

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## SPOLEČNOST VLASTENECKÝCH PŘÁTEL UMĚNÍ

### Inventář

Časové rozmezí fondu: 1796–1953 (1996)

Značka fondu: SVPU

Číslo evidenčního listu NAD: 157

Evidenční číslo inventáře: 143

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

## **Společnost vlasteneckých přátel umění a Obrazárna (Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde und Gemäldegalerie)**

V souladu s myšlenkami osvícenství 18. století se část zemské šlechty v Čechách pokusila vybudovat veřejně přístupnou obrazovou galerii. Právě šlechta tak chtěla mezi jiným zabránit rozprodávání uměleckých sbírek v českých zemích, které se dělo už od dob Marie Terezie. Vrcholilo zrušením klášterů a zavíráním kostelů (právě odtud SVPU získala mnoho předmětů). Vrcholem těchto snah bylo založení soukromé Společnosti vlasteneckých přátel umění (dále SVPU) dne 5. února 1796.

Samotná Obrazárna (OSVPU) začala vznikat dva měsíce po založení SVPU, konkrétně 12. dubna 1796. Na první výstavě bylo v Černínském paláci na Hradčanech předvedeno 704 maleb. Jádro sbírky obrazů a soch tvořila zápůjčka hraběte Františka Šternberka a jeho rodičů (306 maleb českých barokních mistrů a italského umění) a hraběte Františka Vrtby (152 obrazů). Současně s Obrazárnou byla ustavena tzv. Galerie žijících malířů (Galerie lebender Maler). Ta byla sice součástí Obrazárny, ale administrativně byla zaštitěna korporativním fondem, z jehož prostředků se kupovala nebo objednávala díla vybraných autorů.

Zakladateli Společnosti vlasteneckých přátel umění bylo osm představitelů šlechtických rodů: hrabě František Antonín Libštejnský z Kolowrat (1778–1861), hrabě František Josef ze Šternberka a Manderscheidu (1763–1830), hrabě Jan Rudolf Černín z Chudenic (1757–1845), František Josef z Vrtby (1759–1830), Antonín Isidor z Lobkowitz (1773–1819), Bedřich Jan Nostitz-Rieneck (1762–1819), Kristián Kryštof Clam-Gallas (1771–1838) a Josef Čejka z Olbramovic (\*1763). Další členové Společnosti pocházeli z měšťanského a církevního prostředí (abbé Tobias Gruber, lékař a přírodovědec Jan Mayer, hospodářský rada hraběte Thuna Ignác Veselý), případně se jednalo o známé malíře (Jan Quirin Jahn, Jan Balzer).

### **Sídla Obrazárny SVPU**

Prvním sídlem Obrazárny byl od konce roku 1796 Černínský palác, kde hrabě Jan Rudolf Černín poskytl bezplatně jako prostory k vystavování tzv. Malou galerii a přilehlé sály. Veřejnosti byly sbírky představovány bezplatně v doprovodu kustoda. V dubnu 1809 musela Obrazárna uvolnit místo vojenskému lazaretu a obrazy byly dočasně uskladněny v Martinickém paláci na Hradčanech (byl Společností vlastněn v letech 1811 až 1871) a ve Šternberském paláci.

Společnost též plánovala stavbu nové budovy na Klárově, ale posléze využila výhodné nabídky hraběte Leopolda Šternberka a zakoupila jeho hradčanský palác. Po nutných stavebních úpravách byla Obrazárna otevřena roku 1814. Po odprodeji Šternberského paláce na Hradčanech sídlila Obrazárna v Portheimově domě ve Spálené ulici a poté v nevyhovujících prostorech Šternberského paláce na Malé Straně. Společnost se proto rozhodla ke stavbě nové budovy podle návrhu architekta Antonína Barvitia (1871), ale nepodařilo se jí získat pozemek za rozumnou cenu. Problém vyřešila až Spořitelna česká (Böhmische Sparkasse), která se při 50. výročí svého založení roku 1873 odhodlala k velkorysému mecenášskému gestu a věnovala půl milionu zlatých na stavbu Rudolfinu.

Od roku 1884 byla Obrazárna umístěna v Rudolfinu a stala se tak jedinou veřejnou a bezplatně přístupnou galerií v Praze. V letech 1884 až 1890 ji navštívilo přes 200 000 návštěvníků. Sbírka zde byla vystavována i v době 1. republiky. V roce 1928 se ukázalo, že parlament Československé republiky, který v Rudolfinu také sídlil, potřebuje více prostoru. Český stát proto pro Obrazárnu v roce 1928 zakoupil budovu v Pštrossově ulici, kam se měla sbírka přemístit. SVPU

s tímto postupem ovšem nesouhlasila a označila státem navrhovanou budovu za nevyhovující. Stanovisko Společnosti podpořil tisk i Vincenc Kramář (sběratel a teoretik umění a ředitel OSVPU v letech 1919 až 1939) a k přesunu Obrazárny do těchto prostor nakonec nedošlo.

Od počátku třicátých let 20. století byla sbírka Obrazárny přemístěna do galerie Ústřední knihovny hl. města Prahy. Po roce 1947, kdy Šternberský palác na Hradčanech přešel do správy Národní galerie, se sbírky navrátily do jednoho ze svých předchozích sídel.

## Historie Obrazárny SVPU

Podle stanov z doby vzniku nemohla Obrazárna vlastnit jednotlivá díla. Z příspěvků členů Společnosti byl vytvořen fond, ze kterého nakupovala Společnost obrazy. Po jejich zakoupení mohli tato díla získat členové v dražbě, která se konala jednou ročně. Po zakoupení byli členové povinni zapůjčit tato díla Obrazárně na dobu deseti let. Současně Společnost vyjednávala dlouhodobé zápůjčky. Tak se podařilo zachránit před rozprodáním díla ze šlechtických sbírek i z bývalé obrazárny Pražského hradu. Protože se stávalo, že členové Společnosti zakoupili díla za menší cenu, než za jakou je získala Společnost, byly od roku 1835 stanovy upraveny tak, že vlastníkem výtvarných děl mohla být i Společnost.

Po smrti druhého prezidenta Společnosti, hraběte Šternberka-Manderscheida (1830), nastal úpadek Obrazárny. Dědicové zakladatelů Obrazárny postupně žádali zpět zapůjčené obrazy. Například jen navrácením šternberské sbírky (větší část byla poté vydražena v Německu) se expozice zmenšila na třetinu. Reakcí na tento stav byla změna stanov Společnosti, která jí od roku 1835 umožnila vlastnictví uměleckých děl a budování sbírkového fondu. Zároveň byl snížen členský příspěvek ze 100 na 40 zlatých, aby se členy Společnosti mohli stát i méně movití zájemci z řad měšťanstva. Nejštědřejším mecenášem SVPU se stal arcivévoda František Karel Habsbursko-Lotrinský, který do pokladny věnoval téměř 20 000 zlatých.

Po roce 1836 Společnost získávala do svého majetku výtvarná díla nejen nákupem, ale i dary mecenášů. Mezi nejvýznamnější z nich patřil sběratel a znalec umění Josef Hoser, který daroval roku 1844 více než 300 vlámských, holandských a středoevropských obrazů ze 17. a 18. století, které během svého života nakupoval z vídeňských sbírek a na aukcích v jiných evropských městech. Samostatnou kolekci v jeho sbírce tvořil soubor obrazů rokokového mistra Norberta Grunda. Josef Hoser vyjádřil již v této době naději, že se jeho dar stane základem budoucí Národní galerie. Dalšími dary obohatili sbírkový fond hrabě Bedřich Silva-Tarouca (1856), svým odkazem právník a rektor Univerzity Karlovy Jan Nepomuk Kaňka nebo Vojtěch Lanna, který věnoval Obrazárně svou sbírku grafického umění a založil tak základ nového oddělení grafické sbírky. Ta se rozšířila ještě poté, co roku 1863 zakoupily zemské stavy v Bonnu rozsáhlý soubor grafik Václava Hollara (Hollareum). Společnost též zakoupila díla českého gotického umění, např. Votivní desku Jana Očka z Vlašimi a obrazy Mistra Třeboňského oltáře. Počet obrazů vlastněných Společností narostl ze 456 kusů v roce 1850 na 1328 kusů v roce 1931. Opačně se vyvíjel počet obrazů zapůjčených – z 1494 v roce 1830 na stav okolo 240 po roce 1860.

Obrazárna i nadále procházela krizí. Byla na relativně odlehlém místě, přístupná pouze jednou týdně a její sbírky byly kvalitativně velmi nevyrovnané. Dalším důvodem bylo probuzené národní cítění v 19. století, které v souladu s obrozeneckým mýtem upřednostňovalo pouze některé české umělce a Společnosti vlasteneckých přátel umění vytýkalo konzervativní německý ráz. Návštěvníci Obrazárnu často považovali za sbírku přilehlého arcibiskupského paláce.

Dne 9. února 1933 byla Obrazárna převzata do státní správy. Jednání o tomto převzetí trvala

dlouhých pět let. Tehdejší předseda Společnosti vlasteneckých přátel umění a ministr školství a národní osvěty Jan Krčmář zdůvodnil tento akt tím, že dosavadní organizace se již přežila. V době po převratu roku 1918 se také snížil počet mecenášů. Sbírkové byly uloženy v prostorách Ústřední knihovny hl. města Prahy a vše nasvědčovalo tomu, že v dohledné době dojde ke stavbě nové budovy galerie. Pro tu se nejprve hledalo místo na Kampě, později byl zakoupen pozemek na Letné. Sběrka obsahovala soubor české malířské školy 14. a 15. století, soubory holandského a vlámského umění a další umělecká díla až do počátku 19. století.

### **Krasoumná jednota pro Čechy (Kunstverein für Böhmen)**

Krasoumná jednota (dále KJ) byla společnost pro podporu umění existující v letech 1835 až 1940. Byla založena jako zemský spolek pro podporu výtvarného umění a třetinu jejích členů tvořila aristokracie. Ta měla většinu i v osmičlenném správním výboru. Poté, co se roku 1839 stal jednatelem tehdejší prezident Společnosti vlasteneckých přátel umění hrabě Franz Anton II. Thun-Hohenstein, stala se nejdůležitějším uměleckým spolkem 19. století činným v českých zemích. I dalšími prezidenty Jednoty byli představitelé české šlechty: Albrecht Kaunitz a Karel Buquoy. Počet přispívajících členů kolísal kolem sedmdesáti osob. Nejvýznamnějšími mecenáši byli císař František Josef I., František Ferdinand d'Este, dále Thun-Hohensteinové, Lobkowitzové, Nostitzové, Schwarzenbergové, Buquoyové, Kaunitzové, ale též stavitel Josef Hlávka nebo podnikatel Vojtěch Lanna. Mezi čestné členy patřili (i posmrtně) významní malíři (Christian Ruben, Jaroslav Čermák, Josef Vojtěch Hellich, Gabriel Cornelius Ritter von Max a další), sochař Emanuel Max, architekt Josef Schulz, mecenáši (Vojtěch Lanna, hrabě Ervín Nostitz) nebo též od roku 1877 Spořitelna česká, která zaplatila náklady dva milióny zlatých na stavbu budovy Rudolfiny.

Jednota pořádala výroční prodejní výstavy (salony), nakupovala umělecká díla, vydávala grafické prémie. Formálně byla akciovou společností, založenou po vzoru podobných spolků v Německu. Výroční výstavy se konaly v různých šlechtických sídlech, od roku 1852 v Akademii v prostorách Klementina, poté (1865) na Žofíně a od roku 1885 v Rudolfinu. Od podzimu 1929 byla výstavní síň Krasoumné jednoty (ve které vystavovali i jiní umělci) v Pštrossově ulici čp. 12.

Podle stanov byla jedna pětina příjmů KJ odváděna do Veřejného fondu a rezervována na přímou podporu umění. Tento fond umožnil Jednotě financovat některé filantropické projekty (malířská výzdoba Belvederu a kaple sv. Anny v Katedrále sv. Víta, pomníky Karla IV. na Křižovnickém náměstí a maršála Radeckého na Malostranském náměstí) a pořádat výstavy zahraničních umělců z Paříže, Drážďan, Mnichova, Berlína, Düsseldorfu, Vídně nebo Skotska.

Za dobu existence KJ tato organizace uspořádala mnoho výstavních akcí, např. výstavu díla Josefa Navrátila (1909) a Petra Brandla (1911) nebo posmrtnou výstavu Bohumila Kubišty (1920). Mezi dalšími jmény na výstavách se objevili Constantin Meunier (1906), Emil Nolde a Max Pechstein (1924), Josef Čapek (1924), Vlaho Bukovac, August Brömse, Wenzel Hablik (1925), Paul Klee (1926). V roce 1929 Jednota zprostředkovala prodejní výstavu francouzských výtvarníků, kde bylo možno zakoupit díla Fernanda Légera, Henriho Matisse, Pabla Picassa, Georgette Rouaulta nebo Augusta Rodina.

### **Akademie výtvarných umění (Akademie bildender Künste)**

Myšlenka založení umělecké akademie v Praze se objevila již v období vrcholného baroka, kdy o její zřízení neúspěšně usilovala v letech 1709–1711 skupina pražských umělců. Teprve na

konci století, v atmosféře osvícenské podpory umění a vzdělanosti došlo v roce 1796 k ustavení Společnosti vlasteneckých přátel umění, která nejprve zakládá Obrazárnu s kopistickou školou (z které se později vyvinula dnešní Národní galerie v Praze) a brzy nato i kreslířskou akademii. Ta byla zřízena císařským dekretem z 10. září 1799 a svoji činnost zahájila roku 1800 jako nejstarší umělecká škola v českých zemích. Její profil se brzy rozšířil o školu krajinné malby a grafickou dílnu. Od poloviny století se výuka na Akademii obohatila o přednášky z teoretických předmětů a přechodně i o výuku architektury.

K zásadní reformě instituce došlo zásluhou Julia Mařáka, který inicioval významné posílení profesorského sboru o osobnosti typu Vojtěcha Hynaise a Václava Brožíka, zřídil první sochařskou školu vedenou Josefem Myslbekem a v roce 1896 dosáhl zestátnění školy. Spektrum výuky rozšířily v roce 1910 grafická škola Maxe Švabinského a architektonická speciálka Jana Kotěry. V té době již Akademie natrvalo zakotvila po letech provizorií v nové budově na Letné, vybudované podle projektu architekta Václava Roštlapila v letech 1897–1903, jejíž generální rekonstrukce byla dokončena v roce 1998. V jejím sousedství vznikla podle projektu Jana Kotěry a Josefa Gočára v letech 1922–1924 budova školy architektury. Již od roku 1892 a trvale potom od roku 1945 získala Akademie pro své potřeby i prostory budovy tzv. Moderní galerie, vybudované v areálu výstaviště v rámci Zemské jubilejní výstavy v roce 1891 architektem Antonínem Wiehlem. V roce 1926 byl udělen Akademii jako první v Československu statut vysoké umělecké školy. (text Jiří T. Kotalík, 1999)

## Literatura

Axman, Miloš – Dlouhý, Miloslav – Kotalík, Jiří: Almanach Akademie výtvarných umění v Praze k 180. výročí založení (1799–1979), Praha 1979.

Hojda, Zdeněk – Pahl, Roman: Kunstverein nebo/oder Künstlerverein? Hnutí umělců v Praze 1830–1856/Die Künstlerbewegung in Prag 1830–1856, Praha 2004.

Matějček, Antonín: Almanach Akademie výtvarných umění v Praze vydaný k 125. výročí založení ústavu, Praha 1926.

Novotný, Vladimír: Sto let Krasoumné Jednoty (1835–1935), Praha 1935.

Pahl, Roman: Posedlost kresbou – počátky Akademie umění v Praze 1800–1835, Praha 1998.

Pahl, Roman: Společnost vlasteneckých přátel umění a veřejnost in: Umění a veřejnost v 19. století, Ústí nad Labem 1998.

Slaviček, Lubomír: „Sobě, umění, přátelům“. Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939, Brno 2007.

Vaněk, Tomáš a kol.: Akademie výtvarných umění v Praze, Praha 2014.

Vlnas, Vít (ed.): Obrazárna v Čechách 1796–1918, Praha 1996.

## Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Společnosti vlasteneckých přátel umění byl původně součástí archivu SVPU, jakožto předchůdce Archivu NG. S jeho existencí můžeme počítat nejpozději od roku 1801, kdy byly za 100 zlatých zakoupeny od Jana Quirina Jahna jím zachráněné pozůstatky archivů pražských malířských bratrstev, zrušených Josefem II.

Již ve správě NG byly roku 1945 sloučeny registratury Moderní galerie, Státní sbírky starého umění a Českomoravské zemské galerie, po likvidaci SVPU v roce 1950 také její agenda spolu s materiály Krasoumné jednoty. Zasluhou Anny Masarykové byl v roce 1955 převezen archiv SVPU ze svého padesátiletého skladiště ve sklepení Staroměstské radnice do Valdštejnské jízdárny. Následovalo stěhování do budovy Umělecko-průmyslového muzea, paláce Kinských, zámku Stekník u Žatce, Anežského kláštera, Šternberského paláce, zámku na Zbraslavi a konečně Schwarzenberského paláce.

Veškeré spisy SVPU míval až do roku 1839 v opatrování prezident Společnosti nebo referent. Teprve na schůzi dne 21. února 1839 bylo usneseno, že všechny spisy mají být odevzdány novému prezidentu (Ervín hrabě Nostitz-Rieneck) a po provedené prohlídce uloženy ve skříní v knihovně SVPU v Klementinu. Tímto způsobem se ztratilo mnoho materiálu z prvních let činnosti. Není proto vyloučeno, že některé z nejstarších spisů přešly do rodových archivů dřívějších prezidentů, tj. F. A. Kolowrata-Novohradského (1796–1802), F. Šternberka-Manderscheida (1803–1829) a K. Clam-Gallase (1830–1839), resp. J. M. Thuna (1831–1839) a pravděpodobně i E. Nostitze-Rienecka (1839–1864), jakož i v archivu thunovském, vzhledem k důležité úloze, kterou hrál František Thun-Hohenstein v SVPU už od čtyřicátých let 19. století.

### **Archivní charakteristika fondu**

Fond Společnost vlasteneckých přátel umění sestává ze 183 archivních kartonů a tzv. velkých formátů (především mapy a plány, knihy, diplomy, fotografie, tištěné prémie apod.), které zaujímají celkem 23,61 bm.

Během pořádání fondu a vytváření inventáře zůstalo zachováno původní řazení a uložení archiválií do jednotlivých kartonů, a sice z toho důvodu, že z fondu bylo v minulosti hojně čerpáno a citováno v odborných člancích či publikacích. Tematicky totožné archiválie jsou ale často rozesety do několika kartonů, některým z nich byla v minulosti dokonce přidělena různá přírůstková čísla. Při zpracování fondu bylo tedy přistoupeno nejprve k postupnému sepsání obsahu jednotlivých kartonů a poté jejich tematickému scelení v rámci inventáře. Vznikly tak věcně blízké celky, jež vyplývají ze samotné podstaty vnitřního členění Společnosti vlasteneckých přátel umění. Texty archiválií jsou psány převážně německy a česky nebo zároveň oboujazyčně, vyskytuje se též francouzština, angličtina a další jazyky. Na výskyt cizích jazyků je upozorněno v závorce. Archiválie jsou počítány na listy (ll) a u svázaných dokumentů, ucelených fasciкулů, vícestranných tisků apod. na kusy (kus/ks). Upozorněno je též na výskyt obálek (ob.), fotografií (fot.) a dalších výjimečných archiválií.

#### **• Společnost vlasteneckých přátel umění**

Celek archiválií vztahujících se k SVPU je poměrně různorodý. Na prvním místě jsou zde dokumenty týkající se samotné Společnosti. Nejvýznamnější soubory představují studie a doklady k historii SVPU (karton č. 81 pro období let 1796–1837, kart. č. 120 ke stoletému výročí SVPU, kart. č. 32 a 39 k postátnění sbírek a likvidaci Společnosti). Kromě toho stojí za zmínku i dokumentace k zakázce pro medailéra Josefa Tautenhayna (kart. č. 120), který měl za úkol návrh a výrobu pamětních medailí ke stoletému výročí založení SVPU v roce 1896. Zbylé archiválie se týkají především obrazů a výstav. V této skupině nalezneme mj. i smlouvy uzavřené s tehdejšími umělci nebo dokumenty k tzv. Galerii žijících malířů, která fungovala od samého počátku SVPU.

