

UMĚNÍ (BÝT) VENKU
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI
A Z DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
KAŽDOU STŘEDU VÁM PŘINESEME
JEDNU VÝZVU, KTERÁ VÁS BUDE
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #UMENIBYTVENKU
NEBO JI POSÍLEJTE NA
TISK@NGPRAGUE.CZ.

AUTORKY VÝZVY
IDA MURÁŇOVÁ, BARBORA ŠKALOUDOVÁ

**NIAG
P**

KraJINÁři

NGP
P



Julius Mařák, Autoportrét,
1887–1889, Archiv NGP

KraJINÁři

Překvapilo vás někdy něco v krajině? Výrazná barva, spleť linií, hloubka či nekonečný horizont? Nyní se právě na tyto nečekané situace zaměříme a do přírodní scenerie vstoupíme barvou či světelnými prvky. Inspiraci nalezneme v tvorbě Julia Mařáka a Petra Pastrňáka, kteří k námětu krajiny přistupovali zdánlivě odlišným způsobem, každý v jiné době. Navažme na jejich dialog.

„K tématu Lesů jsem se dlouho chystal. V dětství jsem si maloval lesy podle Mařáka a tak jsem to chtěl znovu vyzkoušet. [...] Bylo mi patnáct. Začínal jsem s kopiemi reprodukcí českých krajinářů 19. století. Když jsem pak v Ostravě v galerii viděl obrazy krajin ve skutečnosti, napadlo mě, že každý obraz je něčím živým. To mě na nich fascinuje. Tehdy mě také překvapila jejich dimenze, jejich hloubka.“ Petr Pastrňák



Julius Mařák, Šumavský prales, 1891–1892, NGP



Petr Pastrňák, Louka,
2002, NGP

NG F



Vyrazte ráno na procházku do přírody. V mlze objevujte vše neobvyklé, co z ní vystupuje.



Nalezené barevné detaily a kompozice vyfoťte.

JAK NA TO?

Vyrazte do přírody, večer či ráno, kdy toho v krajině není moc zřetelně vidět. Sledujte, jestli vše zajímavé pohltila ranní mlha nebo naopak tma. Zaměřte se na výrazné detaily, které z krajiny naopak vystupují. Vytvořte drobné instalace pomocí světla, reflexních prvků či předmětů výrazných barev, aby některé prvky více vynikly. Všimněte si změny v krajině a jejího oživení.



V krajině s nedozírným obzorem instalujte světla či předměty výrazných barev. Experimentujte se vzdáleností předmětů od objektivu.

NG F



Večer, kdy krajinu naopak pohltí tma, osvětlete vše bleskem a zachyťte, co vaše oči nevidí.



Na suchou trávu nebo na větve stromů a keřů připevněte světla (např. světla na kolo). Sledujte, jak se paprsky zachytávají na všem, co vaše oči ve tmě nevidí.



Do přírody můžete instalovat také reflexní prvky, které “rozsvítíte“ pomocí blesku na fotoaparátu či mobilu.

CO POTŘEBUJETE?

- předměty výrazných barev
- světla (baterky, světla na kolo nebo na mobilu)
- reflexní prvky (pásy, odrazky, oděv)
- fotoaparát (mobil)