

Ministerstvo kultury
Samostatné oddělení muzeí
k rukám vedoucího
PhDr. Jana Holovského, Ph.D.
Maltézské náměstí 471/1
118 11 Praha 1

čj. NG 19/2022 Praxe dne 11. 1. 2022

Vážený pane vedoucí,

dle Vašich pokynů Vám posílám Závěrečnou zprávu o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění za rok 2021, Výkaz činnosti MC MVU za rok 2021 v předepsané tabulce a přílohy, které dokládají naplňování Koncepce činnosti metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2021.

S pozdravem

Alicja Knast
generální ředitelka

Přílohy:

1. Závěrečná zpráva o činnosti MC MVU za rok 2021 (dokument pdf)
2. Výkaz činnosti MC MVU za rok 2021 (tabulkový přehled – Excel)
3. CD s elektronickou verzí dokumentů a příloh
4. 1x výtisk publikace Muzea versus autorské právo

Vyřizuje:
MC MVU - Národní galerie v Praze
PhDr. Dagmar Jelínková
+420 224 301 163
dagmar.jelinkova@ngprague.cz

Zpráva o činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze v roce 2021

Název projektu: Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami výtvarného umění – 5. ETAPA

1. POPIS PROJEKTU

Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (dále MC MVU) je rozšířenou formou veřejné služby, kterou Národní galerie v Praze (NGP) poskytuje pro vlastníky a správce sbírek výtvarného umění podle zákona o sbírkách muzejní povahy a v návaznosti na úkoly *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020*. MC MVU patří do sítě muzejních metodických center. Tato síť je důležitou součástí podpory, kterou Česká republika poskytuje na ochranu národního kulturního dědictví, proto na celoroční činnost metodických center přispívá ministerstvo kultury.

1.1 IDEA

Koncepce muzejnictví na léta 2015 – 2020 měla jako jeden ze svých hlavních úkolů zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy. Na tento úkol navázala i obsahová náplň aktualizované „*Koncepce činnosti Metodického centra pro muzea výtvarného umění v Národní galerii v Praze na léta 2017 až 2022*“, z níž vyšel projekt činnosti MC MVU na rok 2021.

1.2 ZDŮVODNĚNÍ

Činnosti MC MVU se přes negativní vývoj pandemie viru SARS-CoV a vládní restriktce proti šíření nemoci COVID-19 v první polovině a opakovaně v závěru roku dařila plnit v plánovaném rozsahu. Na konci května byl on-line realizován první webinář zaměřený na bezpečnost muzeí, jeho druhá část v listopadu v kombinovaném formátu (on-line i prezenčně) blok vzdělávacích seminářů uzavřela. Mezi těmito dvěma semináři se podařilo uskutečnit ještě další dvě akce prezenčně – seminář pro správce depozitářů a seminář k nové evropské legislativě. Takže MC MVU svůj vzdělávací plán naplnilo. V době uzávěry muzeí a galerií intenzivně pracovala pracovní skupina NGP na finalizaci textu příručky Muzea versus autorské právo, kterou se podařilo vydat koncem. Proběhla také kontrola úspěšnosti migrace datových souborů z původní samostatné webové stránky MC MVU, která bude ukončena, na web NGP, kde jsou informace dostupné v sekci O Nás - Odborné aktivity na odkazu: www.ngprague.cz/o-nas/stranka/metodicke-centrum.

1.3 NÁVAZNOST PROJEKTU NA STRATEGICKÉ DOKUMENTY A KONCEPCI ČINNOSTI MC

Koncepce činnosti MC MVU, z níž vycházel i projekt na rok 2021, je v přímé vazbě na jeden z hlavních úkolů *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR v letech 2015 až 2020* a to konkrétně bod 3.2.5 *Zlepšení systematické odborné péče o sbírky muzejní povahy a účinnější podpora prezentace kulturního dědictví*.

