

**TECHNIKY (U)MĚNÍ
INSPIRUJTE SE NEOBYČEJNÝMI
ZPŮSOBY VZNIKU UMĚLECKÝCH
DĚL A TVOŘTE PŘÍMO
V PROSTŘEDÍ VAŠEHO DOMOVA.
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI A Z
DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
JEDNOU ZA 14 DNÍ, VŽDY VE
STŘEDU, VÁM PŘINESEME VÝZVU,
KTERÁ VÁS SEZNÁMÍ
S AUTORSKOU VÝTVARNOU
TECHNIKOU A BUDE VÁS
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRACI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #TECHNIKYUMENI
NEBO JI ZASLAT NA
TISK@NGPRAGUE.CZ**

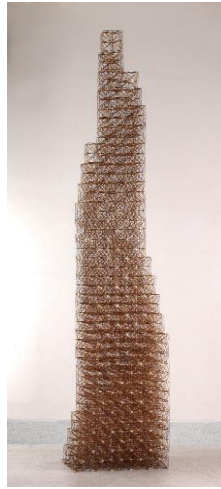
**AUTORKY VÝZVY
IDA MURÁNOVÁ, BARBORA ŠKALOUDOVÁ**



MONOSTRUKTURA

NGP F

František Kyncl,
Monostruktura,
NGP, 1974–1978



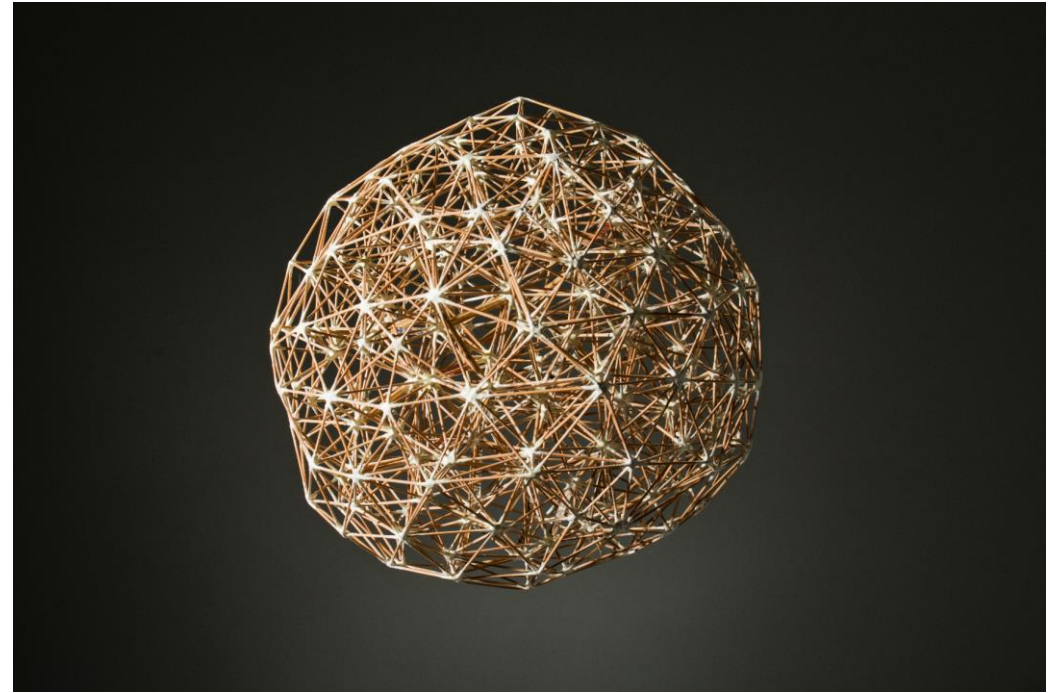
MONOSTRUKTURA

Ponořte se do nitra staveb, základního kamene architektury a těles. Zkuste se ztratit v pravidelném geometrickém řádu a nekonečné struktuře. Propojte strukturu v několika bodech a vytvořte 3D model.

Inspirujte se křehkou konstrukcí velkolepých objektů sochaře Františka Kyncla. Promyšlené monostruktury vytvářel pomocí bambusových dřevěných tyček, které spojoval epoxidem do pravidelné soustavy. Nechte se vést možnostmi propojování bodů, sledujte vznikající rytmus a růst.

„Bod je zrod, prvopočátek. Každý bod je jedna myšlenka. Myšlenky se dají vzájemně spojovat, jejich spojnicí je čára. Několik vzájemně propojených bodů a čar vytváří kresbu myšlenky. Taková kresba může být výkřikem v tichu, anebo také může být nejtišším tichem v ohlušujícím hřmotu. Kresba je slavnostní každodennost! Kresba je naše vlastní pozorování se v zrcadle!”

