

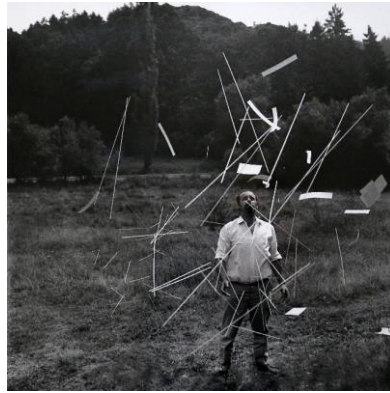
**UMĚNÍ (BÝT) VENKU
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI
A Z DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
KAŽDOU STŘEDU VÁM PŘINESEME
JEDNU VÝZVU, KTERÁ VÁS BUDE
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #UMENIBYTVENKU
NEBO JI POSÍLEJTE NA
TISK@NGPRAGUE.CZ.**

**AUTORKY VÝZVY
KATEŘINA ŘEZÁČOVÁ,
BARBORA ŠKALOUDOVÁ**

NGP

NA (OKA)MŽIK

NG F



Hugo Demartini:
Demonstrace v prostoru,
1968, Národní galerie
Praha

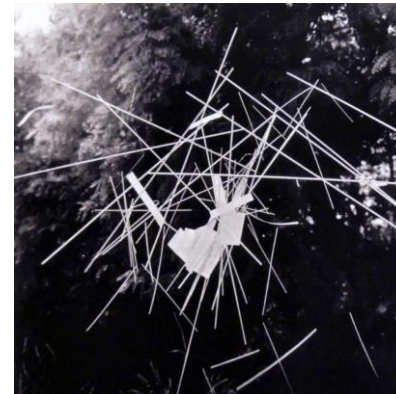
NA (OKA)MŽIK

Je možné sledovat pohyb větru? Mohou stromy, tráva, listí měnit tvary podle toho, jak vítr fouká? Můžeme tyto okamžiky zachytit? Nechte vítr „kreslit“. Vyzkoušejte jednoduchý experiment pomocí třepotající se linie. Inspirujte se akcemi Huga Demartiniho, který ve svých demonstracích v prostoru vyhazoval do vzduchu špejle, tyčky a kusy kartonu a sledoval, jak se jejich kompozice za letu a při dopadu mění. Celou akci zaznamenával fotograf, protože jen tak bylo možné změny pozorovat.

„Snaha byla, vyfotit to v momentu, kdy se to zdánlivě zastaví a začne padat.“ Hugo Demartini



Hugo Demartini: Demonstrace v prostoru,
1968, Národní galerie Praha



Hugo Demartini: Demonstrace
v prostoru, 1968,
Národní galerie Praha

NG F



Z igelitového sáčku či pytle do koše ustříhnete dlouhý proužek (alespoň 2 m). Můžete si jich připravit i několik. Nejlépe, když budou barevné.



Proužek koncem připevníte (přivažete) například na větev či sloup na větrném místě. Můžete ho i jen držet v ruce.

JAK NA TO?

Vezměte si do kapsy proužek či proužky igelitu a vyrazte na procházku. Najděte si vhodné větrné místo, kde proužek připevníte. Sledujte, jak linii tvaruje vítr. Jeho pohyby zaznamenejte v sekvenci několika fotografií, které si následně prohlédněte. Jaké tvary čáry vám vítr vykreslil?



Pozorujte, jak se igelit ve větru pohybuje. Pohyby linie vyfotťe i několikrát za sebou.

NG F



Akci můžete opakovat na jiném místě, kde budou jiné větrné podmínky nebo i s více proužky. Porovnejte změny.



Pro fotografování najděte kontrastní prostředí, ať je proužek linie dobře vidět.

CO POTŘEBUJETE?

- sáček do koše (může být barevný) či igeltiový pytlík
- nůžky
- fotoaparát (mobil)
- větrné místo



Linii zkuste fotit zblízka i z dálky tak, aby změny tvaru byly co nejlépe viditelné. Nenechávejte igelit v přírodě, odneste si ho s sebou.