

## BUDDHA ZBLÍZKA

---

24. listopadu 2021 – Od 3. prosince 2021 do 24. dubna 2022 hostí Národní galerie Praha ve **Valdštejnské jízdárně** výstavu **Buddha zblízka**, jejímž cílem je přiblížit hlavní myšlenky buddhismu prostřednictvím vizuálního umění a skloubit tak estetický zážitek s historickými fakty a duchovní inspirací.

Výstava, kterou pořádá Národní galerie Praha spolu s **Museum Rietberg Zürich**, představí více než 100 předmětů ze švýcarských sbírek a přes 70 děl ze sbírek českých, převážně pak z vlastní Sbírký umění Asie. Sochařská, malířská a další díla buddhistického umění vytvořená v období od 2. do 20. století na různých místech Asie odrážejí základní myšlenku výstavy – představit multikulturní charakter buddhismu, v němž neexistuje pouze jeden směr, ale několik různých učení a tradic. Jak uvádí **generální ředitelka Národní galerie Alicja Knast**, *„výstava představuje významný soubor buddhistického umění z Národní galerie Praha spolu s mistrovskými díly buddhistického umění ze sbírek Museum Rietberg Zürich, která jsou v České republice k vidění poprvé. Expozice navíc svým tématem nabízí nejenom poučení, ale posiluje také morální hodnoty, náboženské porozumění a multikulturní povědomí.“*

Projekt představí v tematických okruzích význam a šíření buddhismu z Indie do dalších oblastí Asie i do Evropy. Pokusí se vysvětlit, kdo byl jeho zakladatel Buddha Šákjamuni (asi 480–400 př. n. l.), jakými cestami se buddhismus šířil přes jihovýchodní Asii a co přináší jeho učení. *„Buddhismus je jednou z nejvýznamnějších myšlenkových tradic, jejíž hodnoty promlouvají k současné společnosti. Poznání těchto kořenů prostřednictvím výtvarné řeči je obohacující a zároveň srozumitelné. Výběr opravdu jedinečných uměleckých děl osvěžují na výstavě také zvukové interaktivní prvky nebo prostor pro meditaci,“* vysvětluje ředitelka Sbírký umění Asie **Markéta Hánová**.

V úvodní kapitole výstavy se návštěvník seznámí s podobami, které Buddhovi daly různé asijské kultury, a bude moci porovnat jejich rozmanité styly. Další části jsou zaměřeny na díla inspirovaná jeho životem od narození až po vstup do nirvány, na buddhistické učení a jeho šíření napříč asijským kontinentem či na ohlasy buddhismu v českých zemích od konce 19. století po současnost.

Raritou mezi vystavenými uměleckými artefakty představuje **15 metrů dlouhý japonský obrazový svitek** z přelomu 17. a 18. století s námětem legendy Buddhova života. Spolu s kaligrafickou částí bude poprvé k vidění v celé své délce také obrazová část svitku, a to i v digitální verzi s popiskami na webu.

Návštěvníci se mohou kromě uměleckých děl těšit na multimediální mapu, psané i tištěné buddhistické texty, zvukovou instalaci recitovaných modliteb a zenových kóanů nebo na filmový dokument Janka Rouse o současné praxi buddhistického učení různých směrů v České republice, vytvořený speciálně pro účely výstavy. Ve filmu zazní slova předního buddhologa **Jiřího Holby**, který přibližuje poslání buddhismu. *„Buddhismus je neobyčejně rozsáhlá a komplexní filozoficko-náboženská tradice, která se za dobu svého trvání rozšířila téměř po celé jižní, střední a východní Asii do mnoha původně úplně odlišných kultur a měla velký vliv ve většině Asie. Nejvyšším cílem buddhismu je vysvobození se z koloběhu opětovných existencí (sansára), které jsou považovány za strastné a neuspokojivé kvůli jejich nestálosti a pomíjivosti. Buddhistická cesta se v praxi uskutečňuje přeměnou mysli či srdce, zejména však odstraňováním existenciální úzkosti, negativních stavů, prožitků a myšlenek a pěstováním stavů, prožitků a myšlenek pozitivních.“*

Hlavními kurátory výstavy jsou **Markéta Hánová** za **Národní galerii Praha** a **Johannes Beltz** za **Museum Rietberg Zürich**. Na přípravě výstavy se podílely další kurátorky z obou institucí.

---

---

Architektem výstavy je **Šimon Caban**, který ve scénicky pojatém výstavním prostoru zvýraznil duchovní hloubku a výtvarný potenciál buddhistického umění.

Výstavu doplní bohatý doprovodný program ve formě přednášek a komentovaných prohlídek, ale třeba i jógy či meditace. Na webových stránkách budou k dispozici edukační materiály včetně zdigitalizovaného japonského svitku s kapitolami z Buddhovy legendy s podrobným výkladem.

Pro zájemce o hlubší kontext buddhistického umění vychází obsáhlý obrazový katalog v českém a anglickém jazyce a edukativní publikace *Malý Buddha*.

---

---

**Tiskové materiály a obrazový doprovod**

<https://bit.ly/NGP-PRESS>

**Kontakt**

Eva Sochorová  
Vedoucí oddělení PR a tisková mluvčí  
+420 777 488 943  
[eva.sochorova@ngprague.cz](mailto:eva.sochorova@ngprague.cz)

**Otevírací doba**

úterý–neděle 10–18 h  
středa 10–20 h

**Info**

[info@ngprague.cz](mailto:info@ngprague.cz)  
+420 224 301 122  
[www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)

**Sledujte nás**

[f Národní galerie Praha](#)  
[f Národní galerie Praha dětem](#)  
[@ ngprague #ngprague](#)

---

**Ve spolupráci**

Museum Rietberg Zürich

**Generální partner**

Komerční banka

**Partner výstavy**

Robert H. N. Ho Family Foundation

**Záštitu převzali**

Miloš Vystrčil, předseda Senátu Parlamentu České republiky  
Velvyslanectví Švýcarské konfederace v České republice

**Za podpory**

Ministerstvo kultury České republiky  
Hlavní město Praha

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Mediální partner výstavy**

Forbes

**Mediální partneři**

ArtMap  
Český rozhlas  
Radio 1