

TECHNIKY (U)MĚNÍ

INSPIRUJTE SE NEOBYČEJNÝMI
ZPŮSOBY VZNIKU UMĚLECKÝCH
DĚL A TVOŘTE PŘÍMO
V PROSTŘEDÍ VAŠEHO DOMOVA.
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI A Z
DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
JEDNOU ZA 14 DNÍ, VŽDY VE
STŘEDU, VÁM PŘINESEME VÝZVU,
KTERÁ VÁS SEZNÁMÍ
S AUTORSKOU VÝTVARNOU
TECHNIKOU A BUDE VÁS
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #TECHNIKYUMENI
NEBO JI ZASLAT NA
TISK@NGPRAGUE.CZ

AUTORKY VÝZVY

IDA MURÁŇOVÁ, BARBORA ŠKALOUDOVÁ

MUCHLÁŽ

NGP

A man with glasses and a brown jacket is looking through a piece of crumpled paper. The paper is torn and has a grid pattern, possibly a window or a screen. The background is a plain, light-colored wall.

NGP



Jiří Kolář využíval zmačkaného motivu i ve svých kolážích. Snící katedrála, 1964–1968, NGP



Jiří Kolář, Archiv NGP

MUCHLÁŽ

V první výzvě se inspirováme netradiční technikou koláže umělce a básníka Jiřího Koláře. *„Každý spisovatel zná, co to je napsat tři čtyři verze textu a všechny hodit zmačkané do koše. Jednou se mi stalo totéž. Když jsem dal nový papír do stroje, napadlo mě, jestli první verze toho, co chci napsat – ta pohozená verze –, byla opravdu k zahození. Když jsem ji vybral z koše a trochu urovnal, blesklo mi hlavou, co textu chybělo – totiž ono umačkání...“* Jiří Kolář ono umačkání pojmenoval *muchláž* a ve své tvorbě se k ní poměrně často a rád vracel. Také vás někdy zaujal zmuchlaný papír s textem či obrázkem?



Jiří Kolář s proměnou portrétů pracoval velmi často. Z cyklu Božena Němcová, 1995, NGP

NG F



Vytiskněte si vlastní fotografii na A4 či A5, nebo si vezměte jakoukoliv portrétní fotografii z časopisu.



Podobiznu zmačkejte. Někdy zmuchlaný obrázek nemusí skončit jen v koši.

JAK NA TO?

V současné situaci spolu mluvíme výlučně v online prostoru. Taky se vám navzdory profilovým fotografiím zdá, že už ani nevíte, jak kdo ve skutečnosti vypadá? Jiří Kolář technikou muchláže často proměňoval fotografii sebe sama. Výsledkem byly jeho pokrivené podobizny. Vytvořte si vlastní muchláž. Zdeformujte svůj portrét nebo obličej nalezený v novinách či časopise.

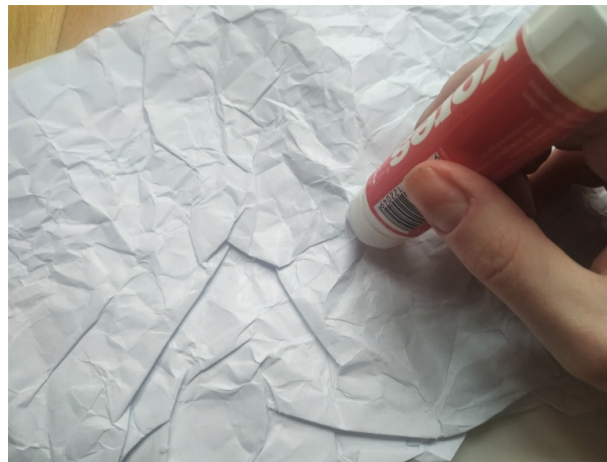


Zmačkaný papír opatrně rozkládejte a otevírejte, aby vám vznikla co nejzajímavější deformace.

NG F



Zanechejte zmačkaný papír v nejzajímavější kompozici. Válečkem nebo lžící ho co nejlépe vyhladíte.



Muchláž nalepte na podkladový tvrdší papír/karton a vylisujte ji pod těžkými knihami.

CO POTŘEBUJETE?

- vlastní fotografii formátu A4/A5 nebo libovolný portrét z časopisu
- karton na nalepení
- lepidlo na papír
- lžičku nebo váleček na těsto
- knihy na zatížení



Svůj portrét můžete využít jako profilovou fotografii.