

# **STANDARDIZACE PRÁCE SE SBÍRKAMI**

**PROJEKT RG ČR A SPOLUPRÁCE MC MVU**

**DAGMAR JELÍNKOVÁ**

**BEZPEČNOST MUZEJNÍCH SBÍREK III - MINIMÁLNÍ STANDARD ZABEZPEČENÍ MVU**

# OBSAH

- Veřejné služby a kvalita
  - Národní politika kvality ČR
- Profesionální organizace a kvalita
  - Akreditační procesy
- Grantový projekt RG ČR
  - Vnější a vnitřní východiska
  - Základní okruhy k definování
- Dotazník RG ČR
  - Mapované okruhy
- Spolupráce RG a MC MVU



# VEŘEJNÉ SLUŽBY A KVALITA

## □ HESLEM DNE

- Úspěch
- Porovnávání
- Kvalita

## □ KONKURENČNÍ PROSTŘEDÍ

## □ SOUTĚŽ O FINANČNÍ ZDROJE

- Uspějí pouze ti, kteří nabízejí  
**NADSTANDARD**

## □ TLAK NA INOVACE

- Přesouvá se do neziskové sféry
- Zanikání oborových dovedností

## □ PAMĚŤOVÉ INSTITUCE

- na počátku diskuse směřující k oborovým standardům

# VEŘEJNÉ SLUŽBY A KVALITA

## ČR V RÁMCI EVROPSKÉ UNIE

- OBECNÉ MODELY MĚŘENÍ KVALITY PŘEJÍMANÉ Z PRŮMYSLOVÉ OBLASTI DO VEŘEJNÝCH SLUŽEB
  
- **PRINCIPY EXELENCE (Total Quality Management):**
  - orientace na výsledky
  - zaměření na uživatele
  - řízení podle jasných cílů, procesní řízení
  - neustálé inovace a zlepšování
  - rozvoj a zapojení zaměstnanců
  - vzájemně výhodná partnerství
  - společenská odpovědnost firem

# VEŘEJNÉ SLUŽBY A KVALITA

## □ NÁRODNÍ POLITIKA KVALITY ČR

- přijata vládou v roce 2000

## □ STRATEGIE NÁRODNÍ POLITIKY KVALITY V ČR NA OBDOBÍ 2011 – 2015

- kvalita jako měřítko efektivnosti a životní úrovně občanů

## □ CHARTA KVALITY ČR

- cíl: rozšiřovat zkušenosti a oblasti nejlepší praxe

# VEŘEJNÉ SLUŽBY A KVALITA

## □ ČESKÉ CENY KVALITY

### ➤ Program Česká kvalita

- umožňuje vytvářet různé „cechovní“ značky kvality

### ➤ Národní cena kvality ČR

- model START, START +
- model CAF (pro veřejný sektor)
- modely Excellence

### ➤ CSR – Společenská odpovědnost organizací (norma ISO 26000)

# VEŘEJNÉ SLUŽBY A KVALITA

## □ MĚŘENÍ KVALITY JIŽ PROBÍHÁ

- ve veřejné správě – benchmarking krajských úřadů
- v sociálních službách
- v knihovnických službách

## □ PODMÍNKOU MĚŘENÍ KVALITY

- ZPRACOVÁNÍ PROFESNÍCH STANDARDŮ

# PROFESNÍ ORGANIZACE A KVALITA

## ☐ AKREDITAČNÍ PROCESY

- standard základní praxe
- standard dobré praxe
- standard pokročilé praxe

## ☐ AKREDITAČNÍ DOTAZNÍK

- vyplňuje muzeum, správnost kontroluje akreditační orgán

## ☐ DEFINOVANÍ OBLASTÍ SROVNÁVÁNÍ (BENCHMARKING)

- sleduje výkonnost v porovnávaných oblastech



# PROFESNÍ ORGANIZACE A KVALITA

## □ **PROPRACOVANÉ AKREDITAČNÍ SYSTÉMY V MUZEÍCH USA A VELKÉ BRITÁNIE**

- možnosti inspirace a příklady dobré praxe
- první návrhy pro využití v rámci muzeí ČR v 90. letech v rámci diskuse o novém sbírkovém zákonu
- analýza stavu - publikace AMG – D. Fialová: Profesionální a etické standardy a výkonnostní ukazatele muzejní práce, Praha 2003

