

TECHNIKY (U)MĚNÍ

INSPIRUJTE SE NEOBYČEJNÝMI
ZPŮSOBY VZNIKU UMĚLECKÝCH
DĚL A TVOŘTE PŘÍMO
V PROSTŘEDÍ VAŠEHO DOMOVA.
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI A Z
DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!
JEDNOU ZA 14 DNÍ, VŽDY VE
STŘEDU, VÁM PŘINESEME VÝZVU,
KTERÁ VÁS SEZNÁMÍ
S AUTORSKOU VÝTVARNOU
TECHNIKOU A BUDE VÁS
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET
POD #TECHNIKYUMENI
NEBO JI ZASLAT NA
TISK@NGPRAGUE.CZ

AUTORKA VÝZVY
IDA MURÁŘOVÁ

NGP

ASAMBLÁŽ

NGP

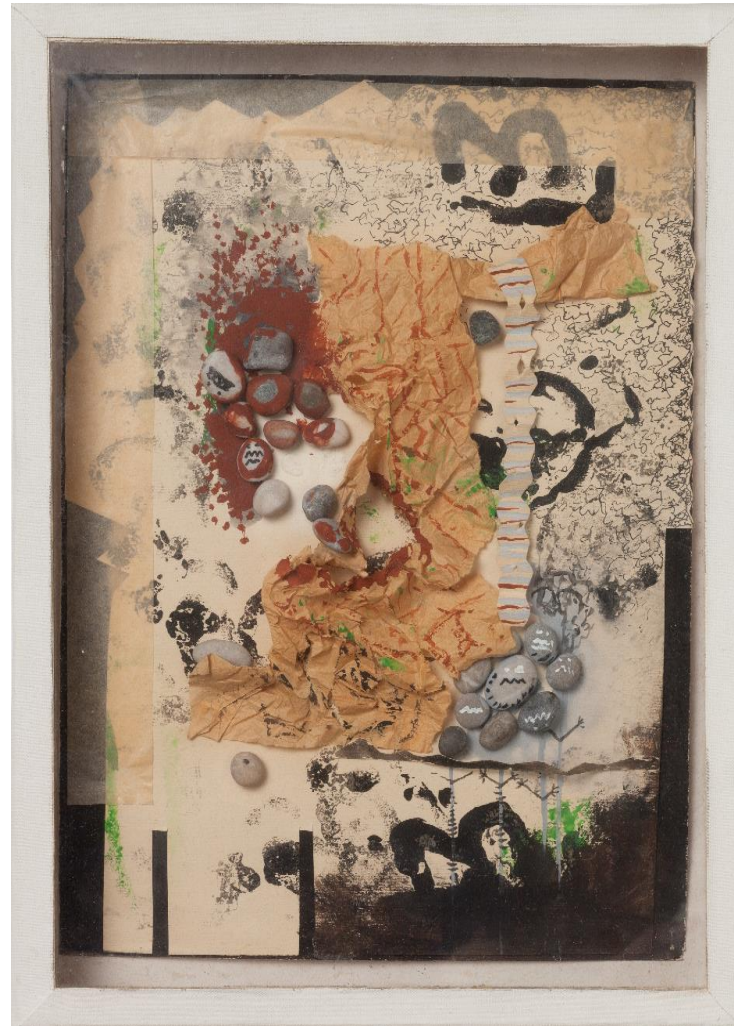
ASAMBLÁŽ

Vyzkoušejte si techniku asambláže, trojrozměrné koláže vytvořené spojením různých věcí a materiálů. Přivezli jste si už někdy z cest drobné předměty či přírodniny? Malou vzpomínku na místo, které se vám zalíbilo? Umělec Zdenek Rykr takové věci sbíral, a využíval je k tvorbě asambláží. Když se na jaře roku 1935 vydal na krátkou cestu na ostrov Rhodos, vytvořil řadu zasklených krabiček – asambláží s názvem Orient. Do nich promyšleně vkládal kousky papírků, vatu, obálky či dřívka, které různě domalovával. Když tyto asambláže tvořil, inspiroval se příběhem i původem nalezených předmětů a materiálů.

„Od izolace věcí vkročil jsem letos do dalšího stadia a přiznám se, že jsem se k tomu dostal v tichu mešit, v hebkém šumění tureckých zahrad a temnu křivolakých uliček Rhodu... chtěl jsem nějak a něčím sám si udělat něco, co by bylo Orientem, co by bylo tajemným, divným, šumivým, šeptavým, a zhotovil jsem si těch několik zasklených krabiček.“

Zdenek Rykr

Zdenek Rykr
ve druhé
polovině 30. let



Zdenek Rykr, Orient
(Barevné obálky),
NGP, 1935



Zdenek Rykr,
Orient (Z Řecka),
NGP, 1935

NG F



Shromážděte různé drobnosti, materiály a přírodniny z míst, která jste navštívili. Jaké vzpomínky ve vás vyvolávají?



Najděte, nebo si vyrobte, mělkou krabičku z tvrdšího papíru. Formát si zvolte dle velikosti nalezených vzpomínkových drobností.

JAK NA TO?

Najděte různé vzpomínkové předměty a materiály, které jste si přivezli nebo si teprve plánujete přivést na památku z cest. Jaké místo se vám při pohledu na věci vybaví? Tam, odkud jsou, je horko nebo spíš zima? Zdenek Rykr vzpomínky do krabiček ukládal promyšleně. Každá věc má své místo a příběh. Inspirujte se jeho tvorbou a vytvořte si v prostoru krabičky svou vlastní vzpomínkovou asambláž.



Pomocí lepidla postupně přilepujte jednotlivé předměty na dno krabičky. Experimentujte s kombinací materiálů a celkovou kompozicí asambláže. Inspirujte se vlastními zážitky z míst, odkud věci pochází.

NG F



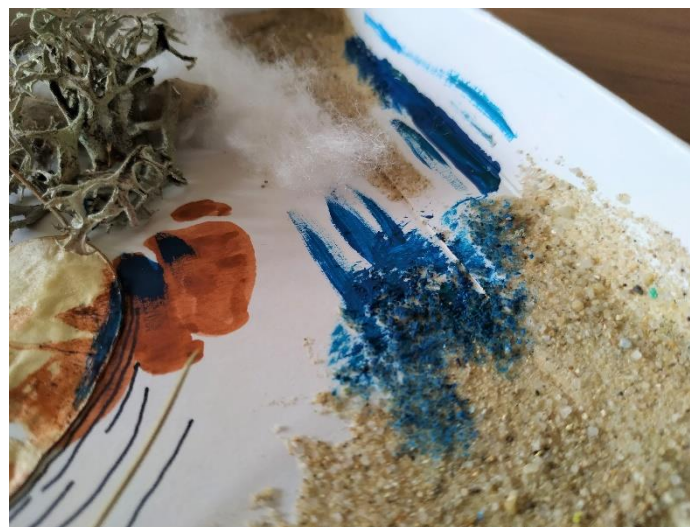
Zkoušejte kombinovat 2D plochy s 3D objekty. Může vám vzniknout kompozice připomínající mapu či archeologické naleziště vzpomínek.



Nalepené předměty můžete dotvářet fixami nebo tuší. Vaši volnou kresbu může podnítit původ nalezených předmětů.

CO POTŘEBUJETE?

- mělká krabička nebo tvrdší papír
- různé vzpomínkové drobnosti, materiály a přírodniny
- vata
- lepidlo (typu Tenyl nebo Herkules)
- nůžky
- tužka
- fixy nebo tuš
- štětce
- tempery



Pojí se vaše zážitky s nějakými barvami? Použijte temperu.