Do druhé skupiny archiválií byly zařazeny protokoly a zprávy o činnosti SVPU. Zde jsou badatelsky velmi cenné rukopisné protokoly z výborových schůzí vedené nepřetržitě v letech 1796–

1900 (kart. č. 73–77). Zachyceno je i mladší období až do roku 1950 (kart. č. 30, 78). Oproti tomu tištěné výroční zprávy výboru podávají souhrnné informace o dění ve všech složkách a organizacích SVPU (KJ a Veřejný fond, Obrazárna, Akademie, Galerie žijících malířů, jednotlivé fondy), především ohledně financí a významných událostí v daném roce. Příným svědkem doby je taktéž více než 700 kusový soubor výstřižků mapující činnost Společnosti, Krasoumné jednoty a dalších kulturních institucí v zemi (především galerií) již od roku 1851. Jako doplnění tohoto souboru může sloužit i šest kartonů výstřižků (přír. č. AA 1502) ze samostatného fondu Krasoumná jednota, které jsou seřazeny chronologicky (1916–1937) a týkají se výhradně KJ.

Třetí skupina dokumentů obsahuje archiválie týkající se finančních záležitostí. Opět je velmi podrobně doloženo nejstarší období let 1796 až 1840 (kart. č. 89–93), další roky s drobnými mezerami až do roku 1906 (kart. č. 131–133), poté už pouze torzovitě. Jako doplňující zdroj ke studiu financí Společnosti mohou posloužit účetní knihy, ať už hlavní či pokladní deníky.

Čtvrtý soubor není příliš rozsáhlý. Jedná se o doklady ohledně členství v SVPU, jako jsou seznamy členů a evidence členských příspěvků. Stejně marginální je i skupina rukopisů.

Nejrozsáhlejší a obsahově nejkomplicovanější skupinou dokumentů je bezesporu běžná korespondence Společnosti, uspořádaná chronologicky od roku 1841 do roku 1931 (kart. č. 96–145). Některé roky chybí zcela, jiné jsou velmi torzovité, ale převážná část agendy se zachovala. Korespondence je řazena podle jednotlivých čísel jednací v rámci každého roku samostatně, v některých kartonech byly historicky vyčleněny protokoly, finanční záležitosti či korespondence Akademie zvlášť (ale ponechány v odpovídajícím kartonu). Chybějící čísla jednací byla vypsána. Jejich rekonstrukce je možná na základě kopií SVPU a KJ z let 1830–1938 (opět torzovitě dochované) a díky podacím protokolům z let 1890–1948. Obě evidence umožňují hrubou představu o obsahu či korespondentech. Kromě toho je zvlášť vyčleněna korespondence představitelů SVPU Vojtěcha Lanny (kart. č. 6) a Františka Thuna (kart. č. 153). Velmi problematický je samotný obsah běžné korespondence. Kromě dopisů zde najdeme i další písemnosti či tiskoviny, které nemají vazbu pouze na SVPU, nýbrž i KJ, Akademii či Obrazárnu. Jedná se o různé smlouvy, protokoly (jako doplněk k protokolům výborových schůzí), nákresy a plány, tištěné zprávy, finanční a účetní doklady, pozvánky apod., jež dostaly vlastní číslo jednací a zůstaly uloženy v souborech korespondence. Z důvodu co nejjednoduššího vyhledávání v této korespondenci (pomocí kopií a podacích protokolů) zůstaly tyto různorodé dokumenty pohromadě (pouze úmrtní oznámení byla již v minulosti převedena do fondu Sbirka úmrtních oznámení). V případě studia jakéhokoli časového úseku se proto badatelům doporučuje využít i tohoto bohatého zdroje informací (především 80. a 90. léta 19. století pro dějiny Akademie, dokumentace ke stavbě Radeckého pomníku, stavbě a přesídlení do Rudolfinu aj.).

Ze skupiny tisků stojí jistě za pozornost seznamy členů výboru a jednatelů SVPU a KJ (pro doplnění je možné využít i členské průkazy) nebo stanovy SVPU, dochované od roku 1856.

Poslední soubor zahrnuje hmotné doklady a fotografie, z nichž nejcennější jsou fotografie funkcionářů SVPU z konce 19. století či matrice užitá k výrobě pamětních medailí při příležitosti stého výročí založení SVPU (1896).

- **Krasoumná jednota pro Čechy**

Druhou podskupinu fondu SVPU představují dokumenty týkající se Krasoumné jednoty. V první, tematicky nezařazené skupině dokumentů, převládají archiválie k výstavám, které KJ pořádala. Za pozornost stojí především kompletně zachované přihlášky k výročním výstavám z let 1906 a 1908 až 1913.

Zprávy o činnosti, jak už z označení vyplývá, sdružují tištěné a rukopisné zprávy KJ. Dochovány jsou téměř od samého počátku vzniku Krasoumné jednoty, a sice od roku 1839 do roku 1901. Dění v KJ v mladším období je možno zmapovat na základě již zmiňovaných tištěných zpráv výboru SVPU. Pro roky 1916–1938 jsou pak k dispozici strojopisná oznámení do tisku o činnosti KJ (kart. č. 4–5).

Do skupiny finančních záležitostí spadají účetní doklady z let 1841–1916 (kart. č. 63–66) a výkazy pro roky 1915–1932 (kart. č. 33–34). V rámci Veřejného fondu se KJ podílela na financování a realizaci dvou hlavních projektů: výzdoby Belvederu a stavby Radeckého pomníku. K oběma podnikům se zachovala rozsáhlá dokumentace (především kart. č. 20–21, 94–95). Posledním velkým souborem jsou záležitosti kolem obchodování s uměleckými díly na výstavách KJ, dobře dochována je např. evidence soukromých nákupů na výstavách pro roky 1843–1907 a 1917–1938.

Korespondence KJ dochovaná ve fondu SVPU není příliš rozsáhlá (korespondence z let 1842–1939 je uložena ve fondu Krasoumná jednota). Jedná se o dopisy zasílané jednatelem KJ Aloisem Czermackem, korespondenci se členy KJ nebo ohledně rozesílání výher ze slosování. S tím souvisí i následující tematický soubor, pojmenovaný Slosování a aukce, jehož jádrem jsou různě rozsáhlé doklady ke slosováním z let 1858–1927 (pro některé roky záznamy zcela chybí), které doplňují tištěné výsledky slosování (1847–1877, 1888–1927).

Další skupina dokumentů se týká premií KJ. V ní najdeme především seznamy premií z let 1840–1931 a také jejich tištěné reprodukce.

Posledními dokumenty týkajícími se KJ jsou rukopisy a tisky. V rukopisech se nachází pouze jedna inventární jednotka, a sice německy psaný rukopis s názvem Sto let Krasoumné jednoty. V tisících převažují nejrůznější stanovy a instrukce, ale také pozvánky na výstavy či ke vstupu do KJ. Zajímavostí jsou i umělecky zpracované diplomy, které KJ vydávala při různých příležitostech nebo soubor pohlednic z výstav v Rudolfinu i jinde. Mezi hmotnými doklady nalezneme tři štočky nebo premii KJ v podobě sádrového odlitku.

#### • **Obrazárna SVPU**

Další skupina archiválií opět zahrnuje různorodé materiály vztahující se k chodu Obrazárny SVPU. Největší soubor představují soupisy uměleckých děl (v majetku OSVPU i soukromých osob, které díla ve svém osobním vlastnictví do OSVPU zapůjčili). Další větší celek podává informace o budovách Obrazárny (vyjma Rudolfinu), především Šternberském paláci. Třetí část představují písemné pozůstalosti zaměstnanců Obrazárny (Paul Bergner, Adolf Bělohoubek). Pozornosti by neměl ujít ani soupis tzv. Hoserovy sbírky a lístkový katalog k ní (k daru sběratele Josefa Hosera v roce 1844). Další materiály se týkají výstav, restaurování obrazů, nebo např. poskytují životopisné údaje domácích i zahraničních umělců.

Protokoly a zprávy o činnosti nejsou v tomto případě tak rozsáhlé jako u SVPU a KJ. Zahrnují pouze období 2. poloviny 19. století (s výjimkou protokolů výstavní a instalační komise, které končí rokem 1918, a restaurátorských protokolů z let 1932–1938).

Ve skupině finančních záležitostí dominují doklady k akvizicím Obrazárny, ať už v podobě darů či nákupů, dále pak účetní knihy dochované především pro roky 1889 až 1949.

Také korespondenci bychom mohli rozdělit do několika tematických skupin. Jednu z nich tvoří rozsáhlá korespondence ředitelství z let před zestátněním Obrazárny v roce 1936 (agenda z let



1937–1938 včetně podacích deníků byla převedena do fondu Státní sbírka starého umění, taktéž agendu z let 1939–1945 i s podacími deníky nalezneme ve fondu Českomoravská zemská galerie), další představují dopisy adresované inspektorům Obrazárny (Josef Burde, Gustav Kratzmann). A opět zde nechybí záležitosti ohledně obrazů (restaurování, reprodukce, zápůjčky).

Mezi rukopisy najdeme práce z pera Viktora Barvitia, a sice zprávy o jeho zahraničních cestách a pojednání o dějinách SVPU a Obrazárny. Do souboru rukopisů byl zařazen i katalog příruční knihovny Obrazárny z let 1877–1893.

Jedním z nejdůležitějších pramenů k Obrazárně SVPU je tzv. Einrichtungs-Catalog der Gemaelde Gallerie der Gesellschaft patriotischer Kunst Freunde (zkráceně EC katalog), který eviduje všechny zapsané přírůstky děl do Obrazárny od jejího vzniku až do roku 1915. Pro badatele je možné využít kromě originálů knih jejich i strojopisný opis (kart. č. 156).

Další významnou skupinu archiválií představují materiály k samotné budově Obrazárny, tj. Rudolfinu. Nejstarší dokumenty (od roku 1881) se týkají příprav stavby, její realizace, financování, dokončení interiéru nebo přesunu sbírek ze Šternberského paláce. Soubor doplňují plány Rudolfinu a Barvitiovy velkoformátové modely instalace Obrazárny z konce 19. století.

V poslední skupině archiválií nalezneme fotografie interiérů samotné Obrazárny a jejích čelních představitelů.

- **Hollareum**

Dokumentace k Hollareu není příliš rozsáhlá. Především se jedná o korespondenci a doklady k této sbírce z let 1850 až 1945. Dalším doplněním této dokumentace jsou archiválie uložené ve fondu Českomoravská zemská galerie.

- **Malířská akademie**

Až do postátnění Akademie v roce 1896 byla tato instituce řízena prostřednictvím SVPU. Proto se jejich agendy vzájemně prolínají a archiválie týkající se Akademie do roku 1896 se nacházejí jak ve fondu Společnosti vlasteneckých přátel umění, tak i Akademie výtvarných umění v Archivu AVU. Díky archiváliím uloženým ve fondu SVPU je velmi podrobně zmapováno první půlstoletí existence školy. Zajímavostí jsou třeba personálie učitelů (Josef Bergler, František Tkadlík, Christian Ruben) a žáků, za pozornost stojí i seznamy žáků, nebo protokoly komitétu Akademie. Za pozornost stojí rozsáhlý soubor kvitancí zaměstnanců Akademie z let 1841–1925.

Korespondence týkající se Akademie, uložená v této části fondu, pokrývá především roky 1855 až 1864, pro ostatní období je nalezneme v rámci běžné korespondence SVPU (kart. č. 96–121). Ve skupině tisků se dochovaly výroční zprávy Podpůrného spolku na Malířské akademii, řeči předsedů SVPU při příležitosti udílení cen žákům Akademie a stanovy Akademie.

- **Katalogy výstav**

Tato skupina archiválií obsahuje nepřetržitou řadu katalogů od roku 1821 až do postátnění Obrazárny (1936). Jedná se o katalogy krátkodobých výstav SVPU a Krasoumné jednoty (pro výroční i speciální výstavy), ale i soupisy stálých expozic v rozmezí let 1827–1913.

Na závěr celého inventáře byly zařazeny dvě tematicky s fondem jen okrajově související skupiny rukopisů a tisků. Zde se nacházejí především dokumenty k cizím uměleckým spolkům a institucím.

## **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Na zpracování a inventarizování vybraných částí fondu se v minulosti podílela celá řada pracovníků archivu, jmenovitě Václav Ryneš, Zdeněk Hojda, Vít Vlnas, Lucie Janovská, Tomáš Sekyrka a Radka Heisslerová. Finální podobu inventáře vytvořila Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 26, AA 31, AA 37, AA 40, AA 41, AA 85 – AA 87, AA 92 – AA 96, AA 102, AA 872, AA 992 – AA 994, AA 999, AA 1013 – AA 1015, AA 1027, AA 1028, AA 1030, AA 1031, AA 1039 – AA 1041, AA 1045 – AA 1047, AA 1049 – AA 1063, AA 1169 – AA 1176, AA 1179 – AA 1182, AA 1184, AA 1223 – AA 1225, AA 1258 – AA 1263, AA 1265, AA 1267, AA 1386, AA 1387, AA 1401, AA 1402, AA 1408 – AA 1444, AA 1446 – AA 1450, AA 1460 – AA 1466, AA 1471 – AA 1479, AA 1481 – AA 1484, AA 1486 – AA 1487, AA 1500, AA 1501, AA 1505 – AA 1522, AA 1535, AA 1549 – AA 1552, AA 1569, AA 1570, AA 1618 – AA 1652, AA 1669, AA 1670, AA 1995 – AA 2014, AA 2048, AA 2753, AA 2754, AA 2821, AA 2822, AA 2830, AA 2896, AA 2984, AA 3096, AA 3097, AA 3144, AA 3215, AA 3222, AA 3223, AA 3230, AA 3247 – AA 3249, AA 3253, AA 3255, AA 3309, AA 3361, AA 3570, AA 3701, AA 3717, AA 3873 a AA 4180. Při inventarizaci nebyla nalezena přírůstková čísla AA 1183 a AA 3881.

## **Tematicky související fondy**

- Archiv Národní galerie v Praze

fondy: Krasoumná jednota, Státní sbírka starého umění, Českomoravská zemská galerie, Viktor Barvitijs, Vincenc Kramář, Paul Bergner, Sbírka úmrtních oznámení

- Archiv Akademie výtvarných umění v Praze

fondy k dějinám Akademie: Akademie výtvarných umění, Sbírka fotografií Akademie výtvarných umění, Sbírka plánů Akademie výtvarných umění, Sbírka výstřižků Akademie výtvarných umění, Sbírka kreseb Akademie výtvarných umění, Sbírka grafiky Akademie výtvarných umění

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Ukl. jedn.
<b>SPOLEČNOST VLASTENECKÝCH PŘÁTEL UMĚNÍ</b>					
1	Nejstarší dějiny SVPU (proslovy funkcionářů, vznik a historie, nejstarší stanovy, dokumentace ke Galerii žijících malířů, založení Krasoumné jednoty, akcie a slosování, protokoly, dokumentace k Akademii), přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1796–1837	1510	81
2	Repertář spisů v registratuře SVPU (něm.) (k inv. č. 4, 342 a 457)	1 kus	1796–1848	1505	VF 1/3
3	Příhlášky příspěvků do Galerie žijících malířů (něm.)	1 fasc.	1796–1841	1514	83
4	Spisová agenda SVPU, KJ, Obrazárny a Akademie (úřední korespondence, katalog prodejní výstavy v Salzburku 1820), zřízení soukromé krajinářské školy, seznam členů saského Kunstvereinu 1840, tištěná zpráva o otevření výstavy 1840, pozvánka a statuta Spolku Albrechta Dürera v Norimberku, životopis Kristiána Kryštofa hraběte Clam-Gallase od Jana Rittera z Rittersbergu, katalog výstavy v Lipsku 1837, statuta lipského Kunstvereinu 1837, pozůstalost po Václavu Mrkosovi – seznam obrazů k prodeji + pozvánka 1830, kupní smlouva na Šternberský palác), přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1796–1848	1521	87–88
5	Potvrzení SVPU pro malíře Antonína Puchernu (něm.)	1 kus	1808	1172	18
6	Inventáře knih, grafických listů, sádrových modelů archiválií aj. z majetku SVPU a Akademie (něm.)	6 ks	1839–1880	1422	38
7	Seznamy obrazů Galerie žijících malířů (něm.)	1 kus	1840	1487	28/06
8	Podání SVPU a Společnosti Národního muzea císaři ve věci přestavby Staroměstské radnice (něm.)	1 kus	1841	1484	28/06
9	Seznamy obrazů zaslaných na výstavy SVPU/KJ z let 1845, 1850–1851, 1880 (něm.) (viz inv. č. 148)	4 ks	1845–1855	1449	57
10	Seznamy obrazů a výstav SVPU a KJ z let 1847, 1852, 1853, 1857, 1890-1891 a 1906–1907 (něm.)	8 ks	1847–1907	1421	38
11	Pravidla (1806) a seznam obrazů Galerie žijících malířů SVPU (něm.)	1 kus	(1806) 1837–1910	1424	39
12	Smlouva s Matyášem Trenkwaldem o výzdobě kostela sv. Cyrila a Metoděje v Praze – Karlíně (něm.)	1 kus	1864	1027	5
13	Smlouva s Janem Swertsem o výzdobě kaple	1 kus	1876	1028	5

sv. Anny ve Svatovítské katedrále (něm.)

