

Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví

Přehled opatření přijatých na úrovni EU v oblasti ochrany kulturního dědictví s akcentem na mobilitu kulturních statků

Ondřej Kašpařík - Samostatné oddělení ochrany kulturních statků Ministerstva kultury

Usnesení Evropského parlamentu ze dne 30. dubna 2015 o ničení kulturních památek příslušníky ISIS/Dá'iš

Východiska:

- Ničení kulturních památek
- Kulturní čistky
- Zločiny proti lidskosti
- Kulturní památky jako součást kulturní identity
- Financování terorismu
- Nouzový plán na záchranu syrského kulturního dědictví
- Úmluva o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů
- Nezákonné obchodování s kulturními statky
- Lepší koordinace boje proti nelegální mobilitě

Usnesení Evropského parlamentu ze dne 30. dubna 2015 o ničení kulturních památek příslušníky ISIS/Dá'iš

Usnesení:

- Důrazné odsouzení záměrného ničení kulturních, archeologických a náboženských památek příslušníky ISIS v Sýrii a Iráku
- Vhodné kroky k ukončení nezákonného obchodování s kulturními statky
- Kulturní diplomacie a mezikulturní dialog jako nástroj pro smiřování
- Bezpečnostní opatření na vnějších hranicích EU
- Boj proti nezákonnému obchodování s kulturními artefakty
- Rychlá a bezpečná výměnu informací
- Vzdělávání
- Podpora Mezinárodnímu středisku pro sledování nezákonného obchodu s kulturními statky
- Informační kampaně

Usnesení Evropského parlamentu ze dne 17. ledna 2019 o přeshraničních restitučních nárocích na umělecké předměty a kulturní statky ukradené během ozbrojených konfliktů a válek

Východiska:

- Lukrativnost černého trhu
- Vysoký podíl starožitností, jejichž zákonný původ nelze prokázat
- Kulturní dědictví jako jeden ze základních prvků civilizace
- Dlouholeté snahy o navrácení nelegálně vyvezených kulturních statků
- Spravedlivé restituce
- Komplikovanost procesů navrácení
- Absence právní úpravy

Usnesení Evropského parlamentu ze dne 17. ledna 2019 o přeshraničních restitučních nárocích na umělecké předměty a kulturní statky ukradené během ozbrojených konfliktů a válek

Usnesení:

- Společný zájem
- Nedostatečná pozornost věnovaná restitucím
- Přijetí vhodných opatření
- Rozvíjení spravedlivých postupů v obchodu s uměním
- Důležitost provenience
- Zřízení zvláštního mechanismu alternativního řešení sporů

Stávající národní recepce opatření vycházejících z Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (UNESCO 1970)

- Základní dokument
- Česká republika přistoupila v roce 1977 (jako ČSSR)

- Důležitost ochrany kulturního dědictví
- Boj proti nelegálnímu obchodu
- Definice kulturních statků
- Možný zákaz vývozu vybraných kulturních statků
- Vývozní certifikát
- Navracení nezákonně vyvezených kulturních statků

Stávající národní recepce opatření vycházejících z Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (UNESCO 1970)

Národní právní úprava

- zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropské unie, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 101/2001 Sb., o navrácení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů

Stávající národní recepce opatření vycházejících z Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (UNESCO 1970)

Dílčí ustanovení týkající se dovozu kulturních statků

§20 odst. 2 zákona o státní památkové péči:

(2) Věc, která vykazuje znaky kulturní památky podle § 2 odst. 1, lze trvale převézt ze zahraničí do České republiky jen s předchozím souhlasem příslušného orgánu státu, z něhož má být dovezena, je-li zaručena vzájemnost.

Stávající národní recepce opatření vycházejících z Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (UNESCO 1970)

Dílčí ustanovení týkající se dovozu kulturních statků

§261 trestního zákoníku:

Porušení předpisů o oběhu zboží ve styku s cizinou

(1) Kdo podstatně ohrozí obecný zájem tím, že poruší zákaz, omezení nebo jinou důležitou povinnost stanovenou pro dovoz, vývoz nebo průvoz zboží, bude potrestán odnětím svobody až na dvě léta, zákazem činnosti nebo propadnutím věci.

