

Pan  
PhDr. Ladislav Zikmund

ID DS: q3c87yy

V Praze dne 27. 4. 2020  
Č.j. NG 633/2020

Vážený pane doktore,

v návaznosti na Vaši žádost ze dne 6. 4. 2020, doplněnou dne 9. 4. 2020, (dále jen jako „žádost“) si Vám dovoluji sdělit, že nedisponujeme Vámi požadovaným seznamem škod. Při koncepci zmiňovaného e-mailu, který byl publikován bez mého souhlasu, jsem vycházela z informací kolegů.

Vzhledem k problematické spolupráci v roce 2016, jejímž vrcholem bylo spuštění požárních čidel při performanci Matyáše Chocholy a výjezd hasičského záchranného sboru, byly ve smlouvě o spolupráci v roce 2018 již podrobněji upraveny povinnosti Společnosti Jindřicha Chalupického, týkající se organizování výstavy v prostřední památkově chráněného objektu. Ani tato smluvní úprava však nezabránila poškozením interiéru nad míru obvyklou v porovnání se standardními výstavními projekty. Pracovníci hospodářské správy ale tato poškození vždy svépomocí opravili a jejich náhrada nebyla oficiálně vyžadována. Zmínka o nehmotných škodách pak mířila především na videoperformance v expozici ze sbírek NGP a nadživotní akt Kateřiny Olivové, který byl přes výslovné protesty zaměstnanců NGP umístěn do oken Veletržního paláce směrem do veřejného prostoru mimo galerii. Bez ohledu na záměry paní Olivové, bylo toto počínání předmětem častých stížností návštěvníků a partnerů NGP.

Závěrem bych ráda zdůraznila, že e-mail publikovaný neznámou osobou na <https://artalk.cz/>, nepředstavoval jakékoliv oficiální vyjádření NGP, ale jednalo se o soukromou zprávu adresovanou členům Garanční rady a ministři kultury ČR, čemuž odpovídal i jeho méně formální styl. Cílem publikované zprávy nebylo kohokoliv urazit, ale spíše upozornit členy Garanční rady na předpokládanou medializaci ukončení spolupráce a stručně osvětlit důvody tohoto kroku, které měly být dále rozvinuty na osobním jednání. O to více mne pak lidsky mrzí, že byl tento text bez uvedení dalších souvislostí publikován a použit ve zcela jiném kontextu, než pro který byl původně určen.

S pozdravem

Ing. Alena Anne-Marie Nedoma  
generální ředitelka