14	Rukopisné instrukce sekretáře Aloise Czermacka (něm.)	3 ks	1888, b. d.	0992	3
15	Dotazník o stavu SVPU (akce ministerstva kultu a vyučování, něm.)	1 kus	1882	1483	72
16	Doklady ke stoleté historii SVPU, Obrazárny a Akademie (něm.)	1 fasc.	[1896]	1639	120
17	Zakázka na výrobu medailí k 100. výročí SVPU pro Josefa Tautenhayna (něm.)	47 ll	1896	1639	120
18	Max Švabinský: Vojtěch Lanna ml. (heliogravura)	1 kus	1906	3570	28/06
19	Diplom o převzetí protektorátu nad SVPU Františkem Ferdinandem d'Este, přiložen koncept (něm.)	1 kus + 2 ll	1912	1471	63 28/06
20	Doklady o převzetí sbírek státem, přiloženy fotografie (8 ks), výstřižky (3 ks), pozvánky (2 ks)	84 ll + 8 fot.	1928–1939	1426	39
21	Spisy a korespondence o likvidaci SVPU, přiložena fotografie portrétu Karla Kramáře od V. Nechleby a fotografie Václava Štorkána (úředník Moderní galerie)	114 ll + 2 fot.	(1942) 1948–1953 (1965)	1413	32

### **Protokoly a zprávy o činnosti**

22	Protokoly výborových schůzí (něm.)	14 fasc.	1796–1820	1506	73
23	Protokoly výborových schůzí (něm.)	7 fasc.	1821–1843	1506	74
24	Protokoly výborových schůzí (něm.)	3 fasc.	1844–1860	1506	75
25	Protokoly výborových schůzí (něm.)	4 fasc.	1861–1880	1506	76
26	Protokoly výborových schůzí (něm.)	4 fasc.	1881–1900	1506	77
27	Protokoly výborových schůzí (něm.)	11 fasc.	1900–1950	1410	78
28	Protokoly výborových schůzí (něm., rkp)	43 ll	1918–1948	1410	30
29	Protokoly výborových schůzí (něm.)	1 fasc.	1923–1927, b. d.	1506	78
30	Výpisy z protokolů výborových schůzí z let 1839–1864 (něm.)	2 sešity	b. d.	1262	29
31	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	94 ll	1894	1637	118
32	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	100 ll	1895	1638	119
33	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	108 ll	1896	1639	120

34	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	57 ll	1897	1640	122
35	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	35 ll	1898	1641	123
36	Protokoly a účetní bilance SVPU a Obrazárny (něm.)	43 ll	1899	1642	124
37	Zprávy výboru (vázané, něm.)	7 ks	1839–1896	1258	22
38	Zprávy výboru (něm.)	108 ks	1841–1900	1258	23
39	Výroční zprávy výboru (něm.)	2 ks	1847, 1870	1174	18
40	Zprávy výboru (mezerovité, něm.)	20 ks	1901–1934	1258	24
41	Zprávy výboru z let 1800–1840 a návrh na nové stanovы SVPU (něm.)	1 kus	1841	1263	28
42	Revizní zprávy a protokoly (něm.)	1 kus + 22 ll	1839–1841	1416	33
43	Revizní zprávy (něm.)	11 ll	1841–1843	1518	86
44	Revizní zprávy (něm.)	15 ks	1913–1916, 1935–1947	1416	34
45	Protokoly valných hromad (něm.)	4 fasc.	1844–1950	0092, 0093, 1408, 1507	79
46	Zpráva valného shromáždění (něm.)	2 ks	1896	1639	120
47	Stenografická zpráva z generálního shromáždění (něm.)	1 kus	1896	1639	120
48	Protokoly SVPU a Obrazárny (něm.)	48 ll	1901	1643	125
49	Časopisecká a novinová dokumentace činnosti SVPU, KJ a dalších galerií v Čechách (něm., franc.)	708 ks	1851–1938	1173	20, 28/07

### **Finanční záležitosti**

50	Výroční účty a doklady (něm.) (vč. Akademie a Obrazárny)	1 fasc.	1796–1804	1522	89
51	Výroční účty a doklady (něm.)	1 fasc.	1805–1812	1522	90
52	Výroční účty a doklady (něm.)	1 fasc.	1813–1820	1522	91
53	Výroční účty a doklady (něm.)	1 fasc.	1821–1830	1522	92
54	Výroční účty a doklady (něm.)	1 fasc.	1831–1840	1522	93
55	Účetní doklady (něm.)	6 fasc.	1831–1845	1647	129

56	Účetní doklady (něm.)	6 fasc.	1846–1852	1648	130
57	Účetní doklady (něm.)	11 fasc.	1853–1863	1649	131
58	Účetní doklady (něm.)	6 fasc.	1864–1869	1650	132
59	Účetní doklady (něm., franc.)	329 ll	1870–1881	1651	133
60	Účetní doklady (něm.)	396 ll	1902–1906	1652	133
61	Účetní doklady za roky 1848, 1851–1852, 1855, 1860–1873, 1876–1879, 1886, 1889, 1897–1900, 1903–1916, 1918–1929, 1933, 1946–1947 (pojištění, restaurování, drobné výdaje, nákupy obrazů, výkazy výplat zaměstnanců Obrazárny, účetní bilance, účetní kniha nákupního fondu z let 1923–1933) (něm.)	6 ks + 1410 ll	1848–1947	1473	66–67
62	Hlavní knihy účetní – č. 10–14, 16, 18, 23–24, 26 (něm.)	10 ks	1888–1949	1401	VF 1/1
63	Účetní deníky – č. 1–9, 15, 17, 19–22, 25 z let 1863–1864, 1874–1875, 1880–1885, 1893–1896, 1910–1911, 1931–1950 (něm.)	16 ks	1863–1950	1401	VF 1/1
64	Pokladní deník	1 kus	1929–1931	1419	36
65	Účetní doklady související s likvidací SVPU	23 ks	1945–1952	1413	32
66	Revize účtů a bilance	31 ks	1918–1948	1474	68
67	Rozpočty	6 ks	1927–1932	1474	68
68	Korespondence týkající se finančních záležitostí různého druhu (něm.)	272 ll	1933–1935	1412	30

### Členské záležitosti

69	Seznamy členů z let 1796–1895, součástí statistické údaje a přehledy k SVPU a KJ (něm.)	1 kus	[1896]	1639	120
70	Seznamy členů SVPU, přiložena prohlášení členů o nežidovském původu z roku 1940 (něm.)	2 kn. + 11 fasc.	1839–1950	1414	32
71	Seznam členů	2 ll	1935	1411	30
72	Seznam členů (něm.)	1 kus	1839	1514	83
73	Příhlášky členských příspěvků (něm.) (vlastnoruční prohlášení zástupců šlechty, některá s pečeti)	176 ll	1796–1843	1513	83
74	Prohlášení o zvýšení členského příspěvku (něm.)	41 ll	1842	1514	83

## Korespondence

75	Korespondence běžná (roky 1841–1844 velmi torzovitě) (něm.)	467 ll	1841–1847, b. d.	1551	96
76	Korespondence běžná (1848 chybí č. 4, 9, 15–22, 24, 26–27, 30–31, 33, 41–42, 54–59, 61–63, 65–71, 73–75, 77, 79–80, 82; 1849 chybí č. 7–8, 10–11, 13, 19, 21–25, 39–40, 43, 49, 58, 61, 68, 78–86, 88–93) (něm.)	300 ll	1848–1849	1552	97
77	Korespondence běžná (1850 pouze jednotliviny; 1851 chybí č. 16, 19, 21, 23–24, 29–30, 33–34, 36, 38, 40, 42–45, 48, 51–52, 58, 60–61, 63–80, 83; 1852 pouze jednotliviny; 1853 chybí č. 11, 32, 36; 1854 chybí č. 4, 19–20, 22, 72, 80), přiložen plán Malostranského náměstí s pomníkem Radeckého (něm., franc.)	758 ll	1850–1854	1618	99, 28/06
78	Korespondence běžná (1855 chybí č. 1, 56, 67, 71, 77, 81, 86; 1856 chybí č. 14, 18–19, 24–25, 30, 34, 42) (součástí nařízení, protokoly, smlouvy týkající se Radeckého pomníku) (něm.)	686 ll + 1 kus	1855–1857	1619	100
79	Korespondence běžná (1858 chybí č. 12, 29, 46, 54, 59, 72; 1859 chybí č. 88, 94, 120–122) (součástí dokumenty k Radeckého pomníku a jeho odhalení, návrh podstavce pomníku Radeckého) (něm.)	663 ll + 2 ks	1858	1620	101, 28/06
80	Korespondence běžná (1859 chybí č. 1, 9, 19; 1860 chybí č. 27, 36–37, 42, 44, 60, 64) (něm.)	312 ll	1859–1860	1621	102
81	Korespondence běžná (1861 chybí č. 99; 1862 chybí č. 122, 127, 143, 147–148, 152) (něm.)	267 ll	1861–1862	1622	103
82	Korespondence běžná (1863 chybí č. 158, 166, 169, 172, 184, 187–188, 193, 208; 1864 chybí č. 217, 231, 233, 237–238, 251, 261, 264–265, 270–272) (něm.)	366 ll	1863–1864	1623	104
83	Korespondence běžná (chybí č. 308–309, 321, 334, 338) (součástí dokumentace ke Šternberskému paláci) (něm.)	300 ll	1865	1624	105
84	Korespondence běžná (1866 a 1867 pouze jednotliviny; 1868 chybí č. 473, 477–479, 485, 488, 490, 506–507) (něm.)	275 ll	1866–1868	1625	106
85	Korespondence běžná (1869–1871 pouze jednotliviny; 1872 chybí č. 738, 755, 762; 1873 chybí č. 776, 806, 817; 1874 chybí č. 857, 868; 1875 chybí č. 878, 887, 905–906) (něm., it., franc.)	859 ll	1869–1875	1626	107
86	Korespondence běžná (1876 chybí č. 929, 943, 948–949, 951; viz inv. č. 13, 952, 969–970, 972, 974, 990–992; 1877, 1878 a 1879 pouze jednotliviny) (něm.)	346 ll	1876–1879	1627	108

87	Korespondence běžná (1880 chybí č. 1210, 1217, 1224, 1229, 1234, 1245–1246, 1251, 1254, 1256, 1264; 1881 chybí č. 1268, 1271–1273, 1275, 1279, 1381–1285, 1289–1293, 1296–1299, 1301, 1303, 1309–1312, 1320, 1322, 1332, 1334, 1336–1337, 1339, 1342, 1350, 1355–1356, 1358) (něm., franc.)	478 ll	1880–1881	1628	109
88	Korespondence běžná (chybí č. 1351–1361, 1370), přiloženo vysvědčení Františka Daubka z Akademie (něm.)	357 ll + 1 kus	1882	1629	110
89	Korespondence běžná (chybí č. 12, 15, 24–25, 33, 44, 52, 57–58, 62, 75, 78–80, 83, 86–87, 89, 94, 96, 99) (něm.)	252 ll	1883	1630	111
90	Korespondence běžná (chybí č. 4, 9, 15, 20, 26, 33–34, 36, 39, 44–45, 61–65, 67–68, 70, 73–74, 78–80, 82–84, 86, 90–91, 93, 95–96, 99–101, 104, 106, 108–110, 114, 118–119, 122, 126–129, 131, 133–134, 137–139, 141, 143, 147–148, 150–153, 155–156, 161, 163, 166, 169–170, 172, 177–180, 182, 186, 189, 191–197, 199–206, 210–213, 215–218, 224, 226, 231–232) (součástí dokumentace ke stavbě Rudolfina a návrh smlouvy mezi Spořitelnou českou a SVPU) (něm.)	384 ll + 1 kus	1884	1631	112
91	Korespondence běžná (chybí č. 1, 3–4, 9, 11–14, 16, 19, 26, 37, 51, 58, 94, 96, 104, 110–111, 113, 127, 133, 150–151, 153, 159, 161–162, 169, 174, 178, 181, 188, 194, 199–200, 211–212) (součástí dokumentace k zahajovací výstavě v Rudolfínu) (něm., franc.)	388 ll + 1 kus	1885	1632	113
92	Korespondence běžná (1887 a 1888 pouze jednotliviny; 1889 chybí č. 14, 17, 32, 36, 42, 46, 50, 65, 68, 71, 73, 79, 89, 91–93, 103, 107–108, 117–120, 131, 148, 154, 157) (něm.)	529 ll + 1 kus	1887–1889	1633	114
93	Korespondence běžná (chybí č. 9, 24, 30, 32, 34, 44, 46, 49, 53, 70–71, 81) (něm.)	319 ll	1890	1634	115
94	Korespondence běžná (chybí č. 1–3, 13–14, 16, 31, 37, 46, 48, 52, 56, 63, 66, 81, 88, 90, 98–99, 107, 111, 116–117, 119–120) (něm.)	342 ll	1892	1635	116
95	Korespondence běžná (chybí č. 18, 40–41, 57, 67, 71, 79) (součástí dokumentace k Purmannovu stipendiu) (něm.)	366 ll	1893	1636	117
96	Korespondence běžná (chybí č. 1–2, 12, 18, 23, 38–39, 47, 49, 51, 57, 60–61, 65, 75, 81, 92, 95) (něm., angl.)	299 ll	1894	1637	118
97	Korespondence běžná (chybí č. 1, 3–5, 12–13, 68, 75, 82, 88, 96), přiloženy fotografie pomníku Augusta Rzehorze od J. V. Myslbeka (2 ks) (něm., franc.)	273 ll + 2 fot.	1895	1638	119



98	Korespondence běžná (chybí č. 12, 21, 33, 53, 86, 148, 156–157, 161, 164, 172, 175, 185, 202–203, 211, 215, 218, 235) (něm., angl., franc.)	578 ll	1896	1639	121
99	Korespondence běžná (chybí č. 12, 14–15, 24–26, 30, 33, 36–38, 45, 56, 64–65, 72, 74–76, 90, 101–102, 112, 119) (něm., franc., it., šp.)	317 ll	1897	1640	122
100	Korespondence běžná (chybí č. 13, 15, 20, 24, 31, 33, 35, 41–42, 55–56, 63, 65–66, 70–72, 74, 77, 80, 86–87, 90, 92, 100, 104–106, 112, 116) (něm., šp., ang.)	285 ll	1898	1641	123
101	Korespondence běžná (chybí č. 2, 10, 16–17, 19–20, 42, 45, 53, 62, 66, 75, 90, 94, 102, 104–106, 108–110, 115–118), přiložena fotografie Josefa Schwertnera (1 kus) (něm., franc.)	275 ll + 1 fot.	1899	1642	124
102	Korespondence běžná (1900 pouze jednotliviny; 1901 chybí č. 15, 19, 21, 45, 47, 54, 59, 65–67, 71, 81, 83, 93–96, 98, 100–104, 106–109, 112, 115, 117, 125, 127, 132, 134, 138, 144–145, 155–156, 161–162; 1902 pouze jednotliviny; 1903 chybí č. 3, 6, 8–9, 15–20, 22–23, 26–33, 38, 45, 51, 63–64, 66, 68, 71–72, 79, 83–84) (něm., franc.)	751 ll	1900–1903	1643	125
103	Korespondence běžná (1904–1908 pouze jednotliviny; 1909 chybí č. 6, 14, 16, 18, 24–26, 28–32, 35–36, 38, 50, 52–53, 57, 59, 62, 65, 67, 69, 72, 77–79, 85, 88–89, 93, 95, 97–98, 102–103) (něm.)	268 ll + 2 ks	1904–1909	1644	126
104	Korespondence běžná (chybí č. 4, 11, 19, 33, 44, 47–48, 50, 52, 54, 56–61, 64, 70–71, 77, 86–87, 92, 94–95, 103, 105, 109–110, 112, 116, 119, 124, 127, 132, 134, 141–142, 144) (něm., franc.)	289 ll	1910	1645	127
105	Korespondence běžná (1911–1913 mezerovité; 1914 chybí č. 2, 10, 17, 26, 32, 36–38, 41, 44, 47–49, 51, 55–56, 58–60, 72, 76; 1915 mezerovité; 1916 chybí č. 3–5, 7, 9–12, 16, 18, 20–23, 26, 30, 36, 44, 46, 48–49, 56, 58–60, 66, 84–85, 90–91, 98–99, 102, 108–111, 113, 116, 118, 121–122, 125, 129, 131, 135, 139–143, 147, 150, 152–154, 165, 168, 183–184, 191–192, 197–198, 212) (něm., franc.)	961 ll + 1 kus	1911–1916	1646	128
106	Korespondence běžná (chybí č. 22, 78–79, 131) (něm.)	329 ll	1917	1995	134
107	Korespondence běžná (chybí č. 100, 188) (něm.)	288 ll	1918	1996	134
108	Korespondence běžná (chybí č. 17, 154, 216, 232, 242) (něm.)	265 ll	1919	1997	134
109	Korespondence běžná (chybí č. 75, 157) (něm.)	235 ll	1920	1998	135
110	Korespondence běžná (chybí č. 150, 178) (něm.)	370 ll	1921	1999	135
111	Korespondence běžná (chybí č. 176, 211, 241, 264,	596 ll	1922	2000	136

357) (něm.)

- |     |   |         |      |      |     |
|-----|---|---------|------|------|-----|
| 112 | Korespondence běžná (chybí č. 10, 46, 244, 265, 411, 419, 460, 495, 520) (něm., angl., franc.)  | 898 II  | 1923 | 2001 | 137 |
| 113 | Korespondence běžná (chybí č. 44, 61, 63–64, 72, 74–75, 82–83, 87, 93–94, 98, 105–106, 111, 117–118, 132, 139, 143, 147, 151–153, 156, 169, 172, 176, 184, 190, 205, 210, 231, 240, 242, 248, 261–262, 264, 273, 278, 296, 337, 339, 350, 353, 360, 365, 377, 385, 401, 415, 420, 439, 444, 453, 461, 482, 488, 495, 522, 533, 537, 543, 568, 574, 587, 589, 593, 596, 607, 626, 646, 671) (něm., angl., franc.)                      | 1015 II | 1924 | 2002 | 138 |
| 114 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 10, 17, 32, 60, 81, 94, 97, 121, 134–135, 137–138, 153, 156, 168, 180–181, 212, 219, 235, 264, 276, 301, 315, 324, 335, 345, 348–349, 358–359, 361, 373, 375, 378, 381–382, 386, 390, 401, 403, 414, 417, 422–423, 429–431, 433–436, 438, 469–470, 493, 510–511, 531) (franc., něm.)   | 869 II  | 1925 | 2003 | 139 |
| 115 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 9, 19, 22, 50, 53, 64, 71–72, 75–77, 100, 102, 110, 125–126, 133, 139, 157, 172, 180, 187, 196, 215–216, 229–230, 295, 298, 301, 306, 317, 320, 324, 339, 345, 357–358, 363–365, 368, 384, 386, 389–390, 395, 397, 422, 430, 439, 442, 451, 460, 464, 466, 491, 515–516, 530, 563, 576, 584, 590, 604, 609–610, 612–613, 626–627, 634, 645) (něm., franc., it.)                                      | 913 II  | 1926 | 2004 | 140 |
| 116 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 7, 13–15, 22–23, 35, 52, 68, 70–71, 77–79, 81–82, 116–117, 120, 133, 157, 171, 195, 204, 210, 212, 223, 230, 232–233, 237, 241, 254, 256, 265–266, 301, 313, 317, 323, 334, 342, 344, 357, 363, 372, 377, 387, 404, 436–437, 450, 453, 468, 487, 498, 502) (něm., it., franc., angl.)  | 721 II  | 1927 | 2005 | 141 |
| 117 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 11–12, 18, 34, 49, 52, 58, 69, 71, 84, 96, 105, 107, 113, 116, 121–122, 130, 158, 163, 171, 173, 179, 185–186, 205, 207, 209, 216, 218, 234, 256, 259–260, 287, 298, 300, 304, 309, 312, 332, 348–349, 353, 362–363, 372, 385, 397–398, 410–412, 418, 422, 430, 436, 438, 461, 470, 476, 480, 509–510, 530–535, 537–538, 541, 582, 585, 594, 605–606, 614, 628, 630, 636, 664) (něm., franc., angl.) | 930 II  | 1928 | 2006 | 142 |
| 118 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 16–17, 27, 32, 35–36, 40, 43, 49, 52, 57–58, 60, 67, 72, 75, 80–82, 121, 124, 127, 135, 137, 145, 147–148, 152, 154, 165, 173, 176, 188, 199, 208, 221, 232, 239–240, 254–255, 258, 263, 286, 300, 302–304, 310, 345, 352, 356, 261–262, 365–366, 372, 375, 377, 379–380, 383, 395, 400–403, 405, 407–408, 410, 413, 418,  | 844 II  | 1929 | 2007 | 143 |

427–429, 433, 440–441, 444, 447–449, 463, 465, 470, 473, 483–484, 493–502, 508, 512, 516, 526–527, 532, 548, 555, 559–560, 553, 566, 572, 583, 589, 592, 600–601, 604, 612, 617–618, 623, 629–632, 634, 651–652, 654, 657–658, 661, 664, 670, 673, 684) (něm., franc., angl.)

