

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

EMANUEL JULIAN KODET **(* 1880 – † 1955)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: (1984–1985)
Značka fondu: 164
Číslo evidenčního listu NAD: 185
Evidenční číslo inventáře: 187
Zpracovala: Lucie Večerníková
Místo: Praha 2019

Emanuel Julian Kodet (1880–1955)

Emanuel Julian Kodet se narodil 23. března 1880 v Pelhřimově do rodiny krejčího. Krejčovina se mu příliš nezamlouvala a svou cestu za uměním začal obdobně jako jeho krajan Josef Šejnost na Odborné škole keramické v Bechyni. Později studoval na UMPRUM, kde byl žákem profesora Stanislava Suchardy. Po úspěšném absolvování strávil rok na Akademii v Římě.

Kodet ztvárnil plastiky a pilastry pro novostavbu budovy pražské Filosofické fakulty UK, z roku 1915 pocházejí alegorické reliéfy Obchod a Průmysl na vídeňské Živnobance. Jeho životním dílem se stala postava Jana Žižky u Sudoměře. Postava husitského vojevůdce vévodí krajině od roku 1925. Ze svých současníků portrétoval primabalerínu Jelizavetu Nikolskou.

Po vzniku Československé republiky v roce 1918 Kodet vytvořil pomník padlých v Jiřicích, Husův pomník v Sušici (1923) a soubor dalších vzpomínkových prací. Zrealizoval také řadu děl se sokolskou tematikou. Byl tvůrcem keramických soch ve stylu Art deco, které jsou dodnes ceněny ve světě. Emanuel Julian Kodet zemřel v Lučanech u Jablonce nad Nisou 4. února 1954.

Literatura

- Urban Bohumil Stanislav, Soubor Em. Kodeta in: Národní listy, roč. 72, č. 35, 1932/02/04, s. 2
Krejčí Jiří, V Topičově síni je výstava sochaře Emanuela Kodeta... in: Právo lidu, roč. 41, č. 35, 1932/02/10, s. 6
Rouček Rudolf, Posmrtný soubor Emanuela Kodeta in: Výtvarná práce, roč. 3, č. 7, 1955/04/08, s. 7
Tři generace Kodetů / Three Generations of Kodets, Praha 1997
Nový slovník československých výtvarných umělců (I. díl; A-K), Ostrava 1993
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950-2001 (V. Ka-Kom), Ostrava 2000

Vývoj a dějiny archivního fondu

Soubor fotografií Emanuela Kodeta byl zakoupen od fotografa Jana Reicha roku 1985. Původně se nacházel v oddělení Dokumentace NG, v roce 2019 byl celý soubor převeden do Archivu NG.

Archivní charakteristika fondu

Pozůstalost Emanuela Kodeta sestává z unikátního souboru 509 fotografií z majetku rodiny Kodetovy. Jedná se především o dokumentaci díla sochaře E. J. Kodeta (pořízenou samotným Kodetem), které byly pořízeny z negativů na skleněných deskách. Vedle toho fond obsahuje i několik fotografií osobních, záběry z ateliéru či Kodetovy modely.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková roku 2019. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 4255.

| Inv. č. | Obsah | Počet ks/l | Časový rozsah | Př. č. AA | Č. kart. |
|-------------------|---------------------------------------|------------|---------------|-----------|----------|
| Fotografie | | | | | |
| 1 | Osobní a rodinné fotografie | 41 ks | 1984-1985 | 4255 | 1 |
| 2 | Emanuel Kodet v ateliéru | 20 ks | 1984-1985 | 4255 | 1 |
| 3 | Pózující akty a modely v ateliéru | 78 ks | 1984-1985 | 4255 | 1 |
| 4 | Foto díla – portréty | 32 ks | 1984-1985 | 4255 | 1 |
| 5 | Foto díla – ženské plastiky | 93 ks | 1984-1985 | 4255 | 1 |
| 6 | Foto díla – mužské plastiky | 84 ks | 1984-1985 | 4255 | 2 |
| 7 | Foto díla – reliéfy, plakety, medaile | 42 ks | 1984-1985 | 4255 | 2 |
| 8 | Foto díla – pomníky, náhrobky | 90 ks | 1984-1985 | 4255 | 2 |
| 9 | Foto díla – sousoší | 18 ks | 1984-1985 | 4255 | 2 |
| 10 | Foto díla – jiné | 11 ks | 1984-1985 | 4255 | 2 |

Tiráž

Emanuel J. Kodet (1880–1955), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: (1984–1985)

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních čísel: 10

rozsah v bm: 0,24 m

stav ke dni: 9. 7. 2019

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 185

číslo evidenční pomůcky: 187

počet stran: 4

schválil dne: 14. 10. 2019 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 109/2019-ANG