František Kyncl



František Kyncl, Monostruktura – Malý kosmos, NGP, 2000



František Kyncl

NG F



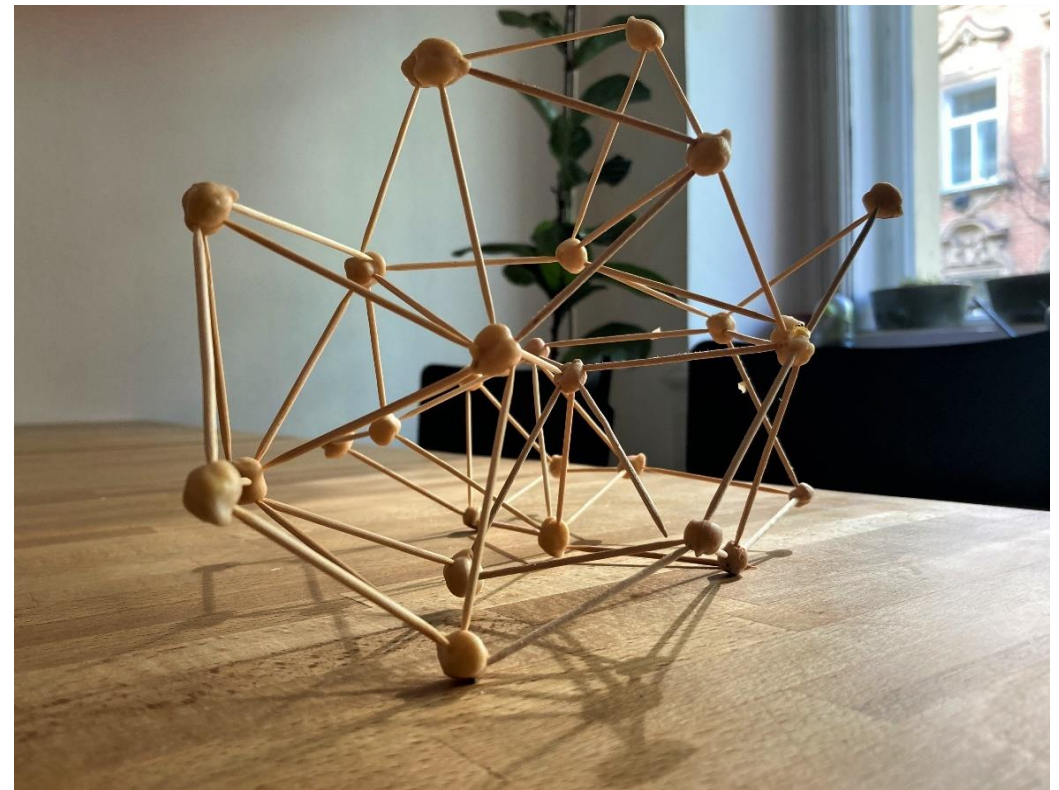
Pro tvorbu konstrukce budete potřebovat párátka nebo úzké tyčky a namočený hrách nebo cizrnu (nejlépe přes noc).



Zkuste na začátku vytvořit jednoduché geometrické tvary jako je krychle, jehlan apod. Hledejte, jaké tvary se vám nejlépe propojují.

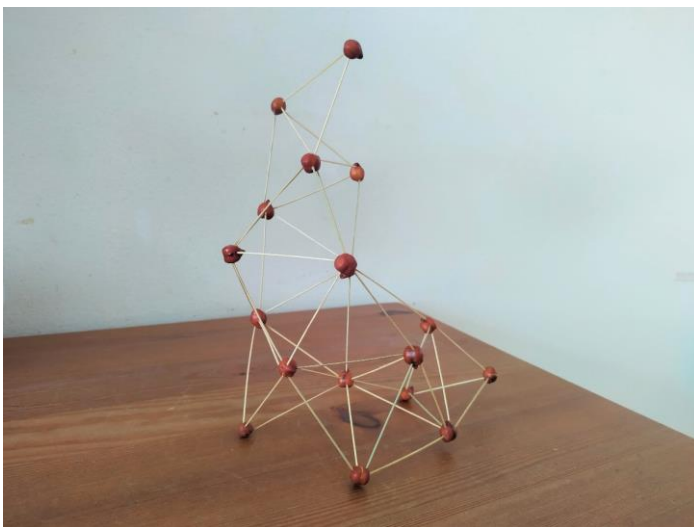
JAK NA TO?