- |     |   |                    |           |      |     |
|-----|---|--------------------|-----------|------|-----|
| 119 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 5, 12–14, 26, 30–33, 35, 38, 41, 43–46, 51–52, 58, 62–64, 67, 69, 71, 79, 83, 87, 95, 99–102, 108, 112, 116, 124–125, 131–132, 142, 144–147, 151–152, 156–157, 159, 170, 182, 188–189, 194, 198, 203–204, 206, 214–215, 227, 234, 237–238, 240–241, 248, 252–253, 261, 277, 282, 297, 309, 313–314, 318–319, 339, 342–343, 347, 357, 362, 367–368, 370–371, 378, 381, 397, 399, 405, 412–414, 422, 427, 433–434, 441, 444, 451–452, 458, 464, 466, 468, 478–479, 481, 484, 489–491, 493–494, 498, 500, 503, 507, 510, 517, 523, 532, 547, 550, 552, 555, 557–559, 561, 565, 567, 578–579, 583, 605, 611–612, 619–620, 623–624, 627–629, 631–632, 634–636, 649, 656, 658, 663–665, 670, 672–676, 680) (něm., franc., angl.)   | 749 II             | 1930      | 2008 | 144 |
| 120 | Korespondence běžná (chybí č. 1, 9, 15, 18, 20, 29, 31, 43, 46, 51, 61, 63, 72–74, 79, 81, 89, 94, 100–103, 109, 112, 115–116, 123–129, 131, 135, 145–146, 156, 163, 178, 180, 186, 189–197, 199–207, 236–238, 243, 245–246, 252, 261–262, 271, 285, 306, 315–316, 326, 332–333, 339–340, 343, 346, 355, 366–367, 374, 384–386, 399–401, 405, 409–410, 415, 418, 428–429, 438, 441, 445, 451, 464, 466, 472, 474–475, 477, 479, 488, 495–496, 499–500, 504, 523, 528–530, 537, 541–542, 544–545, 547–550, 553, 559–560, 566, 569, 574, 576, 581, 594–595, 599, 601, 606–610, 614, 616, 619, 631, 634, 638–639, 641–643, 646, 656, 665, 667–668, 670, 672, 678, 680–682, 697–698, 700, 705–722, 726, 728, 731, 736, 744, 747–748, 755, 758–559, 761–762, 768, 773, 780–781, 790–791, 794–795, 802, 806, 813, 815, 827, 829, 844–845, 849, 851, 859, 878, 882–883, 890, 896–897, 902–903, 909, 913–916, 918–919, 926, 929, 934, 936–937, 941–942, 948) (něm., franc., angl., it.) | 1022 II            | 1931      | 2009 | 145 |
| 121 | Korespondence běžná (něm.)  | 893 II             | 1936–1950 | 1412 | 31  |
| 122 | Korespondence úřední, nezařazená do jiných skupin (něm.)  | 15 II              | 1808–1840 | 1515 | 83  |
| 123 | Korespondence jednatele SVPU Vojtěcha Lanny s různými osobnostmi (něm., franc.)<br>(Buquoy, Czermack, Thun, Barvitijs, Mařák a jiní)  | 106 II<br>+ 1 ob.  | 1883–1910 | 1040 | 6   |
| 124 | Korespondence Františka Thuna s Christianem Rubenem (ředitel Akademie) (něm.)   | 306 II<br>+ 15 ob. | 1842–1867 | 3717 | 153 |

125	Kopíře korespondence KJ a SVPU z let 1830–1842, 1844–1855, 1857–1858, 1862–1866, 1876–1878, 1906–1911, 1915–1938 (něm.)	15 ks + 487 ll	1830–1938	1501	174–178, VF 1/3
126	Podací protokoly a rejstříky (něm.)	36 ks	1830–1839, 1846–1859, 1890–1948	1500	171–177, VF 1/2
127	Poděkování za zaslání památných listů (něm.)	80 ll	1896	1639	120

### Rukopisy

128	Přednáška Johanna Ritter von Rittersberg na veřejném zasedání SVPU, přiložen tisk přednášky (něm.)	2 ks	1828	1486	28/06
129	Rukopis hesla SVPU pro vydání Baedckeru (něm.)	4 ll	1927	2896	151

### Tisky

130	Vyhlášky a tištěné zprávy (též jeden rukopis, 1806) (něm.)	20 ks	1799–1840, b. d.	1015	28/07
131	Výňatek z řeči Antonína Isidora Lobkowicze při příležitosti zasedání k oslavě 20 letého trvání SVPU (něm.)	3 ks	1816	0037	1
132	Přednáška Johanna Ritter von Rittersberg přednesená na zasedání SVPU a proslov Kristiána Člam-Gallase (něm.)	1 kus	1836	0026	1
133	Vázané seznamy členů výboru, jednatelů a členů SVPU a KJ (něm.)	27 ks	1841–1870	1260	27
134	Seznamy členů výboru, jednatelů a členů SVPU a KJ (něm.)	19 ks	1870–1910, b. d.	1260	28
135	Pozvánky na shromáždění a zasedání SVPU (něm.)	50 ks	1847–1932	1174	18
136	Tištěné vzorové dopisy zasílané vedením SVPU a KJ (něm., pol., franc., it.)	168 ks	1852–1934	1174	18
137	Stanovy (něm.) (vč. pravidel kopírování v Rudolfinu, návštěvního řádu, instrukce k používání zařízení v Rudolfinu)	31 ks	1800–1898	0992	3
138	Členské legitimace SVPU a KJ (něm.)	17 ks	1863–1939	1174	18
139	Grafické návrhy pozvánek při příležitosti 100. výročí založení SVPU (něm.)	11 ks	1896	1174	18, 28/07
140	Hlavičkové papíry (něm.)	11 ks	b. d.	1174	18

### Hmotné doklady a fotografie

141	Fotografie funkcionářů SVPU	16 ks	1871–1932, b. d.	1417	34
142	Fotografie funkcionářů SVPU	3 ks	1896	1639	120
143	Fotografie medailí SVPU, KJ a Spořitelny české	8 ks	1895, b. d.	1669	133
144	Matrice pamětní medaile k 100. výročí založení SVPU, autor Josef Tautenhayn (kovový rub a líc), přiloženy sádrové odlitky rubů a líců medaile (9 ks)	11 ks	1896, b. d.	1169	28/07
145	Kovové pečetidlo SVPU (6 ks sádrových odlitků)	7 ks	b. d.	1170	28/07
146	Razítka SVPU	13 ks	b. d.	1169	28/07
147	Razítka SVPU a Obrazárny	8 ks	b. d.	3215	28/06

### KRASOUMNÁ JEDNOTA

148	Doklady k výstavám z let 1851, 1862, 1878, 1880, 1898–1899, 1903–1915, 1917, 1919, 1930 (něm.)	20 fasc.	1851–1930	1430	42
149	Přihlášky k 65. výroční výstavě (něm., franc.)	456 ll	1904	1430	41
150	Přihlášky k výročním výstavám v letech 1906, 1908–1913 (něm., franc.)	2259 ll	1906–1913	1450	57–59
151	Seznamy vrácených obrazů z výstav 1910–1912	1 kus	1910–1912	1430	42
152	Seznamy osobně pozvaných zahraničních umělců k výstavám (něm.)	22 ll	1895–1900	1430	42
153	Dokumentace ke zbudování Führichova pomníku v Chrastavě (něm.)	10 ll + 1 fot.	1896	1639	120
154	Soupis permanentek na výstavě (něm.)	3 ks	1905–1908	1430	42
155	Kartotéka vystoupivších členů	1 kus	1916–1925	1432	45–49
156	Výdej volných katalogů	8 ll	1920–1922	1430	42
157	Jednání o stěhování do Pštrossovy ulice čp. 12 (něm.)	21 ll	1929–1936	1437	54

### Zprávy o činnosti

158	Zprávy o činnosti (něm.)	97 ks	1839–1901	1259	26
159	Zpráva o činnosti za rok 1863/1864 (něm.)	1 kus	1864	1057	10

160	Zpráva o činnosti za rok 1864/1865 (něm.)	1 kus	1865	1057	10
161	Zpráva o činnosti za rok 1867/1868 (něm.)	1 kus	1868	1057	10
162	Zprávy o činnosti za rok 1869/1870–1900/1901 (vázané, něm.)	1 kus	1870	1259	25
163	Zpráva o činnosti za rok 1873/1874 (něm.)	1 kus	1874	1057	10
164	Zpráva o činnosti za rok 1874/1875 (něm.)	1 kus	1875	1057	10
165	Zpráva o činnosti za rok 1888 (něm.)	1 kus	1888	1057	11
166	Zpráva o činnosti za rok 1890 (něm.)	1 kus	1890	1057	11
167	Zpráva o činnosti za rok 1892	1 kus	1892	1057	11
168	Zpráva o činnosti za rok 1893 (něm.)	1 kus	1893	1057	11
169	Zpráva o činnosti za rok 1894 (něm.)	1 kus	1894	1057	11
170	Oznámení do tisku o činnosti (něm.)	298 ll	1916–1918	1013	4
171	Oznámení do tisku o činnosti (něm.)	599 ll	1925–1927	1013	4
172	Oznámení do tisku o činnosti (něm.)	263 ll	1933–1935	1013	5
173	Oznámení do tisku o činnosti (něm.)	308 ll	1935–1938	1013	5

### **Finanční záležitosti a nákupy/prodeje děl**

174	Účetní doklady (nákupy, cla, dovozy, akcie jiných spolků, tisky, inzerce, poštovné, doprava na výstavy a zpět) (něm.)	14 ks	1841–1842	1472	64
175	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	17 ks + 3 ll	1843–1844	1472	64–65
176	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	3 ks + 31 ll	1846–1850	1472	63
177	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	1 kus + 272 ll	1849–1850	1472	64
178	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	15 ks + 7 ll	1850–1851	1472	65
179	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	166 ll	1851–1852	1472	65
180	Účetní doklady (něm.) (viz inv. č. 174)	17 ks	1852–1853	1472	63
181	Účetní doklady (něm.)	150 ll	1855	1472	65

(viz inv. č. 174)

182	Účetní doklady (něm.)	154 ll	1874–1918	1472	63
183	Účetní doklady (něm.)	286 ll	1914	1473	66
184	Účetní doklady (něm.)	8 ks	1915	1057	14
185	Účetní doklady (něm.)	3 ks	1916	1057	14
186	Účetní výkazy (něm.)	20 ll	1871, 1930– 1932	1416	34
187	Účetní výkazy (něm.)	508 ll	1915–1929	1416	33
188	Veřejný fond – dokumentace k obrazové výzdobě Belvederu (něm.)	173 ll	1842–1880	1549	94
189	Veřejný fond – dokumentace k pomníku Radeckého, přiloženy nákresy (2 ks) (něm.)	477 ll + 2 ks	1850–1859	1549	94, 28/06
190	Účetní doklady Veřejného fondu (něm.)	5 ll	1851–1853	1434	53
191	Veřejný fond – vyúčtování pomníku Radeckého, přiložena fotografie pomníku (1 kus) a konečné vyúčtování (1 kus) (něm.)	430 ll + 1 kus + 1 fot.	1852–1859	1550	95
192	Veřejný fond (účetní kniha, finanční doklady ke zřízení pomníku Radeckého a malířské výzdoby Belvederu, plány výstavních sálů Belvederu, korespondence a dokumentace) (něm.)	116 ll + 1 kus	1858–1877	1184	20
193	Veřejný fond (finanční doklady, účetní knihy, korespondence a dokumentace) (něm.)	82 ll + 2 ks	1865–1888	1184	21
194	Stvrzenky k zakoupeným obrazům (něm.)	70 ll	1846	1472	63
195	Seznam děl nakoupených pro rok 1858 (něm.)	18 ll	1858	1057	10
196	Seznam děl nakoupených pro rok 1862 (něm.) (vč. dokumentace)	41 ll	1862	1057	10
197	Seznam děl nakoupených pro rok 1875 (něm.)	3 ll	1875	1057	10
198	Seznam děl nakoupených pro rok 1884 (něm.)	5 ll	1884	1057	11
199	Seznamy soukromých nákupů na výstavách (něm.) (autor, dílo, kupec, cena)	1 fasc.	1843–1896	1014	5
200	Seznamy soukromých nákupů na výstavách KJ (něm.) (autor, dílo, kupec, cena)	12 ks	1897–1906, 1910	1419	35
201	Stvrzenky k soukromým nákupům na výstavách (něm.)	40 ll	1906–1909	1430	42

202	Stvrzenky k soukromým nákupům na výstavách (něm.)	562 ll	1926–1930, 1933–1934	1419	35
203	Stvrzenky k soukromým nákupům na výstavách (něm.)	240 ll	1931–1939	1419	36
204	Soukromé nákupy v KJ (něm.) (autor, dílo, kupec, cena)	3 ll	1907	1057	13
205	Seznamy soukromých nákupů na výstavách KJ (něm.)	5 knih	1917–1938	1419	36
206	Kartotéka evidující prodeje uměleckých děl (české, německé, jiné zahraniční)	1 kus	1917–1924	1431	43–44
207	Účty od jednotlivců – běžné (kartotéka)	1 kus	1928–1939	1387	29
208	Účty od jednotlivců týkající se premií KJ (kartotéka)	1 kus	1928–1939	1387	29
209	Vyúčtování výročních výstav	3 ks + 98 ll	1846–1911	1475	69
210	Doklady k nákupům obrazů roku 1860, nákupním komisím (seznamy členů komisí 1883–1907), vyúčtování výstav a Veřejného fondu (něm.)	109 ks	1859–1907	1047	6
211	Vyúčtování autorských a kolektivních výstav (něm.)	36 ks + 3 ll	1870–1934	1476	69
212	Seznamy obrazů, kreseb a grafik z výstav KJ, účetní doklady k nim, doprovodná korespondence (něm.)	15 fasc. + 502 ll	1924–1935	1420	37
213	Příjmy a vydání týkající se výstav (něm.)	126 ll	1929–1938	1448	56
214	Pokladní deník (něm.)	6 ll	1839–1840	1472	63
215	Seznam členů nákupní komise, drobné poznámky k Belvederu, Radeckého pomníku, přehled počtu agentů, drobné účty (něm.)	8 ll	1856–1857	0096	2
216	Evidence záloh (něm.)	4 ks	1860–1863	1472	63
217	Kvitanice (něm.)	23 ks	1861–1870	1174	18
218	Přehled příjmů a výdajů let 1839–1889 (něm.)	1 kus	1889	1259	25
219	Účetní listy agentů a členů KJ (chybí roky 1922–1929) (něm.)	986 ll	1917–1939	1428	39–40
220	Subvence, podpory a daňové záležitosti (něm.)	47 ll	1920–1936	1435	53
221	Stvrzenky a účty za katalogy, tiskoviny a nákupy (něm.)	1154 ll	1922–1928	1436	53–54
222	Účetní bilance a zprávy o činnosti	36 ll	1924–1928	1259	25



223	Celní doklady k zasílaným obrazům (něm., it., franc.)	109 ll	1928–1933	1436	53
224	Aktiva – souhrn z let 1839–1861 (něm.)	1 kus	b. d.	1416	34

### **Korespondence**

225	Korespondence Aloise Czermacka s různými umělci ohledně výstav, koupě obrazů aj. (něm., franc., it.)	48 ll	1860–1910	1041	6
226	Korespondence sekretariátu (něm., franc.)	406 ll	1864–1937	1444	55
227	Korespondence Aloise Czermacka s jednatelem SVPU Josefem Neumannem (něm.) kopie odeslaných dopisů)	31 ll	1883	1440	54
228	Korespondence se členy KJ (vč. členských listů) (něm.)	376 ll	1915–1917	1057	13
229	Seznamy a korespondence týkající se rozesílání výher (něm.)	662 ll	1920–1921	1057	13
230	Jubilejní výstava v roce 1935 (odpovědi na pozvání) (něm.)	18 ll	1935	1446	55

### **Slosování a aukce**

231	Slosování (protokol) pro rok 1850 (něm.)	1 kus	1850	1057	10
232	Slosování (seznam děl, protokol, dokumenty nákupní komise, výsledky, akciové lístky, seznamy výherců, korespondence s akcionáři) pro rok 1858 (něm.)	34 ll	1858	1057	10
233	Slosování (výsledky, příjmy z nákupu akcií, přehledy akcionářů, seznamy děl) pro rok 1860 (něm.)	16 ll	1860	1057	10
234	Slosování (seznamy akcionářů, výsledky, protokol, plakát) pro rok 1862 (něm.)	46 ll	1862	1057	10, 28/07
235	Slosování (protokol, seznamy děl, seznamy akcionářů, výsledky, dokumenty nákupní komise) pro rok 1863 (něm.)	41 ll	1863	1057	10
236	Slosování (seznamy děl, seznamy akcionářů, protokol, seznam nezaplacených akcií, dokumenty nákupní komise, výsledky) pro rok 1864 (něm.)	67 ll	1864	1057	10
237	Slosování (protokol, dokumenty nákupní komise, seznamy akcionářů) pro rok 1865 (něm.)	56 ll	1865	1057	10
238	Slosování (výsledky) pro rok 1867 (něm.)	3 ll	1867	1057	10
239	Slosování (výsledky, seznamy akcionářů, protokol, seznam nezaplacených akcií, dokumenty nákupní	36 ll	1868	1057	10

komise) pro rok 1868 (něm.)

240	Slosování (výsledky, seznam nezaplacených akcií, dokumenty nákupní komise, seznamy akcionářů, protokol) pro rok 1870 (něm.)	17 ll	1870	1057	10
241	Slosování (výsledky, akciové lístky, korespondence s akcionáři, dokumenty nákupní komise, seznam nezaplacených akcií, protokol) pro rok 1871 (něm., franc.)	35 ll	1871	1057	10
242	Slosování (výsledky, dokumenty nákupní komise, akciové lístky, korespondence s akcionáři, seznamy akcionářů) pro rok 1873 (něm.)	44 ll	1873	1057	10
243	Slosování (výsledky, korespondence s akcionáři, dokumenty nákupní komise, akciové lístky, seznam nezaplacených akcií, protokol) pro rok 1874 (něm.)	35 ll	1874	1057	10
244	Slosování (výsledky, dokumenty nákupní komise, korespondence s akcionáři, akciové lístky, seznam nezaplacených akcií, protokol) pro rok 1875 (něm.)	70 ll	1875	1057	11
245	Slosování (výsledky, akciové lístky, seznam výher, dokumenty nákupní komise, protokol) pro rok 1876 (něm.)	50 ll	1876	1057	11
246	Slosování (výsledky, protokol, dokumenty nákupní komise, akciové lístky, seznam výher, korespondence s akcionáři) pro rok 1877 (něm., franc.)	70 ll	1877	1057	11
247	Slosování (seznam výher, protokol, akciové lístky, výsledky, dokumenty nákupní komise) pro rok 1878 (něm.)	34 ll	1878	1057	11
248	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, protokol, výsledky, akciové lístky) pro rok 1879 (něm.)	18 ll	1879	1057	11
249	Slosování (výsledky, seznamy výherců, protokol, dokumenty nákupní komise, seznam výher, korespondence s akcionáři) pro rok 1880 (něm.)	34 ll	1880	1057	11
250	Slosování (seznamy akcionářů, protokol, akciové lístky, seznamy výher, dokumenty nákupní komise, korespondence s akcionáři) pro rok 1882 (něm.)	25 ll	1882	1057	11
251	Slosování (dokumenty nákupní komise, seznamy akcionářů, výsledky, seznamy výher, protokol, korespondence s akcionáři, akciové lístky) pro rok 1883 (něm.)	23 ll	1883	1057	11
252	Slosování (seznamy výher, oběžník, dokumenty nákupní komise, protokol) pro rok 1884 (něm.)	25 ll	1884	1057	11
253	Slosování (seznamy výher, výsledky, protokol, seznam nezaplacených akcií, dokumenty nákupní	24 ll	1886	1057	11

komise) pro rok 1886 (něm.)

