro jejich studenty formou praxe v NG
- rozvoj dobrovolnictví v kulturních organizacích



HROZBY

- politické turbulence na MK a opadnutí zájmu na dalším rozvoji metodických center
- nedostatečné finanční zdroje a zánik dotačního podprogramu B pro metodická centra na MK
- ztráta zájmu hlavní cílové skupiny – galerií – o činnost a programy MC
- byrokratizace práce centra a ztráta profesionálního kreditu
- ztráta know-how centra s odchodem jeho jediné zaměstnankyně



ČINNOST MC V LETECH 2015 - 2020

Koncepce rozvoje
muzejnictví v ČR
2015 – 2020

- Hlavní cíl 3.2.4 – **Koncepce a síť metodických center**

Dílčí cíle muzejní
koncepce
3.2.4

- **Analýza současného stavu**
- **Koncepce dalšího působení metodických center s vymezením jejich působnosti**
- **Ukotvení metodických center**
- **Financování činnosti metodických center**

MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE MC 2017 AŽ 2021

SEMINÁŘE

- Aktuální témata Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR do roku 2020 - standardizace práce v galeriích a další související oblasti
- Mobilita muzejních sbírek (jak v rámci EU, tak v ČR)
- Kvalifikovaná péče o výtvarné sbírky – restaurování, konzervace, ukládání, preventivní konzervace, bezpečnostní aspekty

NOVÉ OKRUHY

- Galerie jako přátelská pracoviště a možnosti národní certifikace
- Procesní zmapování odborné agendy v muzeu umění podle metodiky pro veřejnou správu v galeriích

MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE MC 2017 AŽ 2021

METODIKY

- Metodické manuály k práci v galeriích pro veřejnou správu
- Metodické manuály k práci v galeriích pro správce výtvarných sbírek
- Překladové materiály

VZDĚLÁVÁNÍ

- Posílení role MC v programech celoživotního vzdělávání – specializované moduly pro různé cílové skupiny
- Spolupráce se školami

DĚKUJI ZA POZORNOST PROSTOR PRO VAŠE DOTAZY

PhDr. Dagmar Jelínková
Metodické centrum pro muzea výtvarného umění
Národní galerie v Praze

224 301 163

dagmar.jelinkova@ngprague.cz

www.mc-galerie.cz