(2) Odnětím svobody na jeden rok až pět let nebo peněžitým trestem bude pachatel potrestán,

a) spáchá-li čin uvedený v odstavci 1 nejméně se dvěma osobami,

b) způsobí-li takovým činem značnou škodu, nebo

(3) Odnětím svobody na dvě léta až osm let bude pachatel potrestán,

a) způsobí-li činem uvedeným v odstavci 1 škodu velkého rozsahu

Východiska a cíle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019 o vstupu a dovozu kulturních statků

Cíle:

- zabránit dovozu kulturních statků nelegálně vyvezených ze třetí země do EU a jejich uskladnění v EU,
- omezení nedovoleného obchodu s kulturními statky
- boj proti financování terorismu
- ochranu kulturního dědictví
- stanovit společnou definici kulturních statků při dovozu
- zajistit postupování s náležitou péčí
- poskytnout účinné prostředky odrazující od nedovoleného obchodu

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 1

Předmět a oblast působnosti

1. Toto nařízení stanoví podmínky pro vstup kulturních statků, jakož i podmínky a postupy pro jejich dovoz, a to pro účely zachování kulturního dědictví lidstva a předcházení nedovolenému obchodování s kulturními statky, zejména tam, kde toto nedovolené obchodování může přispět k financování terorismu.

2. Toto nařízení se nevztahuje na kulturní statky, které byly vytvořeny nebo objeveny na celním území

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 2

Definice

Pro účely tohoto nařízení se rozumí:

- 1) „kulturními statky“ předměty, které jsou významné pro archeologii, prehistorii, historii, literaturu, umění nebo vědu, jejichž seznam je uveden v příloze;
- 2) „vstupem kulturních statků“ každý vstup kulturních statků, které v souladu s nařízením (EU) č. 952/2013 podléhají na celním území Unie celnímu dohledu nebo celní kontrole, na celní území Unie;
- 3) „dovozem kulturních statků“:
 - a) propuštění kulturních statků do volného oběhu podle článku 201 nařízení (EU) č. 952/2013; nebo
 - b) propuštění kulturních statků do jedné z následujících kategorií zvláštních režimů uvedených v článku 210 nařízení (EU) č. 952/2013:
 - i) uskladnění zahrnující uskladnění v celním skladu a svobodná pásma,
 - ii) zvláštní účel zahrnující dočasné použití a konečné užití, i
 - ii) aktivní zušlechťovací styk;
- 4) „držitelem kulturního statku“ držitel zboží ve smyslu čl. 5 bodu 34 nařízení (EU) č. 952 /2013;
- 5) „příslušnými orgány“ orgány veřejné moci určené členskými státy k vydávání dovozních licencí.

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Příloha:

Část A. Kulturní statky, na něž se vztahuje čl. 3 odst. 1

- a) Vzácné sbírky nebo vzorky zoologické, botanické, mineralogické a anatomické a předměty paleontologické povahy
- b) Statky související s historií, včetně historie vědy a techniky, historie vojenství a společnosti, s životem významných představitelů národa, myslitelů, vědců a umělců a s události národního významu
- c) Archeologické vykopávky (prováděné oprávněně a tajně) a archeologické objevy na pevnině či pod vodou
- d) Části uměleckých a historických památek nebo archeologických nalezišť, které byly odděleny
- e) Starožitnosti starší 100 let, jako například razidla, mince a ryté pečeti
- f) Etnologický materiál
- g) Předměty umělecké hodnoty, jako jsou:
 - i) obrazy, malby a kresby zhotovené zcela ručně na jakémkoliv podkladu a v jakémkoli materiálu (s výjimkou průmyslových návrhů a ručně zdobených výrobků)
 - ii) původní díla sochařského umění a plastiky v jakémkoli materiálu
 - iii) původní rytiny, tisky a litografie
 - iv) původní umělecké asambláže a koláže v jakémkoli materiálu
- h) Vzácné rukopisy a prvotisky
- i) Staré knihy, dokumenty a publikace, které jsou předmětem zvláštního zájmu (historického, uměleckého, vědeckého, literárního atd.), a to jednotlivě nebo ve sbírkách
- j) Poštovní, kolkové a podobné známky, jednotlivě i ve sbírkách
- k) Archivy, včetně archivů zvukových, fotografických a kinematografických
- l) Kusy nábytku starší 100 let a staré hudební nástroje