254	Slosování (seznamy výher, protokol, dokumenty nákupní komise) pro rok 1887 (něm.)	20 ll	1887	1057	11
255	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, protokol, korespondence s akcionáři, členské listy) pro rok 1888 (něm.)	26 ll	1888	1057	11
256	Slosování (seznamy výher, protokol, dokumenty nákupní komise, výsledky, členské listy, korespondence s akcionáři) pro rok 1889 (něm.)	31 ll	1889	1057	11
257	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, seznam nezaplacených akcií) pro rok 1890 (něm.)	16 ll	1890	1057	11
258	Slosování (protokol, seznamy výher, dokumenty nákupní komise) pro rok 1891 (něm.)	7 ll	1891	1057	11
259	Slosování (seznamy výher, protokol, dokumenty nákupní komise, seznam nezaplacených akcií) pro rok 1892 (něm.)	23 ll	1892	1057	11
260	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, seznam nezaplacených akcií, protokol) pro rok 1893 (něm.)	19 ll	1893	1057	11
261	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, protokol, výsledky, seznam nezaplacených akcií, členské listy) pro rok 1894 (něm.)	52 ll	1894	1057	11
262	Slosování (seznamy výher, protokoly, dokumenty nákupní komise, výsledky) pro rok 1895 (něm.)	54 ll	1895	1057	12
263	Slosování (seznamy výher, protokoly, dokumenty nákupní komise, seznam nezaplacených akcií) pro rok 1896 (něm.)	34 ll	1896	1057	12
264	Slosování (seznamy výher, protokoly) pro rok 1897 (něm.)	15 ll	1897	1057	12
265	Slosování (seznamy výher, protokoly, seznam umělců) pro rok 1898 (něm.)	7 ll	1898	1057	12
266	Slosování (seznamy výher, protokoly, seznamy akcionářů, dokumenty nákupní komise) pro rok 1899 (něm.)	29 ll	1899	1057	12
267	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise) pro rok 1900 (něm.)	11 ll	1900	1057	12
268	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, účty, protokoly) pro rok 1901 (něm.)	54 ll	1901	1057	12
269	Slosování (dokumenty nákupní komise, protokol) pro rok 1902 (něm.)	23 ll	1902	1057	12

270	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, účtenky, výsledky) pro rok 1903 (něm.)	66 ll	1903	1057	12
271	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise) pro rok 1904 (něm.)	13 ll	1904	1057	12
272	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise) pro rok 1905 (něm.)	24 ll	1905	1057	13
273	Slosování (seznamy výher, dokumenty nákupní komise, protokol, účty) pro rok 1906 (něm.)	32 ll	1906	1057	13
274	Slosování (dokumenty nákupní komise) pro rok 1907 (něm.)	7 ll	1907	1057	13
275	Slosování (seznamy výher a výherců, protokol) pro rok 1908 (něm.)	25 ll	1908	1057	13
276	Slosování (seznamy výher a výherců, protokol, dokumenty nákupní komise) pro rok 1909 (něm.)	52 ll	1909	1057	13
277	Slosování (seznamy výher a výherců, výsledky, dokumenty nákupní komise, členské listy, korespondence s akcionáři, protokol) pro rok 1910 (něm.)	63 ll	1910	1057	13
278	Slosování (seznamy výher a výherců, korespondence s umělci) pro rok 1911 (něm.)	33 ll	1911	1057	13
279	Slosování (seznamy výher a výherců) pro rok 1912 (něm.)	28 ll	1912	1057	13
280	Slosování (dokumenty nákupní komise) pro rok 1916 (něm.)	6 ll	1916	1057	13
281	Slosování (zpráva o výsledku slosování, protokol, seznamy výher) pro rok 1918 (něm.)	29 ll	1918	1057	13
282	Slosování (seznamy výher) pro rok 1919 (něm.)	27 ll	1919	1057	13
283	Slosování (protokol, seznamy výher) pro rok 1920 (něm.)	15 ll	1920	1057	13
284	Slosování (protokol, seznam výher) pro rok 1921 (něm.)	16 ll	1921	1057	13
285	Slosování (protokol, seznamy výher) pro rok 1922 (něm.)	9 ll	1922	1057	13
286	Slosování (seznam výher, protokol) pro rok 1923 (něm.)	9 ll	1923	1057	13
287	Slosování (seznam výher) pro rok 1924 (něm.)	5 ll	1924	1057	13
288	Slosování (protokol) pro rok 1926 (něm.)	1 list	1926	1057	13
289	Slosování (seznam výher, protokol) pro rok 1927	4 ll	1927	1057	13

	(něm.)				
290	Tištěné výsledky slosování, přiložen neurčený adresář výherců (1 kus) (něm.)	66 ks	1888–1927, b. d.	4180	181
291	Tištěné výsledky slosování (něm.)	50 ks	1847–1877	1174	18
292	Seznamy akcionářů a předmětů přijatých ke slosování (něm.)	3 ks	1835–1836	1519	86
293	Seznamy odeslaných výher	1 kus	1910–1916	1057	14
294	Soubor pozvánek na slosování uměleckých děl (něm.)	16 ks	1863–1878	1174	18
295	Soubor pozvánek na slosování uměleckých děl (něm.)	8 ks	1865–1878	1057	10
296	Soubor pozvánek na slosování uměleckých děl (něm.)	6 ks	1886–1894	1057	11
297	Soubor pozvánek na slosování uměleckých děl (něm.)	4 ks	1895, 1903	1057	12
298	Aukce obrazů v roce 1912 (seznamy dražitelů) (něm.)	5 ll	1912	1057	14
299	Aukce obrazů v letech 1913–1914 (aukční výkazy a účty) (něm.)	117 ll	1913–1914	1057	14
300	Aukce obrazů v roce 1915 (účetní doklady) (něm.)	7 ks	1915	1057	14
301	Aukce obrazů v roce 1916 (účetní doklady) (něm.)	3 ks	1916	1057	14
302	Válečná loterie (něm.)	197 ll	1915	1057	14
303	Aukce obrazů (korespondence, evidence kupujících, účty) (něm.)	78 ll + 3 ks	1913	1057	12
304	Aukce obrazů (evidence kupujících a děl) (něm.) (vč. aukce obrazů J. Navrátila a pozůstalosti R. von Ottenfelda)	9 ks	b. d.	1057	12
305	Oznámení SVPU/Plán akcí na nákup a slosování uměleckých děl (tisk, něm.)	1 kus	1835	0086	1
306	Vyúčtování akcí pro slosování (rkp, něm.)	1 kus	1835–1836	0026	1
307	Akciové lístky KJ (něm.)	42 ks	1836–1868	1174	18
308	Vyúčtování akcí pro slosování (rkp, něm.)	1 kus	1837	0026	1
309	Doklady k členským akciím (něm.)	11 ll	1845–1847	1472	63
310	Soupis členských akcí (něm.)	1 kus	1848–1849	1472	63
311	Plán akcí (něm.)	1 kus	b. d.	1174	28/07

### Prémie KJ

312	Prémie KJ (seznamy prémieí, expediční knížky, protokoly nákupní komise)	44 ks + 49 ll	1840–1938	1447	55–56
313	Smlouvy týkající se reprodukcí členských prémieí (něm.)	171 ll	1844–1907	1030	5, 28/07
314	Ceníky prémieí (něm.)	3 ks	1861, b. d.	1174	18
315	Tištěné seznamy prémieí (něm.)	8 ks	1862–1867	1174	18
316	Seznamy prémieí (něm.), knihy platících členů KJ, kteří obdrželi spolkové prémie z let 1910-1911	63 ll + 8 kn.	1860–1931	1387	29 182– 183 VF 1/4
317	Nabídkové sešity s reprodukcemi prémieí (něm.)	13 ks	1908–1915, b. d.	1387	29
318	Pohlednice s prémiei KJ	19 ks	1917–1925	1387	29
319	Seznam prémieí z let 1840-1906 (něm.)	1 kus	b. d.	1030	5

### Rukopisy

320	Sto let Krasoumné jednoty (něm.)	2 ks	[1935]	1174	18
-----	----------------------------------	------	--------	------	----

### Tisky

321	Stanovy (něm.)	3 ks	1843	0085	1
322	Instrukce pro jednatele KJ (něm.)	26 ks	1849–1867	1174	18
323	Pozvání k vstupu do KJ a JUV (něm., bulh.)	43 ks	1849–1869	1174	18
324	Stanovy (něm.)	8 ks	1856–1865, b. d.	1174	18
325	Stanovy (něm., it.)	27 ks	1843–1910	0992	3
326	Vstupenky na výstavy (něm.)	12 ks	1866–1907	1174	18
327	Grafický návrh akciového lístku pro rok 1885 (něm.)	1 kus	1885	1174	28/07
328	Seznam členů výboru SVPU a jednatelů a členů KJ (něm.)	2 ks	1890	0095	2
329	Pohlednice z výstav v Rudolfinu, prémie KJ na pohlednicích	60 ks	1900–1907	1176	19

330	Pozvánky na výstavy KJ (něm., franc.)	20 ks	1910–1936	1174	18
331	Nevyplněné diplomy (něm.)	22 ks	b. d.	1174	24/11
332	Informační tisky KJ a Obrazárny SVPU (něm.)	20 ks	b. d.	1174	18, 28/07

### Hmotné doklady

333	Štočky Krásná Praha, emblém KJ a Prémie KJ 1911	3 ks	1906, 1911, b. d.	1171	152
334	Prémie Lucca de la Robbia: Madona (sádrový odlitek)	2 ks	b. d.	0031	28/07

### OBRAZÁRNA SPOLEČNOSTI VLASTENECKÝCH PŘÁTEL UMĚNÍ

335	Pamětní knihy (něm.)	2 ks	1805–1884	3247, 3248	155
336	Pamětní kniha Obrazárny v Rudolfinu (mj. s podpisy Františka Josefa I., T. G. Masaryka a V. Havla)	1 kus	1891–1996	3255	VF 1/4
337	Knihy hromadných návštěv	1 kus	1925–1934	3249	180
338	Seznamy obrazů zapůjčených do Obrazárny, přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1796–1836	1519	86
339	Potvrzení o obrazech vrácených z Obrazárny majitelům, přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1796–1842	1520	86
340	Soupisy uměleckých děl Obrazárny v soukromém vlastnictví (něm.)	39 ll	1871–1889	1052	8
341	Zpráva Viktora Barvitia o stavu obrazů v Obrazárně (něm.)	2 ks	1883	1059	16
342	Dokumentace týkající se Obrazárny a Akademie (Galerie žijících malířů, soupisy obrazů v Obrazárně, katalogy a inventáře Obrazárny, restaurování obrazů, nákupy a dary do Obrazárny, rozpočty, výstavy, slosování KJ, soupis pozůstalosti po řediteli Akademie F. Tkadlíkovi, reorganizace Akademie, Belveder, vstupenka, oznámení o otevírací době galerie (nejst. 1805), počty návštěvníků a prodaných katalogů, slavnostní řeči prezidentů SVPU, Prager Zeitung a Bohemia), přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1808–1842	1516	84
343	Dokumentace k budově Obrazárny (přesídlení z Černínského paláce, jednání o stavbě nové budovy Obrazárny, zakoupení prostor Šternberského paláce,	1 fasc.	1809–1842	1512	82

stavební úpravy, pronájem prostor Národnímu muzeu, pomník císaře Františka I., inventář Obrazárny z roku 1835), přiložen obsah (něm.)

344	Zápis o koupi a úpravách Šternberského paláce (1x pergamen) (něm.)	2 ll	1819	1267	28
345	Inventář Šternberského paláce na Hradčanech (něm.)	1 kus	1858–1862	1415	28/07
346	Soupis Hoserovy sbírky obrazů od Karla Würbse (něm.)	1 kniha	po 1858	1569	98
347	Lístkový katalog Hoserovy sbírky (něm.) (autor, název a popis díla, rozměry, č. 1–308)	1 kus (308 ll)	b. d.	0102	2
348	Návštěvní řád Obrazárny (něm.)	7 ll	1867–1887	1059	16, 28/07
349	Případ krádeže spáchané vrátným Rudolfina Josefem Varhaníkem (něm.)	5 ks + 6 ll	1884	1059	16
350	Požární pojištění obrazů (něm.)	1 kus	1885	1423	38
351	Soupisy životopisných dat majitelů a dárců obrazů a návrhy tabulek s jejich jmény pro Obrazárnu (něm.)	22 ll	1887–1892	1052	8
352	Soupisy životopisných dat tuzemských i zahraničních umělců vystavených v Obrazárně (něm.)	91 ll	1887–1894	1052	8
353	Soupisy životopisných dat umělců pro katalog a expozici (přiloženy tištěné popisky k obrazům) (něm.)	124 ll	1889–1891	1052	8
354	Různé drobné poznámky Viktora Barvitia (koncepty, torza apod.) (něm.)	49 ll	1888–1892	1052	8
355	Dokumentace k zemřelým umělcům (něm., franc.)	6 ll	1890	1052	8
356	Písemná pozůstalost restaurátora Adolfa Bělohoubka, přiložena fotografie A. Bělohoubka (1 kus)	38 ll 1 fot.	1896–1934	1670	133
357	Připomínky Paula Bergnera (inspektor a restaurátor Obrazárny) k novému uspořádání sbírky (něm.)	3 ll	1918	2830	151
358	Restaurátorská agenda	1 fasc.	1918–1926	2754	151
359	Soupis obrazů, kreseb, grafik a dalšího majetku pořízený po smrti Paula Bergnera (něm.), přiložen dopis týkající se obrazů A. Piepenhagen z roku 1921	12 ll	1919, 1921	2822	151
360	Doklady k umístění Obrazárny SVPU po roce 1919	63 ll	1919–1931	1427	39
361	Dokumentace k provozu (výpůjčky, pracovní soupisy, nákupní fond, dary, stvrzenky, účty, rozpočty, platy, výdaje apod.)	1 fasc.	1919–1952	2896	151



362	Dokumentace k provozu (pracovní seznamy, návštěvy, adresy, stvrzenky, vydávání průkazů, tiskovin atd.)	2 sešity	1920–1931	1429	41
363	Evidence návštěvnosti	8 sešitů	1929–1939	1429	41
364	Prozatímní pokyny o správě pokladny a o účtování pro Ředitelství Obrazárny SVPU v Praze	1 kus	1931	1419	36
365	Dokumentace výstavy Obrazárna a její tvůrci, přiložena tabulka se stavem sbírek v roce 1931, popisky exponátů, fotografie z výstavy (2 ks) a výstřižky (3 ks)	52 ll + 2 fot.	1932	1442	55
366	Soupisy rozměrů uměleckých děl (něm.) (rukopisné poznámky Viktora Barvitia)	50 ll	b. d.	1052	8
367	Posudek týkající se reorganizace Obrazárny (strojopis) (něm.)	2 ks	b. d.	1059	16
368	Stanovy pro ředitele Obrazárny SVPU (něm.)	1 kus	1920	0992	3
369	Instrukce pro inspektora Obrazárny (něm.)	1 kus	b. d.	1059	16
370	Cizí majetek (zápůjčky) v Obrazárně v Rudolfinu (něm.)	1 kus	kolem 1889	1059	16

#### **Protokoly a zprávy o činnosti**

371	Protokoly výstavní a instalační komise (něm., franc.) (nákupy od soukromých osob 1867, sumář nákupů od mnichovských umělců 1839–1869,	186 ll	1867–1918	1409	30
372	Příkazy inspektora Obrazárny Viktora Barvitia ohledně zařazení uměleckých děl do EC katalogu a změn ve vlastnictví (něm.)	210 ll	1876–1892	1058	15
373	Protokoly ze zasedání výboru SVPU (něm.)	7 ks	1878–1884	1059	16
374	Protokoly Instalačního komitétu Obrazárny (něm.)	1 kus	1883–1897	1508	80
375	Protokol o předání sbírek (vč. Hoserovy sbírky a Hollarea) Viktorem Barvitiem Karlu Chytilovi a Františku Borovskému (i se soupisy děl v Obrazárně), přiložen dopis z 28. 6. 1893 (něm.)	1 kus	1893	1049	7
376	Restaurátorské protokoly (podle čísel OP katalogu – viz fond SSSU)	1 kniha	1932–1938	2821	151

#### **Finanční záležitosti a nákupy/dary/nabídky děl**

377	Vyúčtování Antonína Summa za obraz (něm.)	1 kus	1836	1031	5
-----	---	-------	------	------	---

378	Český a německý text Hoserova věnování	2 ks	1844	3361	28/07
379	Soubor dokladů o daru obrazů Josefa Hosera (něm.) ( <i>Ideen über die zweckmassigste Einrichtung von Gemälde-Gallerien und Cabinetten</i> – včetně rukopisu, <i>Verzeichniss der im Galerie-Gebäude der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag (am Hradschin) aufgestellten Hoserschen Gemälde-Sammlung</i> , soupis knih a katalogů z Hoserova daru, korespondence, nákresy expozice, soupis děl s Burdeho poznámkami), dopis Antonína Kühnla Františku Thunovi (s výpisem závěti Dr. Hosera), 10. 1. 1849 (1 list)	1 fasc. + 1 list	1844–1847	1188, 1569	97
380	Účetní knihy z let 1866, 1889–1949 (něm.) (vč. Hoserova fondu a Galerie žijících malířů)	17 ks	1866–1949	1402	168– 170, VF 1/2
381	Spisy o darech, nákupech a odkazech Obrazárny (např. Franziska Wallis, Friedrich Wallis, Hugo Toman, Vojtěch Lanna, Anton Bauer, August Řehoř aj.) (něm.)	552 ll + 2 fot.	1875–1914	1570	98
382	Pokladní kniha Obrazárny SVPU a Akademie (něm.) (provozní náklady)	1 kus	1864–1870	1465	62
383	Účetní doklady a dokumentace Viktora Barvitia k rámování obrazů (něm.)	120 ll	1878–1885	1061	15
384	Účetní doklady (něm.)	378 ll	1879–1892	1481	70
385	Korespondence a poznámky týkající se obrazů (něm.)	68 ll	1883–1918	1059	16
386	Korespondence a doklady k nákupům (něm.)	75 ll	1885–1893	1050	8
387	Nákupy, nabídky obrazů, nabídky na restaurování obrazů, dokumentace k připravovaným katalogům (něm., franc.)	607 ll	1885–1900	1049	7
388	Měsíční zprávy příjmů a vydání (něm.)	4 ks	1887–1890	1429	41
389	Korespondence a poznámky týkající se obrazů a kreseb Josefa Führicha z pozůstalosti jeho syna Lukáše (něm.)	34 ll	1889–1892	1053	9
390	Dary obrazů a soch z let 1885–1892 (vč. seznamu významných darů 1830–1929) (něm.)	76 ll	1885–1929	1051	8
391	Dokumentace k oltářnímu obrazu z kostela v Dubečku (něm.) (vč. korespondence s farářem v Uhříněvsi)	64 ll	1891–1892	1046	6
392	Dokumentace k převzetí Rubensových obrazů od konventu řádu sv. Tomáše (něm.)	16 ll	1896	1639	120
393	Spisy ve věci nabídek, fotografování a kopírování	41 ll	1897–1898	1181	21

	uměleckých (něm., angl.), přiložena fotografie portrétu Raffaela Santiho (1 kus)	+ 1 fot.			
394	Výroční vyúčtování dle jednotlivých měsíců (něm.) (vstupné, fotografie, katalogy aj.)	5 ks	1898–1902	1430	41
395	Korespondence týkající se nabídek obrazů pro Obrazárnu	8 ll	1905–1925	1063	17
396	Dokumentace návštěvnosti a prodeje pohlednic a fotografií (něm.)	150 ll	1912, 1932–1942	1181	21
397	Deníky (běžný chod, objednávkové knihy)	7 ks	1918–1939	1418	35
398	Nabídky obrazů pro Obrazárnu (vázané soupisy)	3 ks	1922–1938	1063	17
399	Dokumentace k Rembrandtovu obrazu Zvěstování P. Marie z pozůstalosti Vincence Kramáře (něm.)	118 ll	1923–1947	1056	9

### **Korespondence**

400	Podací protokol (něm.)	1 kus	1886–1889	1482	72
401	Korespondence ředitelství (mezerovitě) (něm.)	647 ll	1932	2010	146
402	Korespondence ředitelství (mezerovitě) (něm., franc.)	838 ll	1933	2011	147
403	Korespondence ředitelství (mezerovitě) (něm., franc., angl.)	737 ll	1934	2012	148
404	Korespondence ředitelství (mezerovitě) (něm., franc., angl.)	761 ll	1935	2013	149
405	Korespondence ředitelství Obrazárny (pod státní správou) (něm., angl., franc., it.)	765 ll	1936	2014	150
406	Podací protokoly a rejstříky	7 ks	1933–1936	2048	179
407	Spisy a korespondence adresovaná inspektorovi Obrazárny Josefu Burdemu (něm.) (vč. korespondence k navrácení obrazů)	48 ll	1813–1847	1179	19
408	Korespondence adresovaná inspektorovi Obrazárny Gustavu Kratzmannovi (něm.) (vč. korespondence k navrácení obrazů)	77 ll	1848–1857	1180	19
409	Korespondence ohledně obrazů (zisky a navrácení) a správy Šternberského paláce (něm.) (vč. korespondence inspektora Karla Würbse, inventáře Šternberského paláce 1835, nájemní smlouvy ve Šternberském paláci, Přesídlení do Portheimského domu, 2 plány Šternberského paláce z pol. 19. stol.)	187 ll	1835–1876	1060	15