# GRANTOVÝ PROJEKT RG ČR

## □ STANDARDIZACE PRÁCE SE SBÍRKAMI V GALERIÍCH ČR A ZPŮSOBY JEJÍHO MĚŘENÍ

- diskuse o standardech práce v muzeu výtvarného umění zahájena v roce 2012
- cílem víceletého projektu je stanovení minimálního standardu a standardu dobré praxe
- zpracování obsahu akreditačního dotazníku a definování oblastí, v nichž bude porovnáván výkon jednotlivých galerií

# GRANTOVÝ PROJEKT RG ČR

## □ DŮVODY PRO ZAHÁJENÍ PROJEKTU

- POPSAT STANDARDNÍ PODMÍNKY SPRÁVY SBÍREK
  - kodifikovat profesní dohody
- UMOŽNIT SYSTEMATICKÝ ROZVOJ MUZEÍ UMĚNÍ
  - začlenit do profesionální muzejní práce v ČR mezinárodní standardy EU
- ZLEPŠIT PÉČI O KULTURNÍ DĚDICTVÍ VELKÉ HODNOTY
  - formulací minimálních standardů zamezit neustálému rozevírání nůžek mezi náležitou péčí a snižující se podporou na činnost z veřejných prostředků

# GRANTOVÝ PROJEKT RG ČR

## □ V ROCE 2012 PRACOVNÍ SKUPINOU DEFINOVÁNA

### □ VNĚJŠÍ VÝCHODISKA

(směřují ke standardu pro investice)

- limity technického vybavení
- limity stavu depozitářů
- limity stavu expozic

### □ VNITŘNÍ VÝCHODISKA

- vymezení role muzea umění v kulturním životě regionu
- zabránění trivializace oboru
- muzeum jako odborný garant pro veřejnost
- podíl oboru na kultivaci a humanizaci společnosti
- odborné vedení muzea – podíl historika umění na dlouhodobé strategii

# GRANTOVÝ PROJEKT RG ČR

## □ ZÁKLADNÍ OKRUHY PRO DEFINICI

- STANDARD BUDOV A PÉČE O SBÍRKY
- STANDARD PRÁCE S VEŘEJNOSTÍ
- STANDARD UŽIVATELSKÉHO (NÁVŠTĚVNICKÉHO) KOMFORTU
- STANDARD FYZICKÉ DOSTUPNOSTI
- KURÁTORSKÉ MINIMUM  
(rozlišení povinností kurátora sbírky a kurátora výstavy)

## □ VÝCHOZÍ STAV ČLENSKÝCH GALERIÍ - DOTAZNÍK

# DOTAZNÍK RG ČR

## □ DOTAZNÍK MAPUJE:

- stav galerijních budov
- stav výstavních prostor
- stav stálých expozic
- stav depozitářů
- prostory pro správu sbírek a doprovodné aktivity a jejich základní vybavenost
- stav a správu sbírek
- zpřístupňování sbírek veřejnosti
- uživatelský komfort pro návštěvníky galerie
- základní ekonomické podmínky
- personální zajištění služeb poskytovaných galerií

# DOTAZNÍK RG ČR

PRVNÍ STRANA  
Stav budov

Limity budovy –  
významně ovlivňují další  
aktivity galerie

Evropský protokol o  
stavu a bezpečnosti  
objektů - základní  
dokument mezinárodní  
mobility sbírek

## 1. STAV BUDOV

*Jednotlivé otázky vycházejí z Evropského protokolu o bezpečnosti objektů (Facilities Report Europe).*

### 1.1 Počet objektů

<b>Celkový počet budov (nebo částí budovy, pokud není celá) v užívání galerie</b>	
<b>Počet budov, kde instituce spravuje objekt zřizovatele</b>	
<b>Počet budov, kde je instituce v nájmu jiného subjektu</b>	
	jakého (doplňte)

**1.2 Celková charakteristika budov** – v doprovodném textu napsat, že je v úvodu třeba projít celý dotazník, aby pochopili strukturu dotazníku (rozepište pro každou budovu/objekt – jako podbody 1.1.1 až 1.1.3, 1.2.1 až 1.2.3, 1.3.1 až 1.3.3 atd.)

