

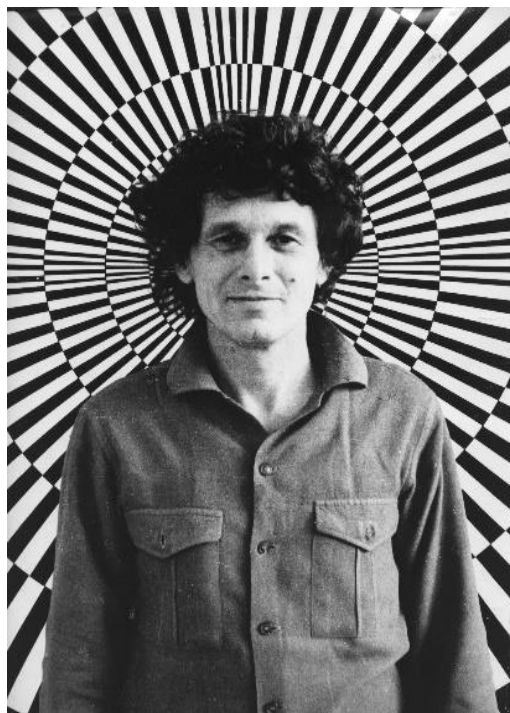
**POZNÁVEJTE UMĚLECKÁ DÍLA  
SKRZ ZAJÍMAVÉ VÝTVARNÉ  
EXPERIMENTY. V LABORATVOŘI  
SE TVOŘÍ Z VÝTVARNÉHO  
I NEVÝTVARNÉHO MATERIÁLU,  
KTERÝ DOMA ČI VE ŠKOLE  
NALEZNE KAŽDÝ Z VÁS.  
INSPIRUJTE SE UMĚLECKÝMI DÍLY,  
JEJICHŽ VZNIKU TAKÉ  
PŘEDCHÁZELA ŘADA  
MATERIÁLOVÝCH, BAREVNÝCH,  
TVAROVÝCH A DALŠÍCH  
EXPERIMENTŮ. JEDNOU ZA 14 DNÍ  
VE STŘEDU VÁM PŘINESEME  
VÝZVU, KTERÁ VÁM PŘIBLIŽÍ RŮZNÉ  
AUTORSKÉ PŘÍSTUPY K TVORBĚ A  
BUDE VÁS MOTIVOVAT K VLASTNÍM  
VÝTVARNÝM EXPERIMENTŮM. SVOU  
TVORBU MŮŽETE SDÍLET POD  
#LABORATVOŘ NEBO JI POSÍLEJTE  
NA TISK@NGPRAGUE.CZ.**