Vytvořte si obdobnou strukturu pomocí párátek. Spojovat jednotlivé tyčky můžete pomocí namočeného hrášku nebo cizrny. Zkuste vytvořit různé pravidelné geometrické tvary. Nechte se vést intuicí, nebo si dopředu stanovte výsledný tvar. Vaše objekty nasviťte a zmnožujte struktury ve stínu na zdi.

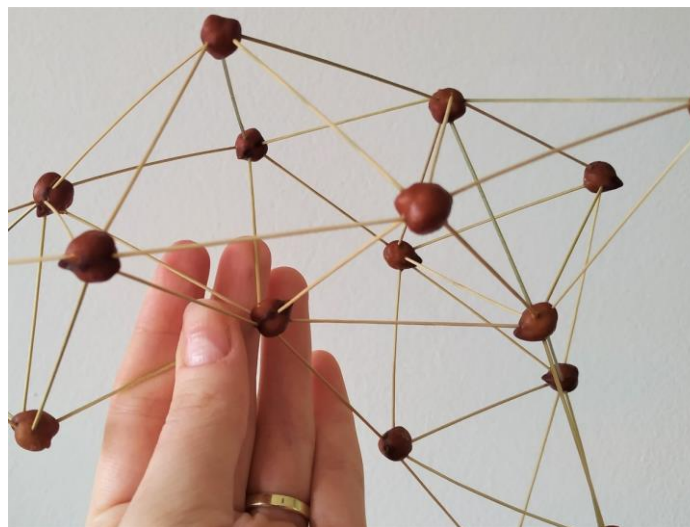


Můžete se nechat vést bod po bodu a vytvořit spíš nepravidelnou strukturu.

NG F



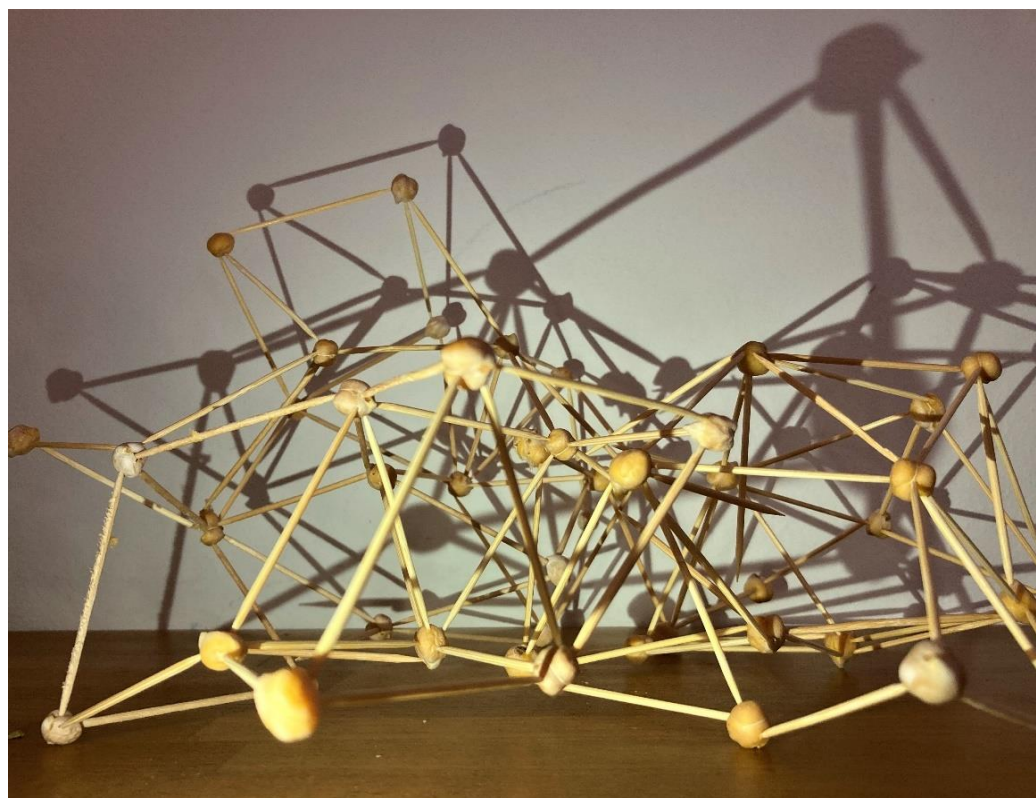
Možná ale raději sestavujte pravidelnou kompozici, vedenou přesným řádem.



Zaměřte se na detail, představte si, kam by se konstrukce mohla rozrůstat.

CO POTŘEBUJETE?

- párátko
- namočený hrách nebo cizrna
- lampička nebo baterka



Zkuste objekt nasvítit lampičkou nebo baterkou. Vyfoťte si detaily struktur na zdi. Znásobte tak nekonečnou síť.