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Část B. Kulturní statky, na něž se vztahuje článek 4

Kategorie kulturních statků podle části A	Kapitola, číslo nebo podpoložka kombinované nomenklatury (KN)	Minimální stáří	Minimální finanční hodnota (celní hodnota)	Doplňkové jednotky
c) Archeologické vykopávky (prováděné oprávněně i tajně) a archeologické objevy na pevnině či pod vodou	ex 9705 ex 9706	Více než 250 let	Bez ohledu na hodnotu	počet položek (p/st)
d) Části uměleckých a historických památek nebo archeologických nalezišť, které byly odděleny	ex 9705 ex 9706	Více než 250 let	Bez ohledu na hodnotu	počet položek (p/st)

Stáří - vždy více než 200 let

Minimální finanční hodnota - vždy více než 18000 EUR za položku.

Část C



Kategorie kulturních statků podle části A

a) Vzácné sbírky nebo vzorky zoologické, botanické, mineralogické a anatomické a předměty paleontologického zájmu

b) Statky související s historií, včetně historie vědy a techniky, historie vojenství a společnosti, s životem významných představitelů národa, myslitelů, vědců a umělců a s událostmi národního významu

e) Starožitnosti, jako například razidla, mince a ryté pečeti

f) Etnologický materiál

g) Předměty umělecké hodnoty, jako jsou:

i) obrazy, malby a kresby zhotovené ručně na jakémkoliv podkladu a v jakémkoli materiálu (s výjimkou průmyslových návrhů a ručně zdobených výrobků), ii) původní díla sochařského umění a plastiky v jakémkoli materiálu, iii) původní rytiny, tisky a litografie, iv) původní umělecké asambláže a koláže v jakémkoli materiálu

h) Vzácné rukopisy a prvotisky

i) Staré knihy, dokumenty a publikace, které jsou předmětem zvláštního zájmu (historické, umělecké, vědecké, literární atd.), a to jednotlivě nebo ve sbírkách

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 3

Vstup a dovoz kulturních statků

1. Vstup kulturních statků uvedených v části A přílohy, které opustily území země, v níž byly vytvořeny nebo objeveny, v rozporu s právními předpisy dané země, je zakázán.

Celní orgány a příslušné orgány přijmou veškerá vhodná opatření v případě, že dojde k pokusu o vstup kulturních statků podle prvního pododstavce.

2. Dovoz kulturních statků, jejichž seznam je uveden v částech B a C přílohy, je přípustný pouze po předložení:

- a) dovozní licence vydané podle článku 4, nebo
- b) prohlášení dovozce předloženého podle článku 5.

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 4

Dovozní licence

1. Dovoz kulturních statků uvedených v části B přílohy, a to jiných, než jsou kulturní statky uvedené v čl. 3 odst. 4 a 5, vyžaduje dovozní licenci. Tuto dovozní licenci vydává příslušný orgán členského státu, v němž je kulturní statek propuštěn do jednoho z celních režimů uvedených v čl. 2 bodu 3 poprvé.

2. Dovozní licence vydané příslušnými orgány členského státu v souladu s tímto článkem jsou platné v celé Unii.

3. Dovozní licence vydaná v souladu s tímto článkem se nepovažuje za důkaz legálního původu nebo vlastnictví daných kulturních statků.

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 5

Prohlášení dovozce

1. Dovoz kulturních statků uvedených v části C přílohy vyžaduje prohlášení dovozce, které musí držitel kulturního statku předložit prostřednictvím elektronického systému uvedeného v článku 8.

2. Prohlášení dovozce musí obsahovat:

a) prohlášení o tom, že kulturní statky byly vyvezeny ze země, ve které byly vytvořeny nebo objeveny, v souladu s právními předpisy této země v době, kdy byly dané kulturní statky z jejího území vyvezeny, podepsané držitelem kulturního statku; a

b) standardizovaný doklad, který dotyčné kulturní statky popisuje dostatečně podrobně, aby je mohly orgány identifikovat a provést analýzu rizik a cílenou kontrolu.