1.4 SPOLUPRÁCE S ODBORNÝMI SUBJEKTY

Obsahové naplnění plánovaných úkolů pro rok 2021 nebylo možné bez intenzivní spolupráce metodického centra s příslušnými odbornými pracovníky z NGP a dalšími specialisty. MC MVU již tradičně spolupracovalo s Odborem dokumentace sbírkového fondu či s Odborem ochrany sbírkového fondu. První část bezpečnostního webináře byla připravena ve spolupráci s metodickým Centrem nových strategií při Moravské galerii v Brně, na obsahové přípravě obou částí bezpečnostního semináře participoval bezpečnostní ředitel NGP. Workshop o nové evropské legislativě obsahově připravilo samostatné oddělení ochrany kulturních statků MK. Také zásady pro aplikaci autorského práva v muzeích mohly být vydány jen díky významné pomoci právního oddělení NGP, vedoucí samostatného oddělení autorského práva na MK a recenzní závěr a korekturu textu připravila advokátní kancelář Vyskočil, Krošlák a partneři s.r.o. Pozvánky na připravované semináře a workshopy MC MVU byly zveřejněny rovněž na oborovém muzejním portálu eMuzeum, který spravuje Metodické centrum pro prezentaci kulturního dědictví v Národním muzeu a webu AMG.

1.5 POPIS REALIZACE PROJEKTU

MC MVU v prvním pololetí roku 2021 koordinovalo obsahovou přípravu textu publikace Muzea versus autorské právo, jejíž podtitul zní Zásady pro aplikaci autorského práva v muzeích. Kurátorka MC MVU také průběžně kontrolovala migraci dat z původní webové stránky <http://www.mc-galerie.cz/> na novou stránku v rámci webu NGP. MC MVU se také zapojilo do výzvy MK a účastnilo se hodnotících prací v mimořádném dotačním programu MPO pro OSVČ v kultuře „Covid – kultura 3.4“. Obsahově i smluvně byly zajištěny obě části semináře „Bezpečnostní výzvy současných forem prezentace umění“, jehož první část se uskutečnila ještě on-line na platformě ZOOM koncem května a byl z ní pořízen obrazový záznam, který je v nesestříhané podobě dostupný na nové webové stránce [Bezpečnostní výzvy současných forem prezentace umění – seminář – část 1. | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](http://Bezpečnostní_vyzvy_soucasnych_forem_prezentace_umeni_-_seminar_-_cast_1_|Narodni_galerie_Praha_(ngprague.cz)). V závěru pololetí MC MVU také organizačně zajišťovalo podzimní semináře.

V druhém pololetí se kurátorka MC MVU nejprve věnovala redakčnímu zpracování textu zásad k autorskému právu a jeho předání grafickému studiu, které vybralo ediční oddělení NGP. Vlastní realizace tisku vzhledem k obtížím s dodávkami papíru byla završena až v samém závěru roku. V září úspěšně proběhl z roku 2020 odložený seminář „Depozitář - odborná správa a uložení sbírek“, jehož součástí byly i praktické ukázky manipulace a balení sbírkových předmětů. V listopadu se podařilo uskutečnit workshop „Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví“ a v kombinovaném formátu (prezenčně i on-line) proběhla druhá část semináře „Bezpečnostní výzvy současných forem prezentace umění“.

Vedle aktualizace informací a zveřejňování výstupů z jednotlivých akcí na své webové stránce MC MVU pokračovalo v informování muzejních zaměstnanců a veřejnosti pravidelným zasílání INFOSERVISU MC a zodpovídáním e-mailových i telefonických dotazů. V průběhu roku se kurátorka centra podílela na několika jednáních hodnotících komisí pro dotační programy MK.

1.6 ZHODNOCENÍ REALIZACE PROJEKTU

Plán činnosti MC MVU na rok 2021 se podařilo realizovat ve všech zamýšlených oblastech, a to přes všechna vzdělávací činnosti nepříznivá vládní opatření proti šíření nemoci COVID-19 v ČR, která jinak významně omezila fungování muzeí a galerií. Přesun řady aktivit do on-line prostředí se negativně promítl pouze v nulové návštěvnosti odborné knihovny MC MVU, proto v letošním roce nebyla nabídka rozšiřována. Reakce účastníků seminářů a workshopů byly

pozitivní. Veřejnost i galerijní pracovníci také oceňovali rychlou reakci MC MVU na kladené dotazy.



Obálka nové publikace MC MVU

2. VÝSTUPY ČINNOSTI MC MVU

METODICKÁ ČINNOST

V roce 2021 MC MVU žádnou vlastní metodiku nezpracovávalo. Kurátorka centra se podílela na práci v Poradním sboru MK – SOM k problematice legislativy ochrany sbírek muzejní povahy.

KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST

MC MVU pravidelně reagovalo na dotazy odborné i laické veřejnosti. V roce 2021 poskytlo celkem 95 konzultací (odpovědělo na 70 e-mailových a 25 telefonických dotazů).

Rozsáhlejší a časově náročnější konzultaci MC MVU připravilo pro Městské muzeum a galerii v Hořicích, kde po změně ve vedení muzea dochází k postupné revizi všech interních předpisů. Řada dotazů směřovala k mobilitě kulturních statků v době ztížené mobility muzejních pracovníků, k aktualizacím obsahu muzejních dokumentů ke správě sbírek a bezpečnosti muzeí nebo uzavírání desetileté inventarizační periody. Časté dotazy od soukromých osob byly k problematice znaleckého určení autorů, které ovšem NGP od roku 2020 neposkytuje.

VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC

MC MVU není aktuálně zapojeno do žádného vědeckovýzkumného projektu.

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

V této oblasti MC MVU žádnou aktivitu nevyvíjí.

ORGANIZACE AKCÍ

MC MVU v roce 2021 zorganizovalo jeden webinář a 3 jednodenní semináře.

A) BEZPEČNOSTNÍ VÝZVY SOUČASNÝCH FOREM PREZENTACE UMĚNÍ – DVĚ ČÁSTI: JARNÍ WEBINÁŘ, PODZIMNÍ SEMINÁŘ

Obsahově celý seminář připravil a technicky zajistil přenos v obou částech bezpečnostní ředitel NGP Petr Kaláb. Webinář byl připraven ve spolupráci s Centrem nových strategií muzejní prezentace v Moravské galerii v Brně. Tématem byla zejména ochrana osob v muzeích, základní scénáře zvládnutí nenadálých krizových situací a proškolení zaměstnanců muzeí nejen v první linii na detekování problematického chování. Přednesené prezentace a záznam webináře lze najít a stáhnout na webové stránce MC v sekci Akce MC MCV pod označením jednotlivých částí semináře, viz www.ngprague.cz/o-nas/stranka/akce-mc-mvu.

Čas konání: 1. část: 25. května 2021 od 9:00 do 12:00

2. část: 4. listopadu 2021 od 10:00 do 14:30

Místo konání: 1. část: ZOOM

2. část: Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, auditorium + ZOOM

Cílová skupina: zřizovatelé, management a bezpečnostní pracovníci muzeí a galerií

Přednášející: 1. část: **Dagmar Jelínková**, zahájení

Petr Bárta, Bezpečnostní školení pro zaměstnance jako první krok k profesionalitě

Khrystyna Ljubymenko, Využití BDO v kulturních institucích

Dora Kotková, Ochrana osob v prostředí kulturních institucí

Rostislav Koryčánek, Muzea a galerie jako prostor sociální interakce v proměnách času

Ondřej Chrobák, Co mají společného Vincenzo Peruggia, Ulay a Arsèn Lupin?

2. část: **Dagmar Jelínková**, zahájení

Dora Kotková, Systemizace bezpečnosti v kulturních institucích

Petr Bárta, Zvládnutí mimořádných událostí

Khrystyna Ljubymenko, Bezpečnostní povědomí a vzdělávání pro předcházení či řešení incidentů

Jaromír Průša, Pandemie a nová bezpečnostní rizika z pohledu Business continuity (krizového řízení)

Na jarní webinář se připojilo celkem 30 odborných pracovníků muzeí a galerií, v podzimní části se registrovalo 13 pracovníků prezenčně a 10 on-line. Účastníkům a přednášejícím na podzimním semináři bylo poskytnuto malé občerstvení.

B) DEPOZITÁŘ - ODBORNÁ SPRÁVA A ULOŽENÍ SBÍREK

Seminář, původně plánovaný již na rok 2020, byl připravený ve spolupráci s odborníky z Odboru ochrany sbírkového fondu Národní galerie v Praze a s vedoucí Metodického centra konzervace v Technickém muzeu v Brně, která prezentovala certifikovanou metodiku, na

jejím vzniku v projektu NAKI se MCK podílelo. Obsahově byl seminář zaměřen na zvyšování specializovaných znalostí a kompetencí odborných pracovníků věnujících se správě a ochraně sbírek zejména z oblastí výtvarného umění.