<b>Umístění budovy</b>	<i>zjišťuje se z důvodu bezpečnosti objektu, prosím, zakřížkujte vyhovující odpověď pro vaši instituci</i>
	<input type="checkbox"/> samostatný objekt (včetně okolní zahrady nebo parku, je-li součástí) <input type="checkbox"/> objekt v souvislé zástavbě <input type="checkbox"/> jiný (jaký)
<b>Typ budovy</b>	<i>prosím, zakřížkujte správnou variantu nebo doplňte</i>
	<input type="checkbox"/> historická budova (jaká – např. zámek) <input type="checkbox"/> průmyslový objekt

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 6.

## Stav depozitářů

řada otázek vychází z  
protokolu o stavu a  
bezpečnosti budovy

Důležité pro definování  
minimálního standardu  
udržitelné správy sbírek

4. STAV DEPOZITÁŘŮ			
Celkový počet depozitářů <i>(samostatných)</i>			
umožňují samostatné deponování sbírek podle charakteru materiálů	ano	ne	
4.1 charakteristika depozitáře			
<i>(rozepište pro každý samostatný depozitář jako podbody 4.1.1 až 4.1.3, 4.2.1 až 4.2.3 atd.)</i>			
Velikost depozitáře (m <sup>2</sup> )			
Velikost vstupních dveří <i>(zakřížkujte správnou variantu)</i>	šířka užší než 80 cm		Výška nižší než 200
	šířka 80 cm		výška 200 cm
	širší než 80 cm		vyšší než 200 cm
	šířka nad 120 cm		výška nad 300 cm
Základní/převažující materiály	<i>prosím zakřížkujte správnou variantu, v případě kombinace více materiálů zakřížkujte více možností</i>		
	sádkarton		
	cihla		
	dřevo		
	sklo		
	beton		
	kov		
	jiný (jaký)		
Typ podlahové krytiny	<i>prosím zakřížkujte správnou variantu, v případě kombinace více materiálů zakřížkujte více možností</i>		
	dřevo		
	kámen		
	keramika		
	cihla		



# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 8

Závěr stavu depozitářů  
a část 5. Prostory pro  
doprovodné aktivity

Prostory pro doprovodné  
aktivity – limitují  
doprovodné akce,  
Zákonný standard  
veřejné služby

	je depozitář vybaven systémem CCTV (uzavřený kamerový systém)	ano	ne
	je depozitář pojištěn	ano	ne
	pokud je pojištěn, kryje pojištění všechna vámi vyhodnocená rizika	ano	ne
	má depozitář upraven specializovaný režim vstupů a evidenci klíčů	ano	ne
	je zpracován depozitární řád	ano	ne
	má depozitář zpracován krizový scénář pro mimořádné události	ano	ne
<b>5. PROSTORY PRO DOPROVODNÉ AKTIVITY</b>			
rozepsat			
rozepte pro každý objekt zvlášť jako podbody 5.1.1 až 5.1.3, 5.2.1 až 5.2.3 atd.			
<b>5.1 Přednáškový sál (stálý)</b>			
	galerie má k dispozici	ano	ne
	vyhovuje potřebám galerie	ano	ne
	je vybaven promítací technikou	ano	ne
<b>5.2 Samostatný edukační prostor / ateliér (dílna)</b>			
	galerie má k dispozici	ano	ne
	vyhovuje potřebám galerie	ano	ne
<b>5.3 Knihovna</b>			
	veřejná	ano	ne
	registrovaná na MK ČR podle z.č. 257/2001 Sb.	ano	ne
	neveřejná	ano	ne
	žádná	ano	
<b>5.4 Víceúčelový sál (pro jiné než výstavní účely)</b>			

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 9

Obslužné prostory pro  
správu sbírek

Jejich existence a  
vybavenost limituje  
minimální standard pro  
preventivní konzervaci

## 6. OBSLUŽNÉ PROSTORY PRO SPRÁVU SBÍREK

rozepište pro každý objekt zvlášť jako podbody 6.1.1 až 6.1.8, 6.2.1 až 6.2.8 atd.