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 6

Příslušné celní úřady

Článek 7

Správní spolupráce

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 8

Využití elektronického systému

Článek 9

Zřízení elektronického systému

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 10

Ochrana osobních údajů a doby uchovávání údajů

Článek 11

Sankce

Dopady jednotlivých ustanovení Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 na mobilitu kulturních statků

Článek 12

Spolupráce se třetími zeměmi

Článek 13

Postup projednávání ve výboru

Článek 14

Podávání zpráv a hodnocení

Článek 15

Vstup v platnost

Článek 16

Použitelnost

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu

Návrh zákona o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie a o změně zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu

ČÁST první

VSTUP A DOVOZ NĚKTERÝCH KULTURNÍCH STATKŮ NA CELNÍ ÚZEMÍ EVROPSKÉ UNIE

§ 1

Předmět úpravy

Tento zákon upravuje v návaznosti na přímo použitelný předpis Evropské unie další podmínky pro vstup a dovoz kulturních statků na celní území Evropské unie pro účely jejich zachování a postup při vrácení kulturních statků, které opustily území země, v níž byly vytvořeny nebo objeveny, v rozporu s právními předpisy této země.

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu

§ 2

Vymezení pojmů

Pro účely tohoto zákona se rozumí

- a) kulturním statkem předmět, který je významný pro archeologii, prehistorii, historii, literaturu, umění nebo vědu a je uveden v části A přílohy k přímo použitelnému předpisu Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků¹),
- b) zemí původu stát, na jehož území byl kulturní statek vytvořen nebo objeven a jehož území není součástí celního území Evropské unie,
- c) odbornou organizací státní příspěvková organizace v působnosti Ministerstva kultury (dále jen „ministerstvo“) uvedená v příloze k tomuto zákonu.

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu

§ 3

Orgány státní správy

(1) Příslušným orgánem, který vykonává působnost podle přímo použitelného předpisu Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků a podle tohoto zákona, je ministerstvo.

(2) Působnost celního orgánu podle přímo použitelného předpisu Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků vykonává celní úřad.

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu

§ 4

Vstup a dovoz kulturního statku na celní území Evropské unie

Kdo dováží nebo kdo se podílí na vstupu kulturního statku ze země původu na celní území Evropské unie, je povinen celnímu úřadu předložit povolení k vývozu kulturního statku vydané orgánem země původu nebo potvrzení orgánu země původu o skutečnosti, že pro daný kulturní statek není stanovena povinnost vývozního povolení, a další dokumenty prokazující, že se vývoz kulturního statku uskutečnil v souladu s právními předpisy země původu (dále jen „dokumentace“).

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu



§ 5

Zadržení předmětu

(1) Celní úřad zadrží předmět, který vstoupil na celní území Evropské unie, má-li důvodné podezření, že se jedná o kulturní statek a jeho vstupem na celní území Evropské unie byl porušen přímo použitelný předpis Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků¹⁾ nebo tento zákon. Celní úřad předmět také zadrží, má-li důvodné pochybnosti o jeho původu, souladu nakládání s ním s právními předpisy země původu nebo o pravosti nebo platnosti dokumentace předložené podle § 4. Celní úřad zadrží předmět včetně dokumentace a dokladů předložených s celním prohlášením.

(2) Zadržení předmětu celní úřad bezodkladně oznámí ministerstvu a současně uvede, jsou-li mu známy,

a) identifikační údaje osoby, které byl předmět zadržen,

b) identifikační údaje držitele zadrženého předmětu,

c) identifikační údaje vlastníka zadrženého předmětu,

d) předpokládanou nebo uvedenou zemi původu zadrženého předmětu a

e) datum vstupu předmětu na celní území Evropské unie a datum a místo zadržení předmětu.

(3) Celní úřad pořídí a současně s oznámením podle odstavce 2 zašle ministerstvu popis a fotodokumentaci zadrženého předmětu a kopie dokumentace, celního prohlášení a dokladů předložených s celním prohlášením.

(4) Je-li celnímu úřadu známa jiná překážka propuštění zadrženého předmětu do navrženého celního režimu, oznámí ji celní úřad ministerstvu současně s oznámením podle odstavce 2.

