

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2017

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2018

Č. j.: NG 34/2018

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2017

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: archiv@ngprague.cz

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

1) Personální podmínky v archivu

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 4/5

Funkční zařazení pracovníků: 3 archiváři (VŠ), 2 dokumentátorky (SŠ+VŠ)

2) Celkové množství uložených archiválií

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 173

Celkový rozsah: 491,48 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 29,3 bm

Dokumentace výstav NG: 60,74 bm

Sbírka plakátů: 6846 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy a jiné nosiče): 185 ks

Sbírka fotografií (portréty umělců, dokumentace díla): 17,9 bm

Sbírka výstavních katalogů: 52 bm

Sbírka CD a DVD: 64 ks

3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory: 3

(historik umění Jaroslav Prokop, malíři Adolf Zábanský a Jan Zrzavý)

Nová přírůstková čísla k existujícím archivním souborům: 79

(mezi významnější akvizice patří výstřižkové sešity k činnosti Spolku výtvarných umělců Mánes a Galerie Vincence Kramáře, korespondence malíře Viktora Strettiho, fotografie plastik sochaře Ladislava Zívra, fotografie obrazů malířů Herberta Masaryka, Vojtěcha Hynaise nebo Julia Mařáka, osobní fotografie sochařky Marty Jiráskové, architekta Josefa Havlíčka a historika umění Jiřího Kotalíka, do fondu Národní galerie v Praze byly převzaty spisy personálního oddělení, restaurátorského oddělení, Sbírký starého umění NG a Kanceláře generálního ředitele NG)

Celkový rozsah akvizic: 53,46 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 45

Výstavní katalogy: 31 ks

Dokumentace výstav NG: 37 fascikulů výstrižků

Sbírka novinových výstrižků (další činnost NG): 16 fascikulů

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy: 22 (např. Společnost vlasteneckých přátel umění, Sbírka úmrtních oznámení, malíři Willy Nowak, Václav Brožík, Josef Mánes, Julius Mařák a Josef Vojtěch Hellich, sochař Karel Dvořák)

Zrevidované a doplněné fondy: 12

Celkový počet archivních pomůcek: 138

Zpracovanost: 79,7 % (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 122 (112 občanů ČR, 10 zahraničních badatelů)

Celkový počet návštěv: 313

Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 112

Webové stránky archivu:

V roce 2017 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu. Došlo k rozšíření soupisu fondů o nové akvizice. Pro badatelský komfort bylo pokračováno ve zveřejňování archivních pomůcek v digitální podobě (ke konci roku 2017 celkem 88 inventářů).

Publikační využití archiválií pracovníky ANG:

Markéta Kudláčová, Sepulkrální sochařství devadesátých let – rané práce Bohumila Kafky, Josefa Mařatky a Stanislava Suchardy, in: *Epigraphica et Sepulcralia VII.*, Praha: Artefactum, 2016, s. 191-209.

Tomáš Hylmar, Karel IV. a odkaz pracujícím lidu. Výstava Karel IV. v roce 1978 pohledem archivních pramenů, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXVII.*, Praha: Národní galerie v Praze, 2017, s. 76-88.

Lucie Večerníková, Zbudování pomníku Josefa Führicha, in: *Fontes Nissae 2017/XVIII.*, Liberec: Technická univerzita, 2018 (v tisku).

Štěpán Vácha – Radka Heisslerová, Ve stínu Karla Škréty. Pražští malíři v letech 1635–1680, Praha: Academia 2017, 662 s.

Exkurze, přednášky:

Exkurze Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické v Praze (studium knižních vazeb) (Tomáš Hylmar)

Exkurze Staatliche Kunstsammlungen Dresden v rámci projektu Dresden Prague Exchange Program (archivní prameny k česko-německé galerijní spolupráci v minulosti) (Tomáš Hylmar)

Přednáška pro výběrový seminář Katedry pomocných věd historických a archivního studia Filozofické fakulty Univerzity Karlovy s názvem Řemesla a živnosti v českých zemích (Pražské malířské cechy) (Radka Heisslerová)

Využití archiválií na výstavách:

Světla, šero a temnoty. Umění českého 19. století

(24. 2. 2017 – 21. 5. 2017, Západočeská galerie v Plzni)

Jan Štursa / Dar nebes

(29. 6. 2017 – 10. 9. 2017, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem)

František Tkadlík (1786–1840)

(9. 3. 2017 – 18. 6. 2017, Oblastní galerie v Liberci)

4) Stav archiválií

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

5) Konzervace a restaurování archiválií

Vzhledem k dobrému fyzickému stavu archiválií došlo pouze k několika restaurátorským zásahům: plakáty a návrhy plakátů od Vojtěcha Preissig z let 1919 a 1920 (fond Preissig V.), diplom Václava Brožík z výstavy v Antverpách z roku 1885 (fond Brožík V.), nedatovaný dopis Josefa Mánesa (fond Mánes V.) a kresebný návrh na Radeckého pomník na Malostranském náměstí v Praze (fond Společnost vlasteneckých přátel umění).

Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 22. 1. 2018