**KONTROLNÍ SEZNAM PRO OCEŇOVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ**[[1]](#footnote-1)

**Inventární číslo předmětu**:

**Název předmětu**:

Popis předmětu:

1. Kdy předmět vznikl?
2. Kdo je jeho autorem / výrobcem?
3. Jde o umělce, jehož jméno zvyšuje hodnotu díla?
4. Je předmět autentický?
5. Jde o typ předmětu, který má obvykle vysokou hodnotu?
6. Je předmět důvěryhodného původu? (Specifikujte.)
7. Jaký je stav předmětu? Má nějaká dřívější poškození? Pokud ano, mohou mít tato poškození

vliv na hodnotu předmětu (místo poškození, rozsah poškození atd.)?

1. Z jakého je předmět materiálu? Jedná se o vzácné materiály?
2. Jde o předmět vysoké kulturní hodnoty?
3. Pojí se s předmětem nějaké podstatné okolnosti, jako například slavný vlastník nebo

významná událost?

1. Je předmět vzácný / jedinečný?
2. Je precizně vyrobený? Vykazuje rysy vysoké řemeslné hodnoty?
3. Je po tomto druhu předmětů v současnosti poptávka?
4. Působí předmět esteticky? Předpokládá se, že bude vzbuzovat pozornost svým vzhledem?
5. Může současný vlastník nějakým způsobem doložit hodnotu předmětu?
6. Došlo v poslední době k prodeji podobných předmětů? Pokud ano, za jakou cenu? Je tento

předmět lepší, větší, hezčí než ten, k jehož prodeji v poslední době došlo?

Návrh ocenění:

Doplňte názor odborníka, s nímž jste cenu případně konzultovali:

Uveďte, jaké jste použili zdroje:

Jméno osoby, která vyplňovala formulář: Datum:

1. Cornelia Dümcke a Freda Matassa, Short Analytical Report On the Valuation of Works of Art for Lending and Borrowing Purposes, říjen 2011, s. 45 (Zpráva vyžádaná Evropskou komisí v rámci Evropské sítě expertů pro kulturu EENC) [↑](#footnote-ref-1)