

ZÁKLADY DĚJIN UMĚNÍ CYKLUS SOBOTNÍCH PŘEDNÁŠEK 2020–2021



Národní galerie Praha připravila kurz dějin umění, jenž zájemcům všech věkových kategorií z řad studentů, dospělých a seniorů nabízí základní orientaci v evropských a českých dějinách umění. Kurz je vhodný i pro studenty SŠ připravující se na zkoušky v oboru. Kromě informací o proměnách uměleckých děl poskytne svým absolventům i další kompetence, jako například schopnost analyzovat výtvarná díla, číst a interpretovat texty o umění či kresebně zaznamenat architektonické prvky a schémata.

Součástí kurzu jsou také návštěvy expozic Národní galerie Praha. V sobotu, kdy je součástí programu návštěva expozice, kurz začíná již v 10.00 nebo v 10.30. Každá lekce obsahuje čtyři přednášky, střídají se lekce poznávání uměleckých děl, architektonického tvarosloví, teorie a historiografie dějin umění s kapitolami z dějin umění.

Přednášet budou historikové a historikové umění s lektorskou praxí v Národní galerii (Oldřich Bystřický, Filip Facincani, Kristýna Hochmuth, Markéta Ježková, Hana Rosenkrancová, Jitka Šosová, Monika Švec Sybolová, Barbora Uchytlová, Michaela Vrchotová a další).

DEN A ČAS

Kurz bude probíhat každou sobotu od 10.30 (případně 10.00) do 15.50
10/10 2020 – 24/4 2021
(kromě 31/10, 19/12, 26/12 2020, 2/1, 30/1 a 3/4 2021).

MÍSTO KONÁNÍ

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47, Praha 7

CENA

Předplatné za 23 setkání zahrnuje 82 hodinových přednášek, 6 komentovaných prohlídek v délce 90 min., přehledné studijní materiály, závěrečné konzultace.

Základní 11 800 Kč

Snížené 10 600 Kč

Pedagogové, studenti, senioři nad 65 let a členové Klubu přátel NGP (kategorie Podporovatel a Přítel plus)

ZÁPIS DO KURZU

Bude zahájen 14. září 2020.

Rezervace nutná na GoOut.

Změna programu vyhrazena. V případě malého počtu účastníků si vyhrazujeme právo akci zrušit. V případě vyhlášení mimořádných opatření vlády ČR z důvodu ochrany veřejného zdraví či jiných epidemiologických opatření bude kurz realizován distanční formou. Hygienické podmínky konání kurzu (roušky, dezinfekce, bariéry) budou v průběhu konání kurzu upravovány na základě platných předpisů.

JEDNODENNÍ SOBOTNÍ LEKCE OBSAHUJÍ



POZNÁVÁNÍ SADY UMĚLECKÝCH DĚL

Cílem je představit milovníkům umění důležitá díla českého a evropského umění od raně křesťanského umění po 20. století. Ke každému dílu je prezentován dobový, ikonografický a výtvarný kontext. Součástí je i stručná charakteristika autora a jeho tvorby.

ARCHITEKTONICKÉ TVAROSLOVÍ

Modul se zabývá principy, názvoslovím a proměnami architektonických článků. Poskytuje přehled o dějinách a vývoji užívaného architektonického tvarosloví a architektury od románského slohu až po 20. století.

METODOLOGIE

A HISTORIOGRAFIE DĚJIN UMĚNÍ

Blok se zabývá dějinami přemýšlení a psaní o umění. Poskytuje přehled o vývoji teorií a názorů, které formovaly evropský pohled na umění.

KAPITOLY Z DĚJIN UMĚNÍ

Blok ukazuje výrazné tvůrčí osobnosti v kontextu stylových epoch. V každém období prezentuje principy vytváření uměleckého díla a jeho cíle. Součástí jsou i základní ikonografická schémata.

PROGRAM

2020 →

10/10 lekce 1.
10.30–11.30 *Úvodní přednáška* Úvodní seznámení s oborem dějin umění
11.40–12.40 *Tvarosloví* Základní architektonické principy a pojmy
13.40–14.40 *Teorie* Plinius a *Historia naturalis*, fenomén ekfrázis
14.50–15.50 *Kapitoly* Raně křesťanské umění

17/10 lekce 2.
10.30–11.30 *Teorie* Postavení umělce ve starověku, Platónovy názory na krásu a umění
11.40–12.40 *Poznávání děl*
13.40–14.40 *Tvarosloví* Stavební principy románského slohu
14.50–15.50 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Evropě

24/10 lekce 3.
10.30–11.30 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Čechách
11.40–12.40 *Kapitoly* Románské malířství
13.40–14.40 *Poznávání děl*
14.50–15.50 *Teorie* Středověké názory na krásu a umění (opat Suger, sv. Bernard z Clairvaux)

7/11 lekce 4.
10.30–11.30 *Poznávání děl*
11.40–12.40 *Tvarosloví* Architektura řeholních řádů
13.40–14.40 *Teorie* Aristotelovy názory na krásu a umění
14.50–15.50 *Tvarosloví* Stavební principy gotického slohu

14/11 lekce 5.
10.30–11.30 *Kapitoly* Gotická architektura v Evropě
12.10–13.10 *Teorie* Tradice technologických spisů a Cennino Cennini
13.40–14.40 *Poznávání děl*
14.50–15.50 *Kapitoly* Gotické sochařství v Evropě

**Kurz probíhá vždy
v sobotu od 10.30
(případně 10.00)
do 15.50**

10/10 2020 – 24/4 2021
(kromě 31/10, 19/12,
26/12 2020, 2/1, 30/1
a 3/4 2021).

