

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

BOHUMÍR (GÓDA) ROUBALÍK **(* 1845 – † 1928)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: (1835) 1858–1927

Značka fondu: 139

Číslo evidenčního listu NAD: 140

Evidenční číslo inventáře: 198

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2021

Bohumír Roubalík (1845–1928)

Bohumír Roubalík, uváděný i jako Góda Roubalík se narodil 25. listopadu 1845 v Praze. Byl českým malířem, ilustrátorem a výtvarným pedagogem a členem generace Národního divadla. Maloval krajiny a portréty. Ilustroval výpravné publikace. Černobílé reprodukce jeho prací byly otiskovány v časopisech (např. Zlatá Praha, Světozor).

Od roku 1868 Roubalík studoval na pražské Malířské akademii u profesora Trenkwalda. Roku 1873 se účastnil světové výstavy ve Vídni, o dva roky později podnikl s novým ředitelem Akademie Swertsem studijní cestu do Belgie přes Drážďany a Düsseldorf. Nějakou dobu žil v Antverpách a Bruselu; v Kortrijku provedl společně s Františkem Ženíškem velký nástěnný obraz na radnici, zachycující odchod vlámských vojevůdců do bitvy u Courtrai (1302). Potom se přesunul do Francie. Po návratu se věnoval zejména tvorbě portrétů. Rodina Nosticových, pro kterou maloval, mu zajistila několikaměsíční stáž ve Švýcarsku. Roubalík se podílel i na výzdobě Národního divadla v Praze. Občas pobýval na pozvání jako malíř a soukromý učitel na šlechtických sídlech.

Bohumír Roubalík dlouhodobě pracoval jako externí výpomocný učitel na Akademii výtvarných umění. Před nástupem Vlaho Bukovace zde vedl průpravnou třídu. Roku 1904 byl jmenován profesorem. Protože se přitom na jeho faktickém postavení a platu nic nezměnilo, považovali to někteří za projev nedostatečné úcty a uznání, a poukazovali na jeho pedagogické úspěchy. Bohumír Roubalík zemřel 17. března 1928 v Praze. České akademii věd a umění odkázal přes 300 tisíc Kč.

Literatura

Nový slovník československých výtvarných umělců (II. díl; L-Ž), Ostrava 1993
Nová encyklopedie českého výtvarného umění (N-Ž), Praha 1995

Vývoj a dějiny archivního fondu

Pozůstalost Bohumíra Roubalíka byla zakoupena do Archivu NG v roce 1998.

Archivní charakteristika fondu

Archivní fond Bohumíra Roubalíka sestává pouze z jednotlivin, prakticky dvou větších souborů. První z nich jsou Roubalíkovy kresby a náčrty, druhou představují rukopisné poznámky a opisy článků ze zahraničních periodik.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář fondu byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková roku 2020. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 3820.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/lí	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Korespondence přijatá – jednotlivci					
1	Schwarzenberg Bedřich Orlík, b. d.	1 list	b. d.	3820	1
Korespondence odeslaná – jednotlivci (adresát na druhém místě v nominativu)					
2	Roubalík Bedřich – Ryšavý Rudolf b. m., 1927 (pohlednice)	1 list	1927	3820	1
Rukopisy					
3	Opisy článků z novin a časopisů z let 1853-1884 (franc., něm)	135 lí	b. d.	3820	1
4	Drobné poznámky	10 lí	b. d.	3820	1
Výtvarné práce – vlastní					
5	Skicář	1 kus	1858	3820	1
6	Drobné kresby	311 ks	1869-1918, b. d.	3820	23/11 1
Výstřižky					
7	Výstřižky z českých a francouzských novin a časopisů	3 ks	1835, 1887, b. d.	3820	1
Fotografie					
8	Fotografie Roubalíkových děl	6 kus	b. d.	3820	1 23/11
9	Podobizna Bohumíra Roubalíka	1 kus	b. d.	3820	1

Tiráž

Bohumír Roubalík (1845–1928), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: (1835) 1858–1927

počet evidenčních jednotek: 1 karton + velké formáty

počet inventárních čísel: 9

rozsah v bm: 0,12 m

stav ke dni: 18. 3. 2020

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 140

číslo evidenční pomůcky: 198

počet stran: 4

schválil dne: 21. 12. 2021 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 86/2021 - ANG