(5) Poskytnutí údajů a podkladů podle odstavců 2 až 4 ministerstvu není porušením povinnosti mlčenlivosti podle daňového řádu.

Navrhované způsoby adaptace národního právního řádu



§ 6

Postup po zadržení předmětu

(1) Ministerstvo ve lhůtě 5 pracovních dnů od obdržení oznámení a podkladů podle § 5 odst. 2 a 3 předběžně posoudí důvodnost zadržení předmětu celním úřadem s ohledem na povahu tohoto předmětu a možné porušení přímo použitelného předpisu Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků¹⁾ a sdělí celnímu úřadu, že

- a) zadržený předmět lze vrátit, nebo
- b) zadržení předmětu dále trvá a celní úřad jej má předat ministerstvu.

(2) Před sdělením podle odstavce 1 písm. b) ministerstvo určí a vyrozumí odbornou organizaci, u které bude zadržený předmět po dobu nezbytně nutnou uschován, a stanoví lhůtu k jeho převzetí do úschovy. Tato lhůta nesmí být delší než 10 pracovních dnů od obdržení oznámení a podkladů podle § 5 odst. 2 a 3 ministerstvem.

(3) Určení odborné organizace, u které bude zadržený předmět uschován, a lhůtu, v jaké jej tato odborná organizace převezme od celního úřadu do úschovy, ministerstvo sdělí celnímu úřadu současně se sdělením podle odstavce 1 písm. b).

(4) Předání zadrženého předmětu včetně zadržené dokumentace a dokladů předložených s celním prohlášením určené odborné organizaci se považuje za jeho předání ministerstvu.

(5) Se zadrženým předmětem se v úschově nakládá podle podmínek stanovených přímo použitelným předpisem Evropské unie, kterým se stanoví celní kodex Unie, pro zboží, které bylo propuštěno do celního režimu uskladnění v celním skladu.

(6) Zadržení předmětu trvá do dne, kdy

- a) celní úřad obdrží sdělení podle odstavce 1 písm. a),
- b) marně uplyne lhůta pro sdělení podle odstavce 1,
- c) marně uplyne lhůta pro převzetí zadrženého předmětu do úschovy podle odstavce 2,
- d) celní úřad obdrží sdělení podle § 7 odst. 3 písm. a), nebo
- e) nabyde právní moci rozhodnutí o zabavení zadrženého předmětu.

§ 7

Posouzení zadrženého předmětu

(1) Odborná organizace do 30 pracovních dnů od převzetí zadrženého předmětu do úschovy předá ministerstvu zprávu, ve které uvede, zda se jedná o kulturní statek a jaká je země jeho původu, popřípadě skutečnost, že zadržený předmět je uveden na indikativním seznamu ohrožených památek nebo je evidován v mezinárodních registrech jako odcizený.

(2) Poskytnutí údajů a podkladů podle § 5 odst. 2 až 4 odborné organizaci není porušením povinnosti mlčenlivosti podle daňového řádu.

(3) Ministerstvo do 40 pracovních dnů od převzetí zadrženého předmětu odbornou organizací do úschovy

a) sdělí celnímu úřadu, že vstupem zadrženého předmětu na celní území Evropské unie nebyl porušen přímo použitelný předpis Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků, nebo

b) vydá rozhodnutí o zabavení zadrženého předmětu.

§ 8

Vrácení zadrženého předmětu

(1) V případě, že celní úřad do 10 pracovních dnů od obdržení sdělení ministerstva podle § 7 odst. 3 písm. a) neoznámí, že existuje jiná překážka propuštění zadrženého předmětu do navrženého celního režimu, vrátí ministerstvo zadržený předmět, dokumentaci a doklady předložené s celním prohlášením prostřednictvím odborné organizace, u níž je uschován, vlastníkovi, a není-li znám, osobě, které byl předmět zadržen.

(2) V případě, že existuje překážka propuštění zadrženého předmětu do navrženého celního režimu, předá ministerstvo zadržený předmět, dokumentaci a doklady předložené s celním prohlášením prostřednictvím odborné organizace, u níž je uschován, celnímu úřadu. Obdobně ministerstvo postupuje v případě, že se postupem podle odstavce 1 nepodaří vrátit zadržený předmět vlastníkovi ani osobě, které byl zadržen.