MÍSTO KONÁNÍ
Veletržní palác

21/11	lekce 6.
10.00–11.30	<i>Komentovaná prohlídka Klášter sv. Anežky České – Středověké umění ve sbírkách NGP</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Gotická architektura v Čechách</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Kapitoly Gotické sochařství v Čechách</i>
28/11	lekce 7.
10.30–11.30	<i>Teorie Imago a jeho funkce ve středověku</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Malířství italského duecenta a trecenta</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Kapitoly Zaalpské malířství středověku a renesance</i>
5/12	lekce 8.
10.30–11.30	<i>Tvarosloví Typy a zákonitosti renesančních staveb</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Renesanční architektura v Evropě</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Teorie Umělci – autoři traktátů (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, L. Ghiberti)</i>
12/12	lekce 9.
10.30–11.30	<i>Kapitoly Renesanční architektura v Čechách</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Renesanční sochařství v Evropě</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Teorie Životopisná literatura</i>
2021 →	
9/1	lekce 10.
10.00–11.30	<i>Komentovaná prohlídka Renesanční umění ve sbírkách NGP</i>
12.30–13.30	<i>Teorie Paragone</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Kapitoly Umění na dvoře Rudolfa II.</i>
16/1	lekce 11.
10.00–11.30	<i>Komentovaná prohlídka Barokní umění ve sbírkách NGP</i>
12.30–13.30	<i>Kapitoly Renesanční malířství v Evropě</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Kapitoly Barokní malířství v Evropě</i>
23/1	lekce 12.
10.30–11.30	<i>Tvarosloví Stavební principy barokního slohu</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Barokní architektura v Čechách</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Teorie Leonardo da Vinci a Michelangelo Buonarroti</i>
6/2	lekce 13.
10.30–11.30	<i>Kapitoly Barokní architektura v Evropě I. (Itálie, Německo, Rakousko)</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly Barokní architektura v Evropě II. (Francie, Anglie)</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Teorie Vrcholná a pozdní renesance – severoitalská teorie umění</i>
13/2	lekce 14.
10.30–11.30	<i>Kapitoly Barokní sochařství v Evropě</i>
11.40–12.40	<i>Teorie První akademie umění (Ch. Le Brun a N. Poussin)</i>
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Teorie 18. století I. (spory, D. Diderot)</i>

Kurz probíhá vždy v sobotu od 10.30 (případně 10.00) do 15.50
 10/10 2020 – 24/4 2021
 (kromě 31/10, 19/12, 26/12 2020, 2/1, 30/1 a 3/4 2021).

MÍSTO KONÁNÍ
 Veletržní palác

20/2	lekce 15.
10.30–11.30	<i>Poznávání děl</i>
11.40–12.40	<i>Teorie</i> 18. století II. (G. E. Lessing, J. J. Winckelmann)
13.40–14.40	<i>Tvarosloví + kapitoly</i> Architektura 19. století I. (rokoko, klasicismus, historismus)
14.50–15.50	<i>Tvarosloví + kapitoly</i> Architektura 19. století II. (secese a užité umění)
27/2	lekce 16.
10.30–11.30	<i>Poznávání děl</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly</i> Malířství 19. století (klasicismus, empír a romantismus)
13.40–14.40	<i>Kapitoly</i> Malířství 19. století (realismus a akademická malba)
14.50–15.50	<i>Teorie</i> 18. století III. (I. Kant, G. W. F. Hegel)
6/3	lekce 17.
10.00–11.30	<i>Komentovaná prohlídka</i> Malířství 19. století ve sbírkách NGP
11.40–12.40	<i>Kapitoly</i> Malířství 19. století (impresionismus, post-impresionismus a symbolismus)
13.40–14.40	<i>Poznávání děl</i>
14.50–15.50	<i>Tvarosloví</i> Urbanismus 19. a 20. století
13/3	lekce 18.
10.30–11.30	<i>Poznávání děl</i>
11.40–12.40	<i>Teorie</i> Vliv Vídeňské školy dějin umění na památkovou péči
13.40–14.40	<i>Kapitoly</i> Sochařství 19. století
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Pomníky a památníky 19. století
20/3	lekce 19.
10.30–11.30	<i>Poznávání děl</i>
11.40–12.40	<i>Teorie</i> Ikonologie a psychoanalýza
13.40–14.40	<i>Kapitoly</i> Modernismus a avantgardy počátku 20. století
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Světová architektura 1. poloviny 20. století
27/3	lekce 20.
10.00–11.30	<i>Komentovaná prohlídka</i> České umění 1. poloviny 20. století ve sbírkách NGP
11.40–12.40	<i>Poznávání děl</i>
13.40–14.40	<i>Teorie</i> Strukturalismus a poststrukturalismus
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Tradice v umění 20. století (ženské umělkyně, Němci v Čechách)
10/4	lekce 21.
10.00–11.30	<i>Kapitoly</i> České umění 2. poloviny 20. století
12.30–13.30	<i>Poznávání děl</i>
13.40–14.40	<i>Teorie</i> Sociální dějiny umění
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Světové umění 2. poloviny 20. století I.
17/4	lekce 22.
10.30–11.30	<i>Poznávání děl</i>
11.40–12.40	<i>Kapitoly</i> Světová architektura 2. poloviny 20. století
13.40–14.40	<i>Kapitoly</i> Česká architektura 20. století
14.50–15.50	<i>Kapitoly</i> Světové umění 2. poloviny 20. století II.
24/4	lekce 23.
11.00–18.00	Závěrečné konzultace

Kurz probíhá vždy v sobotu od 10.30 (případně 10.00) do 15.50
 10/10 2020 – 24/4 2021
 (kromě 31/10, 19/12, 26/12 2020, 2/1, 30/1 a 3/4 2021).

MÍSTO KONÁNÍ
 Veletržní palác