410	Korespondence týkající se kopírování a reprodukcí obrazů (něm.)	56 ll	1878–1892	1261	29
411	Korespondence a rozpočty týkající se reprodukcí obrazů (něm.)	132 ll	1885–1890	1054	9
412	Korespondence a poznámky k restaurování obrazů (něm.)	83 ll	1883–1918	1059	16
413	Zápůjčky na cizí výstavy – korespondence a potvrzení (něm.)	60 ll	1920–1937	1441	54

### Rukopisy

414	Zpráva Viktora Barvitia o cestě do Drážďan, Berlína a Mnichova (něm.)	1 kus	1883	1059	16
415	Zpráva Viktora Barvitia o cestě do Vídně (něm.)	1 kus	1884	1059	16
416	Viktor Barvitijs: Dějiny SVPU a její Obrazárny (něm.)	17 ll	1888	1052	9
417	Katalog příruční knihovny z let 1877–1893 (něm.)	1 kus	1893	2753	151

### Einreichungs – Catalog (EC katalog)

418	Einreichungs – Catalog (něm.)	2 ks	1796–1915	1223/1 –2	165
419	Einreichungs – Catalog (doplňující údaje k evidenci obrazů a plastik) (něm.)	1 kus	1796–1915	1223/3	166
420	Einreichungs – Catalog (dodatky, dílčí seznamy, korespondence, seznam kreseb) (něm.)	2 ks (252 a 146 ll)	1796–1934	1223/4 –5	166– 167
421	Rejstřík majitelů děl zapsaných v EC katalogu (něm.)	1 kus	1854	3253	180
422	EC katalog (opis, něm.)	1 kus	b. d.	2941	156
423	Einreichungs – Katalog für Handzeichnungen und Aquarelle (EC katalog kreseb, přiložen opis) (něm.)	2 ks	1880–1901	1223/6 –7	167
424	Pokračování EC katalogu kreseb (něm.)	1 kus	b. d.	3701	VF 1/4
425	EC katalog – sbírka grafik	1 kus	b. d.	3230	180

### Tisky

426	Instrukce pro inspektora Rudolfinu (něm.)	4 ks	1884	992	3
-----	---	------	------	-----	---

### Dokumentace k budově Rudolfina

427	Korespondence se stavební komisí Rudolfina (něm.)	15 ll	1881–1884	1059	16
428	Korespondence se Spořitelnou českou (něm.)	36 ll	1881–1885	1059	16
429	Návrhy na novou úpravu v Rudolfinu (něm.)	72 ll	1882–1885	1059	17
430	Korespondence inspektora budovy J. Werycha (něm.)	13 ll	1883–1884	1059	16
431	Korespondence SVPU s firmami podílejícími se na vybavení interiéru Rudolfina (vč. návrhů, rozpočtů, účtů apod.)	25 ll	1882–1888	1059	17
432	Korespondence SVPU s firmami podílejícími se na vybavení interiéru Rudolfina (vč. vzorků látek, návrhů na podobu nábytku, rámování obrazů apod.)	136 ll	1883–1885	1059	16
433	Tematicky nezařazená korespondence týkající se stavby Rudolfina a stěhování Obrazárny (něm.)	30 ll	1883–1917	1059	16
434	Korespondence s General Verwaltung der königlichen Museen v Berlíně (něm.)	21 ll	1884	1059	16
435	Korespondence s Českou společností pro úvěr hypoteční (něm.)	7 ll	1884	1059	16
436	Smlouva mezi Spořitelnou českou a SVPU o pronájmu místností v Rudolfinu (něm.)	5 ll	1884	1055	9
437	Domovní řád Obrazárny SVPU (něm.)	1 kus	1884	1059	16
438	Dokumentace k chystanému přesídlení Obrazárny do Rudolfina (něm.) (vč. vstupenek do zahr. galerií a muzeí od V. Barvitia, rukopisných poznámek a dokumentace)	202 ll	1884–1886	1062	15
439	Konkurs na výzdobu dvorany Rudolfina (něm.)	1 fasc.	1890	1039	5
440	Návrh na modernizaci Rudolfina (něm.)	12 ll	1917	1059	16
441	Seznam místností Obrazárny SVPU v Rudolfinu (něm.)	1 kus	b. d.	1055	28/07
442	Instrukce pro použití požárního hlásiče a požárních kohoutů (něm.)	2 ks	b. d.	1059	28/07
443	Inventář vnitřního vybavení Rudolfina (něm.)	6 ks	b. d.	1059	16–17

### Plány

444	Nákresy expozice Josefa Burdeho (něm.)	29 ks	1844	1176	19
-----	--	-------	------	------	----

445	Nákresy expozice Gustava Kratzmanna (něm.)	26 ks	1856	1176	19
446	Plány Šternberského paláce	3 ks	1865	1624	28/06
447	Plány Rudolfinu (něm.)	49 ks	1883, 1909, b. d.	94	28/07
448	Plány Rudolfinu	3 ks	1901	1643	28/06
449	Barvitiové modely expozice Obrazárny SVPU v Rudolfinu a plány Rudolfinu (něm.)	17 ks	1884, 1894– 1896	94	24/10, 24/11

### **Fotografie**

450	Fotografie Obrazárny SVPU a jejích představitelů	20 ks	1896–1928, b. d.	1176	19, 28/07
-----	--	-------	---------------------	------	--------------

### **Hmotné doklady**

451	Hmotné doklady k Obrazárně v Rudolfinu a administrativě SVPU/KJ (smaltové tabulky na dveře, štítky pod obrazy, ilustrační tiskoviny, dokumentace apod.) (něm.)	49 ks	1871–1917, b. d.	1045	6, 28/07
-----	--	-------	---------------------	------	-------------

### **HOLLAREUM**

452	Korespondence (něm., angl.)	99 ll + 11 ob.	1850–1943	0999	6
453	Přípisy a protokoly ve věci předání sbírky Hollarových rytin prostřednictvím zemského výboru SVPU (něm.)	1 fasc.	1863	1481	71
454	Doklady a korespondence týkající se Hollarea, přiloženy katalog díla Václava Hollara a cestovní doklady (něm., ang., franc.)	318 ll + 2 ks	1863–1945	1481	71–72
455	Korespondence (něm.)	32 ll	1898	1641	123

### **MALÍŘSKÁ AKADEMIE**

456	Dokumentace k prostorám v Klementinu (žádost o přenechání prostor, doklady k převzetí, předběžné výdaje Akademie pro rok 1802 aj.), přiložen obsah (něm.)	1 fasc.	1797–1840	1511	81
-----	---	---------	-----------	------	----

457	Personálie profesorů, žáků a zřizenců (přijetí ředitele Josefa Berglera, životopis Josefa Berglera, seznamy studentů, doklady týkající se chodu školy, nekrolog Josefa Berglera, přijetí ředitele Františka Tkadlíka, stipendia, koncepty školních vysvědčení, školní ceny, Hellichovo vysvědčení z Říma, přijetí ředitele Christiana Rubena), přiložen obsah (něm., it.)	1 fasc.	1801–1843	1517	85
458	Doporučující list Franze Waldherra z Akademie (něm.)	1 kus	1808	1464	62
459	Úřední spisy z pozůstalosti ředitele Akademie Františka Tkadlíka (něm.)	91 ll	1829–1848	1517	85
460	Inventáře Akademie (něm.)	3 ks	1830, 1896	1460	60
461	Seznamy žáků Akademie (něm.)	15 ll	1856–1896	1461	60
462	Protokoly komitétu Akademie (něm.)	1 kus	1884–1896	1509	80
463	Korespondence a protokoly (něm.)	1 kus	1885	1632	113
464	Jednání o umístění Akademie v budově Umělecko-průmyslové školy, přiloženy plány školy (12 ks) (něm.)	26 ll + 12 ks	1885	1463	62, 28/06

### **Finanční záležitosti**

465	Kvitanice profesorů Akademie a dalších zaměstnanců (něm.)	2120 ll	1841–1925	1462	60–62
466	Odměny modelům (něm.)	61 ll	1847–1879	1477	41

### **Korespondence**

467	Korespondence běžná (něm.)	102 ll	1855	1619	100
468	Korespondence běžná (něm.)	20 ll	1861	1622	103
469	Korespondence běžná – přijatá (něm.)	24 ll	1856–1864	1623	104
470	Korespondence běžná, přiložena statuta (něm.)	49 ll + 1 kus	1881	1629	110

### **Tisky**

471	Řeči předsedů SVPU (František Šternberk, Kristián Clam-Gallas, Ervín Nostitz-Rieneck) při příležitosti udílení cen žákům pražské Akademie ve veřejně přístupném zasedání (chybí roky 1806, 1809, 1812, 1821–1822, 1824–1825, 1829, 1832, 1838–1840)	37 ks	1804–1841	0037	1
-----	---	-------	-----------	------	---

(něm.)

472	Stanovy a řády (vč. stanov Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze) (něm.)	25 ks	1855–1889, b. d.	0992	3
473	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1893 (něm.)	2 ks	1894	1637	118
474	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1894 (něm.)	2 ks	1895	1638	119
475	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za roky 1895 a 1896 (něm.)	4 ks	1896	1639	120
476	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1898 (něm.)	2 ks	1899	1642	124
477	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1900 (něm.)	1 kus	1901	1643	125
478	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1901 (něm.)	2 ks	1902	1643	125
479	Výroční zpráva Podpůrného spolku na Malířské akademii v Praze za rok 1912 (něm.)	2 ks	1913	1646	128

#### **KATALOGY VÝSTAV, PRŮVODCE EXPOZICEMI A DOKUMENTACE K NIM (SVÁZANO, KJ A JINÉ)**

480	Kataloge der Kunstausstellungen (svázáno, roky 1821-1839 v rukopisu)	1821–1842	1 kus	1821–1842	3097	157
481	Kataloge der Kunstausstellungen (svázáno)	1843–1893	1 kus	1843–1893	2984	158
482	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1821		3 ks	1821	3097	157
483	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1822		2 ks	1822	3097	157
484	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1823		2 ks	1823	3097	157
485	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1824		2 ks	1824	3097	157
486	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1825		4 ks	1825	3097	157
487	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1826		2 ks	1826	3097	157
488	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1827		3 ks	1827	3097	157
489	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1828		2 ks	1828	3097	157
490	Kunstausstellung in der Akademie zu Prag, 1829		3 ks	1829	3097	157



491	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde in Prag, 1831	Gesellschaft	1 kus	1831	2984	157
492	Ausstellung von Kunst-Werken zu Prag, 1832		1 kus	1832	0041	1
493	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde in Prag, 1833	Gesellschaft	1 kus	1833	2984	157
494	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde in Prag, 1835	Gesellschaft	1 kus	1835	2984	157
495	Kunstwerke, öffentlich ausgestellt im Lokale der Akademie bildender Künste, Praha, 1839		1 ks 2 ks	1839	0040 3097	1 158
496	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde in Prag, 1840	Gesellschaft	3 ks	1840	2984	158
497	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde in Prag, 1842	Gesellschaft	3 ks	1842	2984	158
498	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1843	Gesellschaft	5 ks	1843	2984	158
499	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1845	Gesellschaft	5 ks	1845	2984	158
500	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1846	Gesellschaft	2 ks	1846	2984	158
501	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1847	Gesellschaft	2 ks	1847	2984	158
502	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1848	Gesellschaft	4 ks	1848	2984	158
503	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1849	Gesellschaft	5 ks	1849	2984	158
504	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1850	Gesellschaft	3 ks	1850	2984	158
505	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1851	Gesellschaft	3 ks	1851	2984	158
506	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1852	Gesellschaft	5 ks	1852	2984	158
507	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1853	Gesellschaft	3 ks	1853	2984	158
508	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1854	Gesellschaft	2 ks	1854	2984	159
509	Katalog der Kunstausstellung der patriotischer Kunstfreunde, 1855	Gesellschaft	2 ks	1855	2984	159
510	Katalog der Kunstausstellung der	Gesellschaft	2 ks	1856	2984	159

patriotischer Kunstfreunde, 1856

511	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde, 1858	der Gesellschaft	2 ks	1858	2984	159
512	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde, 1859	der Gesellschaft	2 ks	1859	2984	159
513	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde, 1860	der Gesellschaft	3 ks	1860	2984	159
514	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde, 1861	der Gesellschaft	2 ks	1861	2984	159
515	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde, 1862	der Gesellschaft	2 ks	1862	2984	159
516	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1863	der Gesellschaft	5 ks	1863	2984	159
517	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1864	der Gesellschaft	4 ks	1864	2984	159
518	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1865	der Gesellschaft	5 ks	1865	2984	159
519	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, Žofínský ostrov, 1866	der Gesellschaft	2 ks	1866	2984	159
520	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, Žofínský ostrov, 1867	der Gesellschaft	2 ks	1867	2984	159
521	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag, Žofínský ostrov, 1868	der Gesellschaft	1 kus	1868	2984	159
522	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, Žofínský ostrov, 1869	der Gesellschaft	2 ks	1869	2984	159
523	Katalog der Kunstausstellung patriotischer Kunstfreunde in Prag, Žofínský ostrov, 1870	der Gesellschaft	1 kus	1870	2984	159

524	Außerordentliche Kunstausstellung der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag / Mimořádná umělecká výstava Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1870	5 ks	1870	2984	159
525	Katalog der Kunstausstellung der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag / Seznam zaslaných obrazů do umělecké výstavy Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, Žofínský ostrov, 1871	2 ks	1871	2984	159
526	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1872	1 kus	1872	2984	159
527	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1873	2 ks	1873	2984	159
528	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1874	2 ks	1874	2984	159
529	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1875	1 kus	1875	2984	160
530	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1876	2 ks	1876	2984	160
531	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1877	1 kus	1877	2984	160
532	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1879	2 ks	1879	2984	160
533	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1880	1 kus	1880	2984	160
534	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Žofínský ostrov, 1881	2 ks	1881	2984	160
535	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1882	1 kus	1882	2984	160
536	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1883	2 ks	1883	2984	160
537	Katalog der Kunstausstellung, Žofínský ostrov, 1884	1 kus	1884	2984	160
538	Katalog der Kunstausstellung, Rudolfinum, 1885	1 kus	1885	2984	160
539	Katalog der Ausstellung von Werken Wassili Werestschagins, Rudolfinum, 1886	2 ks	1886	2984	160
540	Illustrierter Katalog der Ausstellung von Werken Wassili Werestschagins, Rudolfinum, 1886 (fotokopie)	1 kus	1886	2984	160
541	Katalog der Kunstausstellung, Rudolfinum, 1886	2 ks	1886	2984	160
542	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1887	5 ks	1887	2984	160
543	Katalog der Ausstellung von Werken des [verstorbenen] Landschafts- und Genremalers Carl Spitzweg / Seznam výstavy děl [zemřelého] malíře krajiny a genu Karla Spitzwega, Rudolfinum, 1887	2 ks	1887	2984	160
544	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1888	4 ks	1888	2984	160

545	Katalog der Ausstellung von 10 grossen Cartons Joh. Friedr. Overbeck's sowie anderer Arbeiten dieses Meisters und mehrerer seiner Zeitgenossen / Seznam výstavy 10 velkých kartonů Jana Bedř. Overbecka jakož i jiných děl téhož mistra i různých jeho současníkův, Rudolfinum, 1889	5 ks	1889	2984	160
546	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1889	4 ks	1889	2984	160
547	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1890	4 ks	1890	2984	160
548	Katalog der Kunstausstellung, Rudolfinum, 1891	2 ks	1891	2984	160
549	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1892	3 ks	1892	2984	161
550	Katalog der Kunstausstellung / Seznam umělecké výstavy, Rudolfinum, 1893	3 ks	1893	2984	161
551	Katalog der 55. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / Seznam 55. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1894	4 ks	1894	2984	161
552	Katalog der Ausstellung von Werken des Historien- u. Portraitmalers Leo Lerch / Seznam výstavy děl malíře dějin a podobizen Lva Lercha, Rudolfinum, 1894	5 ks	1894	2984	161
553	Katalog der 56. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / Seznam 56. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1895	4 ks	1895	2984	161
554	Ilustrovaný seznam 56. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1895	1 kus	1895	2984	161
555	Katalog der 57. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / Seznam 57. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1896	3 ks	1896	2984	161
556	Katalog der Ausstellung der hinterlassenen Werke des Bildhauers Bernard O. Seeling / Seznam výstavy pozůstalých děl sochaře Bernarda O. Seelinga, Rudolfinum, 1896	5 ks	1896	2984	161
557	Seznam 58. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1897	1 kus	1897	2984	161
558	Ausstellung von Gemälden, Studien und Skizzen aus dem Orient von Emil Uhl / Výstava Emila Uhla, obrazy, studie a skizy z východních zemí, Rudolfinum, 1897	5 ks	1897	2984	161

559	Katalog der 59. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1898	2 ks	1898	2984	161
560	Katalog der 60. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / Seznam 60. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1899	3 ks	1899	2984	161
561	Ilustrovaný seznam 60. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1899	1 kus	1899	2984	161
562	Seznam 61. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1900	1 kus	1900	2984	161
563	Katalog der 62. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1901	3 ks	1901	2984	161
564	Wenzel Radimský – Paris / Václav Radimský – Paříž, Rudolfinum, 1901	2 ks	1901	2984	161
565	Posmrtná výstava Jana Vochoče, Dům umělců, 1901	5 ks	1901	2984	161
566	Katalog der Sonderausstellung Wenzel Jansa / Seznam zvláštní výstavy V. Jansovy, Rudolfinum, 1902	2 ks	1902	2984	161
567	Katalog der 63. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / Seznam 63. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1902	2 ks	1902	2984	161
568	Katalog der 64. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1903 (fotokopie)	1 kus	1903	2984	162
569	Illustrierter katalog der 65. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, 1904 (fotokopie)	1 kus	1904	2984	162
570	Sonder-Ausstellung des Kunstvereines für Böhmen. Borissoff, Rudolfinum, 1905	1 kus	1905	2984	162
571	Katalog der 66. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1905	1 kus	1905	2984	162
572	Ilustrovaný seznam 67. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1906 (fotokopie)	1 kus	1906	2984	162
573	XXV. Ausstellung der Jednota umělců výtvarných / XXV. výstava Jednoty umělců výtvarných, Rudolfinum, 1907	2 ks	1907	2984	162
574	Katalog der II. Sonder-Ausstellung der Arbeiten Emil Holárek, Rudolfinum, 1907	4 ks	1907	2984	162
575	68. Jahresausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / 68. výroční výstava Krasoumné jednoty	2 ks	1907	2984	162

pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1907

576	Beneš Knüpfer, Rudolfinum, 1907	1 kus	1908	2984	162
577	Jan Novopacký 1821-1908, Rudolfinum, 1908	1 kus	1908	2984	162
578	Jubiläums-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1908	1 kus	1908	2984	162
579	Prof. Julius Mařák, Rudolfinum, 1909	1 kus	1909	2984	162
580	Václav Radimský, Rudolfinum, 1909	2 ks	1909	2984	162
581	Josef Král, Rudolfinum, 1909	1 kus	1909	2984	162
582	70. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag, Rudolfinum, 1910 / 70. výroční výstava Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze, Rudolfinum, 1910	2 ks	1910	2984	163
583	Posmrtná výstava Jindřicha Jakesche, Rudolfinum, 1910-1911	1 kus	1910	2984	163
584	Výstava spolku Verein deutscher bildender Künstler in Böhmen, Rudolfinum, 1911	1 kus	1911	2984	163
585	Hagenbund, Krasoumná jednota, 1911	2 ks	1911	2984	163
586	Katalog der 71. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen, Rudolfinum, 1911	1 kus	1911	2984	163
587	Hugo Steiner-Prag, Sonderausstellung buchgewerblicher und illustrativer Arbeiten aus den Jahren 1906-1910, Rudolfinum, 1911	1 kus	1911	2984	163
588	Verein deutscher bildender Künstler in Böhmen, Rudolfinum, 1911-1912	1 kus	1911	2984	163
589	Rudolf II., Rudolfinum, 1912	1 kus	1912	2984	163
590	Ausstellung der K. Andréschen Buchhandlung Max Berwald in Prag. Neuzeitliche Buch und Plakatkunst / Výstava K. Andréova knihkupectví Max Berwald v Praze. Novodobé umění knižní a plakátové, Rudolfinum, 1912	3 ks	1912	2984	163
591	Alois Kirnig 1840-1911, Rudolfinum, 1912	2 ks	1912	2984	163
592	Ausstellung von Werken Mikoláš Aleš, Rudolfinum, 1912	1 kus	1912	2984	163
593	72. Jahresausstellung des Kunstvereins für Böhmen in Prag / 72. výroční výstava Krasoumné jednoty pro Čechy, Rudolfinum, 1912	2 ks	1912	2984	163
594	Zvláštní výstava spolku Deutsch-Böhmischer Künstlerbund, Rudolfinum, 1912	1 kus	1912	2984	163