Čas konání:	23. září 2020 od 10:00 do 15:30
Místo konání:	Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, Auditorium
Cílová skupina:	správci depozitářů, kurátoři sbírek v galeriích a muzeích
Přednášející:	Dagmar Jelínková: Správa depozitářů a ochrana sbírek v metodikách MK Dušan Perlík: Zásady preventivní konzervace a plánování nových depozitářů Alena Selucká: Mikroklimatické parametry uchovávání sbírek – muzejní standardy a zásady měření Theodora Popova: Ochrana malířských děl v depozitářích, příklady z restaurátorské praxe Libor Veselý: Základní zásady bezpečné manipulace s uměleckými díly a některé související aspekty jejich uložení

Na seminář se registrovalo celkem 55 účastníků z muzeí, galerií a zřizovatelů. Účastníkům bylo poskytnuto občerstvení. Přednesené prezentace jsou ke stažení na webové stránce MC MVU, viz [Depozitář - odborná správa a uložení sbírek | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](#)

C) NOVÁ EVROPSKÁ LEGISLATIVA V OBLASTI OCHRANY KULTURNÍHO DĚDICTVÍ - SEMINÁŘ

Seminář obsahově připravený odbornými pracovníky samostatného oddělení ochrany kulturních statků MK shrnul téma ve dvou blocích: a) Přehled opatření přijatých na úrovni EU v oblasti ochrany kulturního dědictví s akcentem na mobilitu kulturních statků; b) Praktické dopady opatření přijatých na úrovni EU na oblast muzejnictví.

Čas konání:	2. listopadu 2021 od 10:00 do 13:30
Místo konání:	Veletržní palác, Dukelských Hrdinů 47, Praha 7, auditorium
Cílová skupina:	zřizovatelé a management galerií a muzeí, registrátoři specialisté
Přednášející:	Alicja Knast, zahájení Magda Němcová, Ondřej Kašpařík

Na seminář, který se za dodržení nezbytných hygienických podmínek ještě konal prezenčně, se registrovalo 32 účastníků, kteří obdrželi i naskenované texty Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2019/880 ze dne 17. dubna 2019, o vstupu a dovozu kulturních statků a Prováděcího nařízení Komise (EU) 2021/1079 ze dne 24. června 2021. Účastníkům semináře bylo o přestávce poskytnuto malé občerstvení. Prezentaci naleznete na webové stránce MC MVU, viz [Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](#).

EDIČNÍ ČINNOST

V roce 2021 MC MVU vydalo publikaci s názvem „Muzea versus autorské právo. Zásady pro aplikaci autorského práva v muzeích“. Cílem těchto zásad není kompletní výklad autorského zákona, ale pouze stručné nastínění hlavních oblastí problematiky. Na základě praxe v Národní galerii Praha kolektiv autorek z NGP upozorňuje na některá pravidla autorského práva, která by muzejní pracovníci při své práci neměli přehlédnout, aby se vyhnuli nepříjemným dopadům plynoucím z opomenuté nebo chybné aplikace autorského zákona. Publikace je členěna podle dopadů autorského práva na hlavní muzejní profese.

Druhý cíl vydání zásad – podchytit rozsáhlou novelu autorského zákona, která měla do zákona začlenit obsah dvou směrnic EU z roku 2019 – se naplnit nepodařilo. Pandemie koronaviru zpozdila meziresortní řízení a projednávání novely autorského zákona, která původně měla být účinná od 7. 6. 2021. Do parlamentu se znění novely dostalo až v červnu 2021 a před volbami ho poslanci již nestihli projednat, takže do plánovaného termínu vydání příručky novela autorského zákona schválena nebyla. Poslední kapitola napsaná JUDr. Adélou Faladovou ze samostatného oddělení autorského práva MK stručně shrnuje obsah Směrnice (EU) 2019/790 o autorském právu na jednotném digitálním trhu a ukazuje oblasti, které budou v zákoně novelizovány. Dr. Faladová také obsahově připomínkovala celý text publikace. Závěrečné recenzi shrnutí společně s odbornou korekturou textu zpracoval JUDr. František Vyskočil, advokát a specialista na autorské právo.

Publikace bude zájemcům z muzeí a galerií v roce 2022 distribuována zdarma, přestože náklady na její vznik tvořily téměř polovinu dotace MK na činnost MC MVU na rok 2021.