### 6.1 konzervátorská dílna

zaškrtněte

počet dílen			
v objektu galerie		ano	ne
externí pracoviště smluvně využívané zaměstnanci		ano	ne
pouze externí spolupráce		ano	ne
odpovídá pracoviště současným normám		ano	ne
je připojena na EZS/EPS objektu		ano	ne
	je speciálním pracovištěm se zvláštním bezpečnostním režimem	ano	ne
je klimatický režim možno regulovat		zaškrtněte	
	centrálně	ano	ne
	částečně	ano	ne
	vůbec	ano	ne
	je klimatický režim dostačující	ano	ne

### 6.2 restaurátorská dílna

počet dílen			
v objektu galerie		ano	ne
externí pracoviště smluvně využívané zaměstnanci		ano	ne
pouze externí spolupráce		ano	ne
odpovídá pracoviště současným normám		ano	ne
je připojena na EZS/EPS objektu		ano	ne
	je speciálním pracovištěm se zvláštním bezpečnostním režimem	ano	ne
je klimatický režim možno regulovat		zaškrtněte	
	centrálně	ano	ne
	částečně	ano	ne
	vůbec	ano	ne

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 11

Stav a správa sbírek

Některé otázky jako např. jaké % sbírky vyžaduje restaurátorský zásah, předpokládají, že galerie udělá kvalifikovaný (ale pravdivý) odhad skutečného stavu

<b>7. STAV A SPRÁVA SBÍREK</b>			
<i>nezapomeňte vyplnit datum, k němuž se údaje vztahují (nejlépe 31.12. předchozího roku nebo určené datum)</i>			
<b>7.1 kvantifikace sbírkového fondu k datu 31.12.2012</b>			
celkový počet sbírkových předmětů			
počet sbírek / podsbírek přihlášených do CES na MK ČR			
<b>7.2 stav sbírkového fondu z hlediska nutnosti restaurátorského či konzervátorského zásahu (kvalifikovaný odhad)</b>			
má galerie zpracovaný střednědobý plán restaurování a konzervování svého fondu		ano	ne
jaké % sbírky vyžaduje restaurátorský zásah			
jaké % sbírky vyžaduje konzervátorský zásah			
má galerie zpracován režim zacházení se sbírkou a sbírkovými předměty podle zákona 122/2000 Sb.		ano	ne
využíváte pro restaurování/konzervování			
	pouze vlastní zaměstnance	ano	ne
	pouze externí služby	ano	ne
	kombinaci obou	ano	ne
jaké % sbírky jste zrestaurovali za posledních 5 let			
jaký je objem finančních prostředků vyčleněných na pravidelné restaurování sbírek (v % roční dotace)			
	je tento objem dostatečný	ano	ne
využívali jste v posledních 5 letech i mimorozpočtové zdroje a granty		ano	ne
jaké % objemu financí na restaurování tyto zdroje tvořily			

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 13

Zpřístupňování  
veřejnosti

mapuje všechny aktivity,  
které se nějakým  
způsobem promítají do  
naplňování veřejných  
služeb podle zákona  
122/2000 sb. ve znění  
novely z roku 2004

8.3. Edukační programy		
počet jednotlivých edukačních programů (témat?) ke stálým expozicím za poslední rok		
	z toho počet nově připravených programů v tomto roce	
celkový počet realizací/repríz edukačních programů ke stálým expozicím za poslední rok		
	z toho počet repríz nově připravených programů v tomto roce	
celkový počet edukačních programů k výstavám za poslední rok		
průměrný roční počet realizovaných edukačních programů za posledních 5 let		
8.4. Publikační činnost		
počet katalogů vydaných za poslední rok		
počet katalogů vydaných za posledních 5 let		
	z toho počet katalogů ke stálé expozici	
počet vydaných informačních materiálů (poskytovaných zdarma) k výstavám/o galerii za rok		
vydává galerie vlastní periodikum		ano      ne
provozuje galerie vlastní webové stránky s pravidelným informačním servisem		ano      ne
	poskytují návštěvníkům pravidelné aktuální informace o	<i>prosím, zakřížkujte platné varianty či vyplňte číslo</i>
	Probíhajících výstavách	
	lektorských programech	
	struktury sbírkového fondu	
	on-line katalog sbírek	
	výroční zprávy	

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 14

Uživatelský komfort  
návštěvníka galerie

Jakou tvář ukazuje  
galerie návštěvníkům?

Podklad pro přípravu  
Charty návštěvníka  
galerie

## 9. UŽIVATELSKÝ KOMFORT PRO ZÁJEMCE A NÁVŠTĚVNÍKY GALERIE

rozepište pro každý objekt zvlášť, pokud se informace výrazně odlišují, jako podbody  
9.1.1 až 9.1.5, 9.2.1 až 9.2.5 atd.