595	Jan Kupecký – V. V. Reiner, Rudolfinum, 1913	1 kus	1913	2984	163
596	Verzeichnis der V. Auktion des Kunstvereins für Böhmen. Nachlass des Akademieprofessors Rudolf Otto von Ottenfeld, Rudolfinum, 1913	1 kus	1913	2984	163
597	V. Jansa, Nachlassausstellung / V. Jansa, posmrtná výstava, Rudolfinum, 1913	2 ks	1913	2984	163
598	73. Jahresausstellung des Kunstvereins für Böhmen / 73. výroční výstava Krasoumné jednoty pro Čechy, Rudolfinum, 1913	2 ks	1913	2984	163
599	Verzeichnis der VI. Auktion des Kunstvereins für Böhmen, Rudolfinum, 1913	1 kus	1913	2984	163
600	74. Jahresausstellung des Kunstvereins für Böhmen / 74. výroční výstava Krasoumné jednoty pro Čechy, Rudolfinum, 1913	2 ks	1914	2984	163
601	Deutschböhmischer Künstlerbund, Rudolfinum, 1914	1 kus	1914	2984	163
602	Viktor Barvitius 1834-1902, Ausstellung seiner Werke / Viktor Barvitius 1834-1902, výstava jeho děl, Rudolfinum, 1915	5 ks	1915	2984	163
603	Katalog XIV. aukce Krasoumné jednoty pro Čechy, Rudolfinum, 1916	1 kus	1916	2984	164
604	II. Nachtrag zum Katalog der XIII. Auktion des Kunstvereins für Böhmen / II. dodatek ku katalogu XIII. aukce Krasoumné jednoty pro Čechy, Rudolfinum, 1916	2 ks	1916	2984	164
605	Malerinnen Sektion des Deutsches Vereins Frauenfortschritt, Rudolfinum, 1917	1 kus	1917	2984	164
606	Emil Holárek, Nachlass-Ausstellung / Emil Holárek, posmrtná výstava, Rudolfinum, 1919	2 ks	1919	2984	164
607	Nachlassausstellung Boh. Kubišta, Dům umělců, 1920	5 ks	1920	2984	164
608	Jubilejní výstavy Josefa Mánesa 1820-1920, Dům umělců, 1920	1 kus	1920	2984	164
609	Oldřich Koníček, souborná výstava, Dům umělců, 1920	4 ks	1920	2984	164
610	Egon Adler, souborná výstava, Dům umělců, 1920	4 ks	1920	2984	164
611	Sonderausstellungen: Richard Pollak, Hilde Pollak, Hilde Pohl-Stein / Souborné výstavy: Richard Pollak, Hilda Pollaková, Hilda Pohl-Steinová, Dům umělců, 1920	2 ks	1920	2984	164
612	Klub jihoslovanských studentů výtvarných umění	5 ks	1921	2984	164

v Praze. I. členská výstava, Dům umělců, 1921

613	Výstava moderního umění italského k oslavě Danteově, Dům umělců, 1921	3 ks	1921	2984	164
614	Soubor prací francouzských grafiků domu Sagotova, Dům umělců, 1921	2 ks	1921	2984	164
615	Výstava Sdružení českých výtvarníků „Tvorba“, Dům umělců, 1921	4 ks	1921	2984	164
616	Výstava Výtvarného odboru Umělecké besedy, Kresby - studie, Dům umělců, 1921	3 ks	1921	2984	164
617	Souborná výstava Heleny Bochořákové-Dittrichové, 1922 (torzo)	1 kus	1922	2984	164
618	Joza Švasta (Maxim Soasta, Peccavi), souborná výstava, Dům umělců, 1922	1 kus	1922	2984	164
619	Souborná výstava Zdeňky Maškové členky spolku Kruh výtvarných umělkyně, Dům umělců, 1922	1 kus	1922	2984	164
620	Souborná výstava Spolku mladých výtvarníků „Preisler“, Dům umělců, 1922	1 kus	1922	2984	164
621	Souborná výstava Františka Soukupa, Dům umělců, 1922	3 ks	1922	2984	164
622	Souborná výstava Josefa Boháče, Dům umělců, 1922	5 ks	1922	2984	164
623	Ausstellung moderner deutscher Handzeichnungen und Graphik / Výstava moderních uměleckých kreseb a grafik, Dům umělců, 1923	5 ks	1923	2984	164
624	Souborné výstavy moderních uměleckých kreseb a grafik, Dům umělců, 1923	1 kus	1923	2984	164
625	Sonder-Ausstellung des Künstlerbund Karlsruhe / Souborná výstava svazu umělců „Karlsruhe“, Dům umělců, 1923	2 ks	1923	2984	164
626	I. výstava svazu Čs. klubů fotografů amatérů v Praze, Dům umělců, 1923	1 kus	1923	2984	164
627	Výstava kreseb a studií starších českých mistrů, Dům umělců, 1923	1 kus	1923	2984	164
628	Marie Chodounská, Dům umělců, 1923	1 kus	1923	2984	164
629	Sondeausstellung Helmut Krommer und Karl Podlipný / Souborné výstavy Helmuta Krommera a Karla Podlipného, Dům umělců, 1923–1924	2 ks	1923–1924	2984	164
630	VI. Ausstellung der „Unentwegten“: Josef Čapek, Sonderausstellung Richard Seewald / VI. výstava „Tvrdošíjných“: Josef Čapek, Souborná výstava	4 ks	1924	2984	164



Richarda Seewalda, Rudolfinum, 1924

631	2 Sonderausstellungen: I. „Metznerbund“, Westkreis Karlsbad, II. Ernst Neuschul / 2 souborné výstavy: I. „Metznerbund“ Župa západní – Karlovy Vary, II. Arnošt Neuschul, Dům umělců, 1924	3 ks	1924	2984	164
632	3 Sonderausstellungen: I. Z. Rykr, II. Alfred Kubin, III. Bibus, Bruder, Pietsch, Watznauer, Winkler, Rudolfinum, 1924	2 ks	1924	2984	164
633	5 Sonderausstellungen: I. Wenzel Radimský, II. Boža Kvapilová, III. Alfred Kubín, IV. Hellmuth Astfalck-Weimar, V. Karl Votlučka / 5 souborných výstav: I. Václav Radimský, II. Boža Kvapilova, III. Alfred Kubín, IV. Hellmuth Astfalck-Výmary, V. Karel Votlučka, Dům umělců, 1924	2 ks	1924	2984	164
634	Sonderausstellungen: Emil Nolde, Leo Šimák / Souborné výstavy: Emil Nolde, Lev Šimák, Dům umělců, 1924	3 ks	1924	2984	164
635	Sonderausstellungen: „Münchner Kunst“, Ukrainische Ausstellung / Souborné výstavy: „Mnichovské umění“, Ukrajinská výstava, Dům umělců, 1924	5ks	1924	2984	164
636	Max Pechstein, Bilder und Graphik, Bilder und Zeichnungen von Wilhelm Fischer, R. Koeppel / Max Pechstein, obrazy a grafika, Obrazy a kresby Viléma Fischera, R. Koeppel, Dům umělců, 1924	3 ks	1924	2984	164
637	Sonderausstellungen: 1. Professor Willy Jäckl, 2. Lilly Steiner, Wien / Souborné výstavy: 1. prof. Vily Jäckel, 2. Lily Steinerová, Vídeň, Dům umělců, 1924	5 ks	1924	2984	164
638	Sonderausstellung: Deutsche und französische Grafik, Rudolfinum, 1924	1 kus	1924	2984	164
639	4 Sonderausstellungen: F. Šilar, Eduard Wirth, Handzeichnungen alter Meister (Albertina-Facsimile), O. R. Schatz, Rudolfinum, 1924	1 kus	1924	2984	164
640	Sonderausstellung: 1. Verein deutscher Malerinnen, 2. Max Oppenheimer / Souborná výstava: 1. Spolek německých umělkyně, 2. Max Oppenheimer, Dům umělců, 1924	4 ks	1924	2984	164
641	Souborná výstava: „Holandské umění“. 1. Vereeniging St. Lukas v Amsterdamu, 2. Max Nauta, Amsterdam, Dům umělců, 1924	1 kus	1924	2984	164
642	Výstava ukrajinské knižní grafiky, Dům umělců, 1924	1 kus	1924	2984	164
643	Künstlerbund Hagen, Kollektivausstellung, Max Oppenheimer (MOPP), Vídeň, 1924	1 kus	1924	2984	164

644	Arbeiten von Josef Boháč, 1924	5 ks	1924	2984	164
645	Alois Doležel, soubor prací, Dům umělců, 1924	1 kus	1924	2984	164
646	Sonderausstellung: 1. L. Vacátko, 2. Russische Kunst, 3. Meisterdrücke / Souborná výstava: 1. Ludvík Vacátko, 2. Ruské umění, 3. Vzorné barevné tisky, Dům umělců, 1924–1925	3 ks	1924–1925	2984	164
647	Sonderausstellungen: 1. Ausstellung des Swiazku polskich artystów aus Warschau, 2. Vlastimil Kuřil / Souborná výstava: 1. Výstava grafických prací Swiazku polskich artystów z Varšavy, 2. Vlastimil Kuřil, Dům umělců, 1925	5 ks	1925	2984	164
648	Zwei Ausstellungen: I. Bilder u. Graphik von Fr. Reichental, II. Bildnisse von professor Kossuth / Dvě výstavy: I. Obrazy a grafika Fr. Reichentala, II. Podobizny profesora Kossutha, Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164
649	Výstava Swiazku polskich artystów grafików z Varšavy, Krasoumná jednota, 1925	1 kus	1925	2984	164
650	Ausstellung Schlesischer Künstler. I. Kaps – Mosler – Raida – Zdrázila, II. V. Držkovic / Výstava slezských umělců: I. Souborná výstava německých malířů A. Zdrázily, R. Moslera, B. Raidy a sochaře E. Kapsa, II. V. Držkovic, Dům umělců, 1925	5 ks	1925	2984	164
651	Vier Ausstellungen: I. „Böhmische Historie“, Gemälde von Karl Relink, II. David Lang, grafik, III. Viktor Tischler, Neueste Gemälde, IV. Alois Bílek, Ferbenstimmungen / Čtyři výstavy: I. „Jirásek v obrazech“, malby Karla Rélinka, II. Grafika Davida Langa, III. Obrazy V. Tischlera, IV. Komposice a kresby Aloise Bílka, Dům umělců, 1925	5 ks	1925	2984	164
652	Drei Ausstellungen: I. Gemälde und Plastiken von K. Holan, M. Holý, P. Kotík und K. Kotrba, II. Sonderausstellung Kath. Schöffner, III. Daumier, Rudolfinum, 1925	1 kus	1925	2984	164
653	Zwei Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Wenzel Hablik, Graphik von Prof. August Brömse / Dvě výstavy: Obrazy a kresby Václava Hablíka. Grafika prof. A. Brömseho, Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164
654	Sonderausstellung von Arbeiten Abel Panns - Jerusalem / Výstava pastelů Abela Panna - Jerusalem, Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164
655	Nachlass-Ausstellung Professor Vlaho Bukovac / Posmrtná výstava profesora Vlaho Bukovace, Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164

656	Drei Ausstellungen: I. Bilder aus Italien, Genf und den Alpen von Anna Roškotova, II. Französische Aquarelle von Egon Adler, III. Gemälde von Charlotte Radnitz-Schrötter und Richard Schrötter / Tři výstavy: I. Obrazy z Itálie, Ženevy a Alp Anny Roškové, II. Francouzské akvarely Egona Adlera, III. Obrazy Charlotty Radnitzové-Schrötterové a Richarda Schröttera, Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164
657	Zwei Ausstellungen: I. Waldbilder aus Tatra von Karl Hildprandt, II. Gemälde von Josef Prinke, Rudolfinum, 1925	1 kus	1925	2984	164
658	I. Ausstellung Holländischer graphik, II. Amsler-Drücke nach Rembrandt und anderen / I. Výstava Holandské grafiky, II. Výstava mistrovských tisků dle Rembrandta aj., Dům umělců, 1925	2 ks	1925	2984	164
659	August Brömse 1873-1925. Ausstellung zu seinem Gedächtnis, Rudolfinum, 1926	1 kus	1926	2984	164
660	Sonderausstellungen: I. Edvard Munch, II. George Grosz, III. Künstler und Bücher der Ricola-Verlags (Wien) / 3 souborné výstavy: I. Edvard Munch, II. George Grosz, III. Umělci a díla nakladatelství Ricola (Vídeň), Dům umělců, 1926	2 ks	1926	2984	164
661	Drei Ausstellungen: I. Jaroslav Veris, Bilder und Zeichnungen, II. Paul Klee, 60 Aquarelle, III. Bernhard Reder, farbige Zeichnungen / Tři výstavy: I. Jaroslav Veris, obrazy a kresby, II. Paul Klee, 60 akvarelů, III. Bernard Reder, barevné kresby, Dům umělců, 1926	5 ks	1926	2984	164
662	Posmrtná výstava Augusta Brömse, Antonín Bruder, Alois Watznauer, Gabriela Walderová, Dům umělců, 1926	4 ks	1926	2984	164
663	Ausstellung der Münchner „XXX“, Walter Prinzl (Melk) / Výstava Mnichovských „XXX“, Výstavka prací V. Prinzla (Melk), Dům umělců, 1926	2 ks	1926	2984	164
664	Z. Rykr, Spanien. Ausstellung von Bildern aus Spanien und Gran Canaria / Z. Rykr, Španělsko, výstava obrazů ze Španěl a Gran Canarie, Dům umělců, 1926	3 ks	1926	2984	164
665	Ausstellung des Vereins deutscher Malerinnen / Výstava Spolku německých malířek, Dům umělců, 1926	3 ks	1926	2984	164
666	Ausstellung der Vereinigung deutscher bildender Künstler Mährens und Schlesiens „Scholle“ / Výstava Sdružení německých výtvarných umělců Moravy a Slezska „Scholle“, Dům umělců, 1926	3 ks	1926	2984	164
667	Ausstellung der Vereinigung nordböhmischer	2 ks	1926	2984	164

Künstler / Výstava Sdružení výtvarných umělců severočeských, Dům umělců, 1926

668	Jugoslawische Kunst, Sonderausstellung des „Kollegiums Jugoslawischer Graphiker“, Sonderausstellung Josef Hegenbarth / Jihoslovanské umění, výstava Kollegia Jugoslovanských umělců grafiků, Výstava Josefa Hegenbartha, Dům umělců, 1926	3 ks	1926	2984	164
669	Drei Ausstellungen: I. Gemälde und Plastiken von K. Holan, M. Holý, P. Kotík, K. Kotrba, M. Schnabel, II. Helene Bochořák-Dittrich, III. Bilder von Wilhelm Fischer, Rudolfinum, 1926	1 kus	1926	2984	164
670	Jaroslav Veris, Praha 1926	2 ks	1926	2984	164
671	Výstava dánského grafického umění, Krasoumná jednota, budova Národního shromáždění, 1926	1 kus	1926	2984	164
672	IV. řádná členská výstava Kruhu výtvarných umělkyň, Dům umělců, 1926	1 kus	1926	2984	164
673	Ausstellung deutscher Künstler aus Böhmen, Sektion „Concordia“ / Výstava německých umělců z Čech, sekce „Concordia“, Dům umělců, 1926	2 ks	1926	2984	164
674	Výstava Zdeněk Rykr, Dům umělců, 1927	1 kus	1927	2984	164
675	Coubine, Le Fauconier, Bouquet, Masereel, Dům umělců, Krasoumná jednota, 1927	5 ks	1927	2984	164
676	Sonderausstellung Josef Gassler / Výstava Josefa Gasslera, Kunstverein 1927	4 ks	1927	2984	164
677	Sonderausstellung Ugo Flumiani, „Die Schönheit der Adria“, Ella Räuber, München / Výstava Ugo Flumiani „Krása Adrie“, Ella Räuberová, Mnichov, Dům umělců, 1927	5 ks	1927	2984	164
678	Drei Ausstellungen: 1. Carola Machotka, 2. Karl May, 3. Alois Doležel, Rudolfinum, 1927	1 kus	1927	2984	164
679	Sonderausstellung Prof. Pick-Morino, 30 Aquarelle von Karl May / Souborná výstava prof. Pick-Morina, Výstava 30 akvarelů Karla Maye, Dům umělců, 1927	2 ks	1927	2984	164
680	II. posmrtná výstava Augusta Brömse, Práce Doroty Seeligmüllerové a Dory Wibiralové, Dům umělců, 1927	5 ks	1927	2984	164
681	Výstava výtvarného odboru spolku německých spisovatelů a umělců z Čech „Concordia“, Výstava H. Alex. Müllera, Dům umělců, 1927	1 kus	1927	2984	164
682	Vier Ausstellungen: 1. W. Bartovský, 2. W. Radimský, 3. Max Thalman, 4. Ex libris Georg	5 ks	1927	2984	164

Jilovsky / Čtyři výstavy: 1. Václav Bartovský, 2. Václav Radimský, 3. Max Thalmann, 4. Ex libris Jiřího Jilovského, Dům umělců, 1927

683	Sonderausstellung Ludwig Heinrich Jungnickel / Výstava Ludvíka Jindřicha Jungnickla, Dům umělců, 1927	5 ks	1927	2984	164
684	Ausstellung Philipp Friedrich Kaufmann / Výstava Filipa Bedřicha Kaufmanna, Dům umělců, 1927	5 ks	1927	2984	164
685	Drei Ausstellungen: 1. Karl Wagner, 2. Anton Landa, 3. Inge Peschka / Tři výstavy: 1. Karel Wagner, 2. Antonín Landa, 3. Inge Peschková, Dům umělců, 1927	2 ks	1927	2984	164
686	Sonderausstellung Lotte B. Prechner / Výstava Lota B. Prechnerové, Dům umělců, 1927	2 ks	1927	2984	164
687	Sonderausstellung K. Holecek-Holleschowitz / Výstava K. Holečka-Holešovice, Dům umělců, 1927	5 ks	1927	2984	164
688	Ausstellung Amateur Photographen Bundes, Ausstellung Rudolf Zeilessen, Sonderausstellung Kurt Schwitters, Kunstgewerbe Nelly Winternitz / Výstava Svazu fotografů-amatérů, Výstava Rudolfa Zeileissena, Výstava Kurta Schwitterse, Umělecký průmysl Nelly Winternitzové, Dům umělců, 1927	2 ks	1927	2984	164
689	Katalog výstavy Zdenky Burghauserové, Dům umělců, 1927	1 kus	1927	2984	164
690	Maxim Kopf - Mary Duras / Maxim Kopf - Mary Durasová, Dům umělců, 1927	1 kus	1927	2984	164
691	Sonderausstellung Rudolf Mather / Výstava Rudolfa Mathera, Dům umělců, 1927-1928	2 ks	1927	2984	164
692	Serge Fotinsky, Josef Šíma, Norbertina Bresslern-Rothová, Anna Denhofová, Dům umělců 1928	5 ks	1928	2984	164
693	Čínské umění, Praha 1928	1 kus	1928	2984	164
694	Karl Krattner, Gedächtnisausstellung, Rudolfinum, 1928	1 kus	1928	2984	164
695	Skupina Junge Kunst, I. výstava, Dům umělců, 1928	2 kusy	1928	2984	164
696	Wilhelm Riedel 1832-1876, Dům umělců, 1928	1 kus	1928	2984	164
697	Posmrtná výstava K. Krattnera, Dům umělců, 1928	5 ks	1928	2984	164
698	Sonderausstellung Alfred Kubin, Chinesische Malerein, Rudolfinum, 1928	1 kus	1928	2984	164
699	Souborná výstava Vilém Riedel (1835-1870), Výstava Františka Urbana, Dům umělců, 1928	1 kus	1928	2984	164

