

Ohlas na Restaurátorský seminár 2012 z pera Martina Barana

Reštaurátorský seminár, ktorého som sa mal možnosť zúčastniť 1. a 2. 10. 2012, mi sprostredkoval širší pohľad nie len na problematiku reštaurovania nástenných malieb, ale ako študentovi odboru dejín umenia na Karlovej Univerzite, som mal prostredníctvom tohto semináru možnosť rozšíriť si svoje vedomosti v oblasti maliarskych techník, ikonografie a všeobecnej problematiky týkajúcej sa reštaurovaniu nástennej maľby na pozadí umelecko-historického výskumu odborníkov.

Seminár určený predovšetkým samotným reštaurátorom, ale aj študentom tohto odboru, vnímam ako neoceniteľnú možnosť, ktorou sa dá získať zaujímavý prehľad postupov, odbornej činnosti, využitia moderných technológií a to všetko vďaka šikovnosti kvalifikovaných pracovníkov, ktorí svoje poznatky odovzdávajú ďalším generáciám. Spomínaný seminár odkazuje aj na to, akým spôsobom sa dá porovnať a konfrontovať práca reštaurátorov v Čechách a v samotnom Taliansku. V diskusiách, ktoré prebiehali po každom príspevku, odznelo mnoho zaujímavých postrehov, ktoré priniesli odpovede a rady na otázky prítomných a udržali komunikáciu na odbornej úrovni. Vďaka Metodickému centru pre múzeá výtvarného umenia Národnej galérie v Prahe, spolupráci reštaurátorov, historikov umenia a ďalších príbuzných odborov a odborných pracovníkov,

Na mne tento seminár zanechal príjemný pocit a to z toho dôvodu, že výmena vedomostí a zručností je veľmi vysoko cenená. Pevne verím, že spolupráca spomínaných organizácií, ako aj návrhy k ďalším odborným seminárom, bude naďalej pokračovať aj vďaka výbornej spolupráci zúčastnených a ich záujmu dozvedieť sa zakaždým niečo nové.

Martin Baran