**AUTORKA  
DAGMAR CHOCHOLÁČOVÁ**

**POHYB ČERVENÉHO**



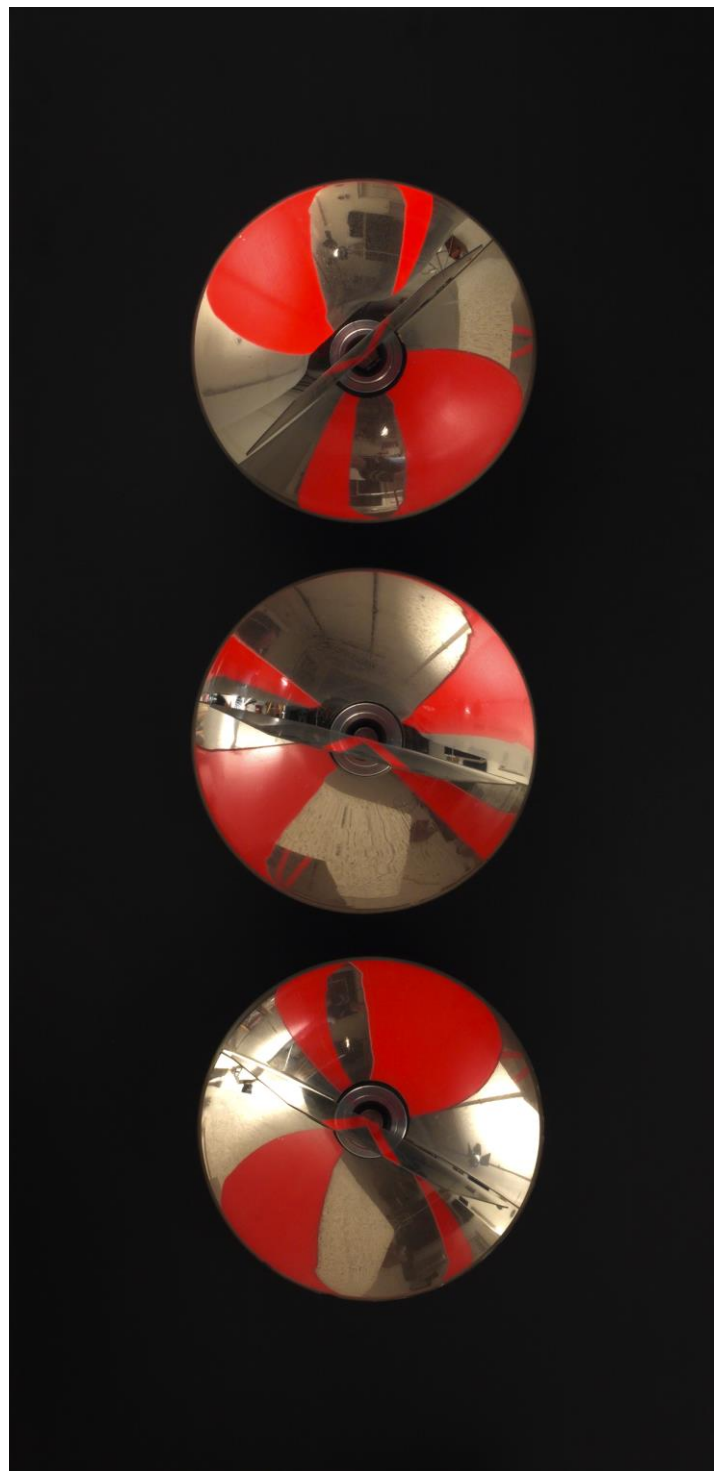
# NGP



Milan Dobeš před svoji malbou,  
1960, zdroj: archív památníka

## POHYB ČERVENÉHO

Pro slovenského umělce Milana Dobeše není vzdálená žádná technika. V jeho práci objevíte malby, grafiky, instalace i objekty, všechna díla mají ale společného jmenovatele, kterým je světlo a jeho pohyb. V řadě svých opticko-kinetických objektech pracuje se zrcadlovými konvexními i konkávními tvary, které mu působením světla a pohybu umožňují rozhábat i zdánlivě banální barevný pruh a spoluvytvářet tím účinek díla. A jak sám Dobeš říká: *„Diváci by měli objevovat různé světelné a pohybové vztahy. Každý člověk je od přírody hravý – umění by mělo přinášet lidem potěšení a radost.“*



Milan Dobeš,  
Červený pohyb  
prostoru III., 1966,  
NGP

# NG F



Připravte si několik prázdných či vyřazených cédéček, červený permanentní fix (nebo červenou lepicí pásku) a kuličku.



Na lesklou stranu cédéčka vytyčte červenou stopu lepenkou nebo fixou.



Položte na kuličku a protipohybem rukou roztočte jako káču.

## JAK NA TO?

Tentokrát za vás bude tvořit rotační pohyb, sami budete sledovat, jak se objekt může proměňovat nejen pohybem, ale i působením světla či barvy. Rozpohybovaná barevná skvrna na zrcadlovém podkladě se možná objeví i na místech, kde byste ji nečekali. Budete si hrát - točit, otáčet i roztáčet dokud vás to bude bavit, tak jako Milana Dobeše.

# NG F



Pozorujte proměnu červeného bodu, experimentovat můžete s různou rychlostí roztáčení.



V temnějším rohu místnosti můžete podobně roztočit pokličky a další kulaté předměty nejen z kuchyně.

## CO POTŘEBUJETE?

- cédéčka
- červený permanentní fix nebo červenou lepicí pásku
- cvrnkací kuličky
- pokličky různých velikostí či další kulaté tvary z kuchyně
- lampička nebo baterka



Správným namířením lampy budou rotující předměty vrhat zajímavé odlesky na okolní zdi.