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ. KNIHOVNY, ARCHIVY. DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

V roce 2021 MC MVU poskytovalo informace o své činnosti prostřednictvím dvou webových stránek. Jednak provozovalo prostřednictvím firmy NETServis s.r.o. web <http://www.mc-galerie.cz/>, na němž zájemci našli informace o nových akcích a většinu zpracovaných dokumentů z minulých období. V roce 2021 tuto stránku navštívilo 19 391 unikátních návštěvníků, kteří celkem udělali 35 186 návštěv a stáhli si 40,99 GB dat. Mezi nejstahovanější položky patřily stále prezentace k autorskému právu, mezinárodní metodika k mobilitě sbírek, závěrečné dokumenty odborných pracovních skupin OMC pro mobilitu sbírek EU a prezentace ze semináře Materiál sádra v muzejních sbírkách. Funkčnost webu bude ukončena počátkem roku 2022, protože již nespĺňuje nároky nové evropské legislativy na správu cookies a neodpovídá vizuálnímu stylu NGP.

Druhá provozovaná webová stránka je na webu NGP na odkaze [Metodické centrum | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](#). Byla na ni postupně přenesena většina aktualizovaných data z původního webu centra. V roce 2021 tuto stránku navštívilo 874 unikátních návštěvníků.

MC MVU také pokračovalo v rozesílání INFOSERVISu MC registrovaným zájemcům z řad odborné veřejnosti. V roce 2021 bylo rozesláno celkem 40 čísel INFOSERVISU. Zasílané zprávy byly zaměřeny zejména na vyhlášené dotační programy, aktuální informace v oblasti ochrany sbírek, pozvánky na akce připravené MC MVU a další zajímavosti z činnosti ostatních muzejních metodických center a profesních spolků (např. ČV ICOM, AMG, SKIP). Informace jsou získávány z webových stránek těchto vybraných subjektů. Počet přihlášených odběratelů INFOSERVISU MC přes odchody některých muzejníků stále roste, a to celkem na 100 zájemců.

Příruční odborná knihovna obsahuje celkem 115 knih a časopisů, které jsou zpřístupněny na webu MC MVU [Knihovna MC MVU | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](http://Knihovna.MC.MVU.Narodni.galerie.Praha.ngprague.cz). Zájem o návštěvu knihovny byl z důvodů protiepidemických opatření nulový.

VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC

Kurátorka MC MVU vede na Vyšší odborné škole informačních studií v Praze 4 semestrální kurz o Sbírkách výtvarných děl a galeriích pro studenty oboru Služby muzeí a galerií. V roce 2021 se kurz uskutečnil v jarním semestru převážně formou on-line výuky, které se zúčastnili 2 studenti 2. ročníku VOŠIS.

Pro studující Kreativního modulu v rámci bakalářského studijního programu Studium humanitní vzdělanosti Fakulty humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze MC MVU na přelomu listopadu a prosince opět připravilo čtyřdenní kurz Právní aspekty výstavní činnosti, v rámci něhož byl prezentován autorský zákon, sbírkový zákon, památkový zákon a další předpisy ve vazbách na organizaci výstav výtvarného umění a mobilitu sbírek. Kurzu se prezenční formou zúčastnilo 15 studentek a studentů Kreativního modulu.

OSTATNÍ

Kurátorka MC MVU v roce 2021 působila ve 3 odborných komisích ministerstva kultury a to v komisi pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací z programu ISO-II-D na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí, v komisi pro posuzování žádostí o dotaci z programu ISO-II-C - výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu a v komisi pro posuzování žádostí v mimořádném Programu udržitelnosti pro muzea II, který reagoval na další vlnu vládních restrikcí a uzavření muzeí a galerií.

Kurátorka MC MVU byla od XIX. ročníku jmenována členkou poroty Národní soutěže muzeí Gloria musaealis a účastnila se většiny výjezdních zasedání komise jak v XIX. ročníku, tak v jubilejním XX. ročníku soutěže.

Za odborový svaz se kurátorka účastnila na jednáních v rámci RHSD na MK, a také v rámci veřejných konzultací připomínkovala novou Státní kulturní politiku a Národní plán obnovy.