700	Výstava grafických prací členů „Society of Graphic Art“ z Londýna, Krasoumná jednota, 1928	2 ks	1928	2984	164
701	Gemälde und Zeichnungen von Josef Zamazal und Plastiken von Alois Bučánek, Gemälde und Zeichnungen von Prof. Fr. Šindelář / Obrazy a kresby Josefa Zamazala a plastiky Aloise Bučánka, Obrazy a kresby prof. Fr. Šindeláře, Dům umělců, 1928	2 ks	1928	2984	164
702	Výstava „Medici“, barevné faksimile dle obrazů starých mistrů, Dům umělců, 1928	1 kus	1928	2984	164
703	Sonderausstellung: Franz Urban, Rudolfinum, 1928	5 ks	1928	2984	164
704	Sonderausstellung Pravoslav Kotík / Výstava Pravoslav Kotík, Dům umělců, 1928	5 ks	1928	2984	164
705	Ausstellung des „Vereins deutscher Malerinnen“ / Výstava Spolku německých malířek, Dům umělců, 1928	4 ks	1928	2984	164
706	Sonderausstellung Josef Prinke, Ausstellung Herbert Seemann / Souborná výstava Josefa Prinke, Výstava Herberta Seemanna, Dům umělců, 1928	2 ks	1928	2984	164
707	Sonderausstellung Josef Hegenbarth / Výstava Josefa Hegenbartha, Dům umělců, 1928	5 ks	1928	2984	164
708	Sonderausstellung Viktor Stretti, Gemälde und Graphiken, Rudolfinum, 1929 / Viktor Stretti, katalog výstavy obrazů a grafiky, Dům umělců, 1929	6 ks	1929	2984	154
709	Sonderausstellung der Vereinigung nordböhmischer bildender Künstler (Sdružení výtvarných umělců severočeských), Rudolfinum, 1929	2 ks	1929	2984	154
710	Drei Ausstellungen: 1. Heinrich Hönich, 2. Carlo Krattner, 3. Vincenz Banšagi / Tři výstavy: 1. Jindřich Hönich, 2. Carlo Krattner, 3. Vincenc Banšagi, Dům umělců, 1929	5 ks	1929	2984	154
711	I. Mitgliederausstellung des Verbandes russischer bildender Künstler in der Tschechoslowakischen Republik / I. členská výstava Svazu ruských výtvarných umělců v ČSR, Dům umělců, 1929	5 ks	1929	2984	154
712	Meisterbildnisse des 16.-19. Jahrhunderts aus Prager Privatbesitz / Podobizny XVI.-XIX. století z pražského soukromého majetku, Krasoumná jednota, 1929	2 ks	1929	2984	154
713	Ausstellung moderner französischer Kunst / Výstava moderního francouzského umění, Dům umělců, 1929	3 ks	1929	2984	154
714	Sonderausstellung Kaethe Kollwitz / Výstava Kaethe Kollwitzové, Dům umělců, 1929	5 ks	1929	2984	154

715	I. výstava Sdružení výtvarných umělců Prager Secession, Krasoumná jednota, 1929	1 kus	1929	2984	154
716	XXV. výstava Sdružení výtvarných umělců severočeských, Dům umělců, 1929	1 kus	1929	2984	154
717	Vier Ausstellungen: 1. Ernst Neuschul, Ölgemälde, 2. Hermann Zettlitzer, Plastiken, 3. Katharina Schöffner, Phantastische Zeichnungen, 4. George Grosz, „Ecce Homo“ / Čtyři výstavy: 1. Arnošt Neuschul, oleje, 2. Heřman Zettlitzer, sochy, 3. Kateřina Schöffnerová, fantastické kresby, 4. Georg Grosz, „Ecce Homo“, Krasoumná jednota, 1930	2 ks	1930	2984	154
718	Ausstellung von Gemälden des Negermalers Kalifala Sidibé und von Zeichnungen und Grafiken von Wenzel Fiala / Výstava obrazů černocho Kalifala Sidibé a kreseb a grafiky Václava Fialy, Krasoumná jednota, 1930	2 ks	1930	2984	154
719	Sonderausstellung Jacques Callot, 300 Blatt aus Sammlung Dr. Hugo Klinger (Aussig) / Souborná výstava Jacques Callot, 300 listů ze sbírky Dra. H. Klingerova (Ústí n. L.), Krasoumná jednota 1930	2 ks	1930	2984	154
720	Ausstellung Wlastimil Hofmann (Krakau) / Výstava Wlastimila Hofmanna z Krakova, Krasoumná jednota, 1930	5 ks	1930	2984	154
721	„Prag wie es war...“, Handzeichnungen und seltene Graphik aus einer Prager Privatsammlung / „Praha jak bývala...“, kresby a vzácná grafika z pražské soukromé sbírky, Krasoumná jednota, 1930	5 ks	1930	2984	154
722	Sonderausstellung Wenzel A. Hablik, Gemälde und Handwebereien / Výstava Václav A. Hablik, oleje a ruční tkaniny, Krasoumná jednota, 1930	2 ks	1930	2984	154
723	Sonderausstellung Lyonel Feininger / Výstava Lyonela Feiningerova, Krasoumná jednota, 1930	2 ks	1930	2984	154
724	II. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Prager Secession / II. výstava Sdružení výtvarných umělců Prager Secession, Krasoumná jednota, 1930	2 ks	1930	2984	154
725	Prager Secession, III. Ausstellung / Prager Secession, III. výstava, Krasoumná jednota, 1931	2 ks	1931	2984	154
726	Gedächtnis-Ausstellung Eugen v. Kahler (1882-1911), Krasoumná jednota, 1931	1 kus	1931	2984	154
727	Mary Duras, Maxim Kopf, Krasoumná jednota, 1931	1 kus	1931	2984	154
728	Ausstellung des Vereins Deutscher Malerinnen / Výstava „Verein deutscher Malerinnen“, Krasoumná jednota, 1931	3 ks	1931	2984	154

729	Sonderausstellung Bruno Croatto, Gemälde und Radierungen / Výstava Bruna Croatta, obrazy a lepty, Krasoumná jednota, 1931	5 ks	1931	2984	154
730	Das pittoreske Italien, die berühmten Meister-radierungen von G. B. Piranesi, Sonderausstellung von Keramiken aus dem Atelier Willy Russ / Pitoreskní Itálie, proslulé lepty G. B. Piranesiho, Výstava keramik z atelieru Viléma Russa, Krasoumná jednota, 1931	5 ks	1931	2984	154
731	Sonderausstellung Conrad Felixmüller, Krasoumná jednota, 1931	1 kus	1931	2984	154
732	Bildnisse von Fritz Reusing, Krasoumná jednota, 1931	1 kus	1931	2984	154
733	Gemälde und Aquarelle von Franz Krováček / Obrazy a akvarely Františka Krováčka, Krasoumná jednota 1931	2 ks	1931	2984	154
734	Landschaften aus vier Jahrhundert, 125 Gemälde aus Prager Privatbesitz / Krajiny ze čtyř století, 125 obrazů z pražského soukromého majetku, Krasoumná jednota, 1931	3 ks	1931	2984	154
735	II. Ausstellung von Zeichnungen und Aquarellen böhmischer Meister des 19. Jahrhunderts aus dem Besitze der Mitglieder der Gesellschaft von Sammlern und Freunden alter Kunst in Prag / II. výstava kreseb a akvarelů českých mistrů XIX. století z majetku členů Společnosti sběratelů a přátel umění v Praze, Krasoumná jednota, 1932	2 ks	1932	2984	154
736	Purkyně, Verein für künstlerische und wissenschaftliche Arbeit / Purkyně, Spolek pracovníků v umění a ve vědě, Krasoumná jednota, 1932	1 kus	1932	2984	154
737	Prager Secession, IV. výstava, Krasoumná jednota, 1932	1 kus	1932	2984	154
738	Výstava obrazů a kreseb Františka Kadlíka, Obrazárna SVPU, 1933	2 ks	1933	2984	154
739	Gedächtnis Ausstellung Hermine Laukota veranstaltet vom Verein deutscher Malerinnen / Seznam vystavených prací Hermíny Laukotové, Krasoumná jednota, 1933	3 ks	1933	2984	154
740	Prager Secession, VI. Herbstausstellung / Prager Secession, VI. výstava, Krasoumná jednota, 1934	2 ks	1934	2984	154
741	Jubiläums-Ausstellung anlässlich der Begehung des 100. Bestandjahres, Krasoumná jednota, 1935	1 kus	1935	2984	154
742	Z. Rykr, Bilder aus den Jahren 1917-1937 / Z. Rykr, výstava obrazů z let 1917/1937, Krasoumná jednota,	2 ks	1937	2984	154



1937

743	Výstava obrazů Karla Škréty, Státní sbírka starého umění, 1938	1 kus	1938	2984	154
744	Souborná výstava prof. Augusta Brömse, Krasoumná jednota, Dům umělců, b.d.	5 ks	b. d.	2984	154
745	Souborné výstavy: Karel Kostial, Josef Prinke, Evžen Mirský, Krasoumná jednota, Dům umělců, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
746	Sonderausstellung Eugen Mirsky, Scherenschnitte / Souborná výstava Evžena Mirského, vystřihávky, Rudolfinum, b.d.	5 ks	b. d.	2984	154
747	Ausstellung von Meisterwerken aus der Albertina, Krasoumná jednota / Výstava kreseb ze sbírky Albertina, Krasoumná jednota, b.d.	4 ks	b. d.	2984	154
748	Anton Porket, Josef Prinke, Krasoumná jednota, Dům umělců, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
749	Souborná výstava malíře Adolfa A. Zahela, Dům umělců, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
750	Souborná výstava Maxima Kopfa, Th. Th. Heine, Ericha W. Eilanda, Krasoumná jednota, b.d.	3 ks	b. d.	2984	154
751	Gemälde-Ausstellung, Prof. Oscar Larsen / Výstava obrazů, Prof. Oskar Larsen, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
752	Sonderausstellung der Gruppe „Die Pilger“ / Souborná výstava skupiny „Poutníci“, Dům umělců, b.d.	2 ks	b. d.	2984	154
753	Sonderausstellung der Gruppe „Die Pilger“ / Souborná výstava skupiny „Poutníci“, Dům umělců, b.d.	5 ks	b. d.	2984	154
754	Sonderausstellung Karl Wagner, Sonderausstellung Prof. August Brömse / Souborná výstava Karla Wagnera, Souborná výstava profesora Augusta Brömse, Krasoumná jednota, b.d.	3 ks	b. d.	2984	154
755	Klara Trčka, Anton Trčka / Klára Trčková, Antonín Trčka, Dům umělců, b.d.	6 ks	b. d.	2984	154
756	Sonderausstellung Dr. Johann Gerstl / Výstava Dr. Jana Gerstla, Dům umělců, b.d.	5 ks	b. d.	2984	154
757	Ausstellung des „Vereins deutscher Malerinnen“ / Výstava Spolku německých malířek, Dům umělců, b.d.	3 ks	b. d.	2984	154
758	Sonderausstellung Rolf Ehrenfels, Metaphysische Landschaften, Ante Trstenjak / Výstava Rolfa Ehrenfela, Metafysické krajiny, Ante Trstenjak,	4 ks	b. d.	2984	154

Dům umělců, b.d.

759	Sonderausstellung Prof. Albin Egger, Sonderausstellung Moriz Melzer / Výstava prof. Albína Eggera-Lienz, Výstava Mořice Melzera, Krasoumná jednota, b.d.	2 ks	b. d.	2984	154
760	Sonderausstellung Hilde Pohl-Stein / Souborná výstava Hilde Pohl-Steinové, Krasoumná jednota, Dům umělců, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
761	Sonderausstellung des akad. Bildhauers Josef Žák, b.d.	1 kus	b. d.	2984	154
762	Verzeichnis der Kunstwerke, Obrazárna SVPU, 1827 (fotokopie)	1 kus	1827	2984	157
763	Rukopis katalogu Obrazárny (něm.) (Josef Burde, údaje o jednotlivých dílech vypsané z EC katalogu, č. 1-1725)	3 ks 1 kus	1827	0087 1225	1 154
764	Verzeichnis der Kunstwerke, Obrazárna SVPU, 1835	1 kus	1835	2984	157
765	Verzeichnis der Kunstwerke, Obrazárna SVPU, 1838 (fotokopie)	1 kus	1838	2984	158
766	Abecední soupis umělců ve stálé expozici SVPU (něm.)	1 kus	před 1848	1521	87
767	Verzeichnis der Kunstwerke, Obrazárna SVPU, 1867 (fotokopie)	1 kus	1867	2984	159
768	Verzeichnis der Kunstwerke, in der Gemälde-Galerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, 1872	1 kus	1872	2984	159
769	Verzeichnis der Kunstwerke in der Gemälde-Galerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, 1872 (rukopisné vpisky)	1 kus	1872	0872	2
770	Katalog des Kupferstichkabinetts (něm.)	1 kus	1877–1893	3222	VF 1/4
771	Katalog grafické sbírky SVPU (duplikát inv. č. 770) (něm.)	1 kus	1877–1893	3223	VF 1/4
772	Führer durch das Kupferstich-Cabinet der Gesellschaft patriotischer Kunstfreunde in Prag / Průvodce sbírkou rytin Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze, 1885	5 ks	1885	2984	160
773	Speciální katalog grafické sbírky (něm.)	1 kus	1883–1884	3096	VF 1/4
774	Korespondence a dotazníky ke katalogu Obrazárny pro rok 1889 (přiložen seznam cizích umělců) (něm., franc., ital., niz.)	81 ll	1888–1890	1052	8
775	Katalog Obrazárny v Domě umělců Rudolfinum	1 kus	1889	2984	160

v Praze, Rudolfinum, 1889

776	Rukopis katalogu Obrazárny SVPU 1889 (něm.) (koncept textové části bez seznamu vystavených děl)	1 fasc.	1889	1052	9
777	Dokumentace ke katalogu Obrazárny SVPU pro rok 1889 (něm.), přiloženy plánky (3 ks)	37 ll + 3 ks	1889	1052	9
778	Dokumentace ke katalogu Obrazárny SVPU pro rok 1889 (něm.) (rukopisné poznámky Viktora Barvitia)	63 ll	1889–1890	1052	8
779	Rukopisný katalog Obrazárny	1 kus	1912	3309	152
780	Katalog Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, Rudolfinum, 1913	1 kus	1913	2984	163
781	Stručný průvodce Státní sbírkou starého umění / Kurzer Führer durch die Staatliche Sammlung alter Kunst in Prag	2 ks	1938	2984	154

#### **RUKOPISY – RŮZNÉ**

782	Úřední spisy týkající se restaurování a kopírování obrazů na Karlštejně (něm.)	103 ll	1837–1840	1521	87
783	Seznam premií cizích uměleckých spolků (něm.)	2 ks	1854–1879	1182	28/07
784	Seznam sbírky obrazů Aloise Czermacka (něm.)	5 ll	1879–1898	1439	54
785	Alois Czermack: Pražský malířský cech, přiložen koncept a opis rukopisu, poznámky a výpisky k tématu, potvrzení Karla Chytila o zapůjčení rukopisu (něm.)	59 ll	1883, 1915	0094	2
786	Dokumentace k Zemské jubilejní výstavě (něm.)	48 ll	1891	1443	55
787	Adresář českých a německých umělců (něm.)	1 kus	1905–1912	1425	39
788	Mezinárodní dotazník o uměleckých spolcích a umělcích (angl., něm., franc.)	39 ll	[1929]	1438	54
789	Stanovy SVPU a náhradních spolků SVPU (návrh změn stanov SVPU, návrh stanov Společnosti přátel čsl. státních uměleckých sbírek v Praze, návrh řádu Vydavatelského fondu Obrazárny SVPU, návrh změn stanov Společnosti přátel sbírek a muzeí československých)	94 ll	1933–1948	1411	30
790	Rentgenování obrazů ve Sbírci starého umění	3 ll	1936–1940	1479	70
791	Opravy a dodatky hraběte Františka Šternberka k Dlabačovu lexikonu českých umělců (něm.)	1 kus	b. d.	1224	167

792	Ottenfeldův seznam obrazů (něm.)	4 ll	b. d.	1430	42
<b>TISKY – RŮZNÉ</b>					
793	Výroční zpráva Spolku sv. Lukáše v Praze (něm.)	2 ks	1894	1637	118
794	Výroční zpráva Spolku sv. Lukáše v Praze (něm.)	2 ks	1895	1638	119
795	Výroční zpráva Spolku sv. Lukáše v Praze (něm.)	2 ks	1896	1639	120
796	Výroční zpráva Spolku sv. Lukáše v Praze (něm.)	2 ks	1898	1641	123
797	Výroční zpráva Spolku sv. Lukáše v Praze (něm.)	3 ks	1899	1642	124
798	Spolek sv. Lukáše (výroční zpráva, účty, blahopřání k 100. výročí SVPU) (něm.)	6 ll	1879–1896	1175	19
799	Stanovy cizích akademií a uměleckých škol (něm., maď.)	12 ks	1800–1879	1535	72
800	Stanovy společností přátel umění v cizině (pols., něm., franc., it.)	37 ks	1847–1932, b. d.	0993	4
801	Výroční zprávy cizích uměleckých spolků (německé, polské, slezské, rakouské, belgické, italské, švýcarské, maďarské)	278 ks	1853–1938	1433	50–52
802	Předpisy pro vnitřní službu v cizích muzeích a galeriích, přiloženy průvodní dopisy (7 ks) (něm., angl., franc., it.)	26 ks + 8 ll	1870–1931	0994	4
803	Zpráva o činnosti Jednoty umělců výtvarných v Čechách (něm.)	1 kus	1849	1386	29
804	Pozvánky na výstavy a společenské akce JUV	2 ks	1899, 1912	1174	18
805	Životopis Kristiána Kryštofa hraběte Clam-Gallase od Jana Rittera z Rittersbergu, Praha 1838	2 ks	1838	1263	28
806	Členské akcie cizích spolků (něm.)	14 ks	1846	1472	63
807	Protokol o třetím shromáždění Spolku pro historické umění (něm.)	1 kus	1857	1174	18
808	Prohlášení města Prahy o převzetí pomníku Radeckého, přiložen nákres pomníku a vyhláška týkající se slavnostního odhalení (něm.)	4 ks	1858	1466, 1620	28/06
809	Informační tisk k výstavě umělecko-průmyslového muzea v Praze na Žofínském ostrově (něm.)	1 kus	1868	1174	28/07
810	Akcie cizích uměleckých spolků (něm., pol., maď., it.)	203 ll	1872–1877	1478	70
811	Album reprodukcí plánů justičního paláce ve Vídni (Barvitiuss, Ullmann)	1 kus	1874	1265	28/07

812	Zpráva ze shromáždění Spolku pro historické umění v Berlíně (něm.)	1 kus	1896	1639	120
813	Pamětní list, který byl vložen do závěrečného kamene nové budovy Umělecko-průmyslového muzea, přiložena pozvánka na slavnostní odhalení a výstavu	3 ks	1898	1641	28/06
814	Reprodukce starých děl českého malířství vystavovaných na Retrospektivní výstavě 1891 (foto Carl Ferdinand Bellman)	61 ks	b. d.	3144	28/06
815	Výklad nástěnných maleb v Královském letohrádku na Hradčanech	1 kus	b. d.	3873	181

## **Tiráž**

### **Společnost vlasteneckých přátel umění**

časový rozsah fondu: 1796–1953 (1996)

počet evidenčních jednotek: 183 kartonů + velké formáty

počet inventárních jednotek: 815

rozsah v bm: 23,61 bm

stav ke dni: 28. 8. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 157

číslo evidenční pomůcky: 143

počet stran: 62

schválil dne: 28. 8. 2017 Mgr. Tomáš Hylmar