§ 9

Postup při zadržení a vracení předmětu

Celní úřad a ministerstvo při zadržení a vracení předmětu postupují podle celního zákona, pokud tento zákon nestanoví jinak.

§ 10

Zabavení zadrženého předmětu

(1) Ministerstvo rozhodne o zabavení zadrženého předmětu, pokud je zadržený předmět kulturním statkem a opustil území země původu v rozporu s jejími právními předpisy.

(2) Je-li ministerstvu znám stav věci, o němž nejsou důvodné pochybnosti, v rozsahu nezbytném pro vydání rozhodnutí, může být rozhodnutí o zabavení zadrženého předmětu prvním úkonem v řízení.

(3) Ministerstvo bezodkladně sdělí celnímu úřadu, že rozhodnutí o zabavení zadrženého předmětu nabylo právní moci.

(4) Ministerstvo v případě, že bylo pravomocně rozhodnuto o zabavení zadrženého předmětu, rozhodne o povinnosti uhradit náhradu nákladů na převzetí a úschovu zadrženého předmětu, které vznikly od jeho převzetí odbornou organizací do úschovy do dne nabytí právní moci rozhodnutí o jeho zabavení, a stanoví její výši. Náhradu nákladů ministerstva a odborné organizace, které vznikly v souvislosti s převzetím a úschovou zadrženého předmětu, hradí ministerstvu ten, komu byl předmět zadržen.

(5) Celní úřad v případě, že bylo pravomocně rozhodnuto o zabavení zadrženého předmětu, rozhodne postupem podle celního zákona o povinnosti uhradit náhradu nákladů na zadržení předmětu, které vznikly od jeho zadržení do jeho převzetí odbornou organizací do úschovy, a stanoví její výši. Náhradu těchto nákladů hradí celnímu úřadu ten, komu byl předmět zadržen.

§ 11

Hospodaření se zabaveným kulturním statkem

(1) Vlastníkem zabaveného kulturního statku se stává Česká republika. Hospodaření s tímto kulturním statkem přísluší podle zákona o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích ministerstvu.

(2) Po dobu trvání vlastnického práva České republiky k zabavenému kulturnímu statku vede ministerstvo tento kulturní statek ve své operativní evidenci podle zákona o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích a po tuto dobu současně trvá jeho příslušnost hospodařit se zabaveným kulturním statkem i úschova tohoto kulturního statku u odborné organizace. Ustanovení § 15 odst. 4 věty druhé zákona o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích se nepoužije.

(3) Ministerstvo sjedná za Českou republiku se zemí původu dohodu o vydání zabaveného kulturního statku. Z dohody musí vyplývat, že zabavený kulturní statek opustil území země původu v rozporu s jejími právními předpisy. Vydání zabaveného kulturního statku zemi původu v souladu s dohodou zajistí odborná organizace, u níž je uschován. Účinností dohody o vydání zabaveného kulturního statku zaniká vlastnické právo České republiky k tomuto kulturnímu statku.

(4) Se zabaveným kulturním statkem se do jeho vydání zemi původu nakládá podle podmínek stanovených přímo použitelným předpisem Evropské unie, kterým se stanoví celní kodex Unie, pro zboží, které bylo propuštěno do celního režimu uskladnění v celním skladu. Náhradu nákladů na úschovu zabaveného kulturního statku v rozsahu tohoto nakládání hradí ministerstvo.

Přestupek

§ 12

(1) Fyzická, právnická nebo podnikající fyzická osoba se jako vlastník, držitel nebo osoba podílející se na vstupu kulturního statku na celní území Evropské unie dopustí přestupku tím, že doveze nebo se podílí na vstupu kulturního statku ze země původu na celní území Evropské unie v rozporu s přímo použitelným předpisem Evropské unie o vstupu a dovozu kulturních statků.

(2) Za přestupek podle odstavce 1 lze uložit pokutu do 10 000 000 Kč.