### 9.1 Dostupnost galerie

veřejnou dopravou	ano	ne
organizovanou dopravou (může zájezdový autobus zastavit před galerií)	ano	ne
možnost parkování autobusu u galerie	ano	ne
individuální automobilovou dopravou	ano	ne
možnosti parkování u galerie	ano	ne
kapacita parkovacích míst		
cyklostezka	ano	ne
pouze pěší přístup	ano	ne
vzdálenost (v metrech) od hlavní komunikace		

### 9.2 Označení a navigační systém ke galerii v místě sídla galerie

bannery, billboardy	ano	ne
směrovníky z hlavních turistických tras	ano	ne
jiná propagace ve veřejném prostoru	ano	ne
výrazné označení objektu galerie	ano	ne

### 9.3 Vstupní prostory galerie

bezbariérový vstup	ano	ne	
kapacita vstupního prostoru	velikost (plocha v m <sup>2</sup> )		
	vyhovující		
	nevyhovující		
	zcela nedostatečná		
prostorový komfort	<i>prosím zaškrtněte</i>		
pokladny	ano	ne	
šatna pro návštěvníky	ano	ne	
	kapacitně dostatečná	ano	ne
uzamykatelné boxy na zavazadla	ano	ne	

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 15

Ekonomické a  
personální zajištění

## 10. EKONOMICKÉ PODMÍNKY GALERIE

	Dotace zřizovatele na činnost galerie za posledních 5 let (v tisících Kč)		
	Dotace zřizovatele na činnost galerie za poslední rok (v tisících Kč)		
	z toho mzdy (v % roční dotace)		
	z toho na činnost (v % roční dotace)		
		z toho náklady na výstavy (v %)	
		z toho náklady na pojištění výpůjček (v %)	
		z toho nákupy do sbírek (v %)	
	z toho provoz galerijních objektů		
	vlastní příjmy (v % roční dotace)		
	granty, dotace jiných subjektů než zřizovatel (v % roční dotace)		
	uveď dotační tituly		

## 11. PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ INSTITUCE

	Celkový počet zaměstnanců galerie	fyzický	
		přepočtený	
	specifikace odborných profesí v galerii níže		

# DOTAZNÍK RG ČR

STRANA 16-17

Specifikace odborných  
profesí v galerii

<b>VZOR VYPLNĚNÍ TABULKY ODBORNÝCH PROFESÍ</b>				
<i>Profesní zastoupení v instituci</i>	<i>Počet pracovních úvazků</i>		<i>Nejvyšší dosažené vzdělání</i>	<i>Oborové zaměření</i>
	<i>vlastních</i>	<i>externích</i>		
<i>asistent výstav</i>	<i>0,5</i>	<i>0,2</i>	<i>VOŠ, SŠ</i>	<i>muzejní management, střední grafická škola</i>
<i>dokumentátor (evidence a správa sbírek)</i>	<i>1,0</i>		<i>SŠ</i>	<i>gymnázium</i>
<i>edukační pracovník</i>	<i>1,25</i>	<i>0,5 0,3 0,45</i>	<i>VŠ, VŠ SŠ</i>	<i>dějiny umění, výtvarný pedagog, střední grafická škola</i>
<i>kurátor sbírek</i>	<i>2,5</i>		<i>VŠ, VŠ, VOŠ</i>	<i>dějiny umění, etnograf, muzejní management</i>
<i>ředitel</i>	<i>1,0</i>		<i>VŠ</i>	<i>dějiny umění</i>

# SPOLUPRÁCE RG ČR A MC MVU

## □ NÁROČNÝ PROCES FORMULACE STANDARDŮ VYŽADUJE SPOLUPRÁCI

- RG ČR počítá se spoluprací s Metodickým centrem pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze
- Spolupráce se bude rozvíjet na několika úrovních
  - Metodická podpora – zejména v oblasti zákonného rámce pro minimální standard, zmapování předpisů
  - Vytvoření diskusního prostředí odborníků mimo rámec RG ČR – prvním krokem je i dnešní seminář
  - Pomoc při organizaci diskusních skupin RG ČR – první – diskuse k vyplnění dotazníku RG se uskuteční 25. června 2013



# PROSTOR PRO VAŠE DOTAZY

**DĚKUJI VÁM ZA POZORNOST**

**PhDr. DAGMAR JELÍNKOVÁ**

**Metodické centrum pro muzea výtvarného umění**

**Národní galerie v Praze**

**kontakt: [jelinkova@ngprague.cz](mailto:jelinkova@ngprague.cz)**