

**TECHNIKY (U)MĚNÍ
INSPIRUJTE SE NEOBYČEJNÝMI
ZPŮSOBY VZNIKU UMĚLECKÝCH
DĚL A TVOŘTE PŘÍMO
V PROSTŘEDÍ VAŠEHO DOMOVA.
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI A Z
DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
JEDNOU ZA 14 DNÍ, VŽDY VE
STŘEDU, VÁM PŘINESEME VÝZVU,
KTERÁ VÁS SEZNÁMÍ
S AUTORSKOU VÝTVARNOU
TECHNIKOU A BUDE VÁS
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #TECHNIKYUMENI
NEBO JI ZASLAT NA
TISK@NGPRAGUE.CZ**

**AUTORKY VÝZVY
IDA MURÁNOVÁ, BARBORA ŠKALOUDOVÁ**

NGP

STŘÍKANÁ MALBA

NGP F



Toyen, ANG

STŘÍKANÁ MALBA

Mohou být obrazy malované i bez štětce? Prozkoumejte zblízka obrazy Toyen. Pozorujte, jak jsou tvořeny vrstvy barev na plátně. Toyen ve svých uměleckých dílech experimentovala s různými technikami. Stříkala barvy přes předměty rozmístěné po ploše plátna tak, aby mimo jiné zobrazila prchavé dojmy, pocity či vzpomínky. Inspirovala se i v dílnách, kde se barvily textilie.

„... vzniká několik jiných, mimořádně zajímavých děl, vytvářených technikou stříkání barev přes několik předmětů, sítí a šablon, která není příliš vzdálena technice fotogramu. A skutečně se také zdá, jakoby se plátno stalo citlivou fotografickou deskou, zaznamenávající pohyby světel, hru stínů, preludy tvarů a klikaté dráhy elektrických výbojů.“

František Šmejkal (historik umění)



Toyen, Podzim / Krajina, NGP, 1927



Toyen, Samota, NGP, 1927

NG F



Najděte si různé sítky, provázky či přírodniny, které mohou být obarveny. Připravte si čistě bílé či tónované papíry a noviny či igelit na vykrytí prostoru kolem.



Vytvořte si řidší temperovou barvu. Namočte kartáček do barvy a přebytečnou barvu vyždímejte o stěnu nádoby. Kartáček rozptyluje kapky barev jemněji, když není tak mokrá. Připravte si drobný předmět a zkuste ho lehce pocákat barvou – přejíždějte ukazováčkem po štětinách kartáčku.

JAK NA TO?

Zkuste vyměnit štětec za starý zubní kartáček. Najděte předměty a přírodniny zajímavých tvarů. Pokládejte je na papír a jemně, po namočení kartáčku do barvy, jejich tvar pokropte barvou. Můžete pracovat na čistý či tónovaný papír. Vrstvěte různé barvy a tvary přes sebe.



Experimentujte s různými nalezenými šablonami. Dobře fungují například ploché větvičky nebo nejrůznější sítky, hřebeny apod.

NG F



Předměty umísťujte různě po ploše papíru. Barvu můžete stříkat přes jednu či více věcí naráz. Pracujte ve vrstvách.



Všimněte si, jak se kapky barev zachycují na předmětech a v jaké podobě se tyto věci přepisují na papír.

CO POTŘEBUJETE?

- různé proděravělé předměty, struktury a přírodniny
- starý kartáček na zuby
- akrylové nebo temperové barvy
- nádobky na rozředění barev
- papír různých barev
- noviny či igelit na zakrytí povrchu



Zkuste stříkat postupně více barev přes sebe. Nechte jednotlivé vrstvy dobře zaschnout, ať vyniknou detaily.