§ 13

Přestupek podle tohoto zákona projednává a pokuty vybírá ministerstvo.

ČÁST druhá

Změna zákona o majetku České republiky a jejím vystupování
v právních vztazích

§ 14

V § 11 zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění zákona č. 202/2002 Sb., zákona č. 354/2003 Sb., zákona č. 217/2005 Sb., zákona č. 359/2005 Sb., zákona č. 22/2006 Sb., zákona č. 274/2008 Sb., zákona č. 457/2011 Sb., zákona č. 18/2012 Sb., zákona č. 407/2012 Sb., zákona č. 86/2015 Sb., zákona č. 51/2016 Sb., zákona č. 264/2016 Sb. a zákona č. 65/2017 Sb., se na konci odstavce 1 tečka nahrazuje čárkou a doplňuje se písmeno f), které zní:

„f) s kulturními statky, jejichž vlastníkem se stal stát podle zákona o vstupu a dovozu některých kulturních statků na celní území Evropské unie, přísluší Ministerstvu kultury.“

ČÁST TŘETÍ

ÚČINNOST

§ 15

Tento zákon nabývá účinnosti patnáctým dnem po jeho vyhlášení.



PŘESTÁVKA

Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví

Praktické dopady opatření přijatých na úrovni EU na oblast muzejnictví

Magda Němcová - Samostatné oddělení ochrany kulturních statků Ministerstva kultury

Praktické dopady opatření přijatých na úrovni EU na oblast muzejnictví

Příprava Prováděcího nařízení Komise (EU) 2021/1079 ze dne 24. června 2021, kterým se stanoví prováděcí pravidla k některým ustanovením nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 o vstupu a dovozu kulturních statků

Oblasti řešené problematiky

Bezpečná úložiště a výjimky z povinnosti dovozních licencí

Článek 2

Bezpečné uložení

Článek 3

Dočasné použití pro vzdělávací, vědecké nebo výzkumné účely

Článek 4

Sledovatelnost

Článek 5

Dočasné použití kulturních statků nabízených k prodeji na obchodních uměleckých veletrzích

Nezbytná dokumentace a vydávání dovozních licencí

PODROBNÉ PODMÍNKY PRO DOVOZNÍ LICENCI

- Článek 6
Obecné zásady
- Článek 7
Konzistentnost vydaných dovozních licencí
- Článek 8
Seznam podpůrných dokladů k prokázání legálního původu uvedeného v žádosti o dovozní licenci
- Článek 9
Procesní pravidla týkající se vyřizování žádostí o dovozní licence
- Článek 10
Kontroly dovozních licencí

Nezbytná dokumentace a vydávání dovozních licencí

PODROBNÉ PODMÍNKY PRO PROHLÁŠENÍ DOVOZCE

- Článek 11
Obecné zásady
- Článek 12
Seznam podpůrných dokladů k prokázání legálního původu, jimiž by měl deklarant disponovat
- Článek 13
Kontroly prohlášení dovozce

Elektronické databáze

OPATŘENÍ A PODROBNÁ PRAVIDLA TÝKAJÍCÍ SE ELEKTRONICKÉHO SYSTÉMU PRO DOVOZ KULTURNÍCH STATKŮ

Články 14 - 24

Zavedení ICG, Kontaktní místa, Používání čísla EORI, Elektronické dovozní licence, Elektronická prohlášení dovozce, Přístup k dovozním licencím, prohlášením dovozce a obecným popisům v systému ICG, Společná správa, Aktualizace seznamů určených celních úřadů, Dostupnost elektronických systémů, Nouzová opatření, Bezpečnost systému ICG

Česká muzea a muzea umění od účinnosti Prováděcího nařízení Komise (EU) 2021/1079

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Článek 25

Vstup v platnost

Toto nařízení vstupuje v platnost dvacátým dnem po vyhlášení v Úředním věstníku Evropské unie.

Použije se ode dne uvedeného v čl. 16 odst. 2 písm. b) nařízení (EU) 2019/880.

Toto nařízení je závazné v celém rozsahu a přímo použitelné ve všech členských státech.

DĚKUJEME ZA POZORNOST

magda.nemcova@mkcr.cz
ondrej.kasparik@mkcr.cz