Pro Národní galerii pracovnice MC MVU opět administrovala pojištění dobrovolníků, které probíhá na základě dohody o spolupráci s „HESTIA – centrem pro dobrovolnictví, z. s.“. Rovněž stále působí jako tajemnice Hlavní inventarizační komise NGP (HIK) a podílela se na práci inventarizačních komisí v podsbírkách grafiky a kresby NGP.

3. VYUŽITÍ VÝSTUPŮ ČINNOSTI MC ZE STRANY VEŘEJNOSTI

Početná skupina 100 odběratelů (opětovný nárůst zájemců o 3% oproti předchozímu roku) využívá pravidelného zpravodajství v INFOSERVISU MC, který je rozesílán na základě jejich žádosti jako e-mailový přehled s odkazy na zdrojové zprávy a dokumenty. Dobrá je i sledovanost dokumentů, informací a překladových materiálů na webu MC MVU. MC MVU stále zájemcům distribuuje metodické manuály vydané v minulých letech „Jak zarámovat obraz?“ a „Jak administrovat muzejní výstavu?“.

4. PREZENTACE VÝSLEDKŮ ČINNOSTI MC

Činnost MC MVU je pravidelně shrnuta v roční závěrečné zprávě, která je po schválení stejně jako roční plán činnosti umístěna na webové stránce MC MVU - [O metodickém centru | Národní galerie Praha \(ngprague.cz\)](http://O.metodickem.centru.Narodni.galerie.Praha.ngprague.cz). Rovněž jsou na webu k dispozici výstupy ze seminářů

a překladová metodika, k níž centrum získá souhlas se zveřejněním na internetu. Informace o konání akcí MC MVU jsou zveřejňovány i na webu e-Muzeum.cz v Národním muzeu. Dále jsou činnosti MC MVU a výsledky práce prezentovány ve výroční zprávě Národní galerie v Praze. Činnost MC MVU byla prezentována na konferenci v GHMP „Ve službách umění“.

5. ROZPOČET

Příjmy:

Dotace MK ČR	500 000,-Kč
Příjmy z činnosti MC MVU	0,-Kč

Výdaje:	dotace MK	skutečnost celkem
Spotřeba materiálu	50 000,-Kč	70 580,00 Kč
Ostatní náklady	400 000,-Kč	379 420,00 Kč
OON	50 000,-Kč	50 000,00 Kč
Celkem		500 000,00 Kč

V Praze dne 10. 1. 2021

Zpracovala:
PhDr. Dagmar Jelínková, MC MVU

Schválila:
Mgr. Eva Balaščíková, vedoucí DSF

Výkaz o činnosti metodického centra za rok	číslo ř. 01	2021
---	----------------	-------------

Výkaz o činnosti metodického centra je příkládán k Závěrečné zprávě o činnosti MC za příslušné období*

Název metodického centra	02	Metodické centrum pro muzea výtvarného umění
Počet pracovníků (přepočtené úvazky)	03	1
Název projektu podpořeného MK ČR	04	Kvalifikovaná péče a standardy práce se sbírkami výtvarného umění - 5. etapa
Výše účelového příspěvku MK ČR	05	500000
Výše finančních prostředků domovské instituce alokovaná na činnost MC	06	652000
Příjmy z činnosti MC	07	0

Typ výstupu	Číslo ř.	Celkem	Specifikace
-------------	----------	--------	-------------

Metodická činnost	100	0	Název (možno i zkrácený)
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických pokynů a manuálů	101	0	
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů nerecenzovaných	102	0	
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů recenzovaných	103	0	
Počet zpracovaných a zveřejněných metodických materiálů certifikovaných	104	0	
Počet zpracovaných a zveřejněných standardů	105	0	
Počet zveřejněných odborně zhodnocených vlastních modelových projektů či experimentů	106	0	
Počet materiálů z řádků 101-106, které byly pro metodické centrum zpracovány externím subjektem	107	0	
Počet metodických materiálů publikovaných pod hlavičkou jiné instituce, u nichž je MC spoluautorem	108	0	
Aktualizace autorit, slovníků, tezurů...	109	0	
Počet metodických materiálů přeložených z cizího jazyka	110	0	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	120	0	

Konzultační a poradenská činnost	200	98	Stručná specifikace
Počet poskytnutých odborných výpomocí	201	0	
Počet poskytnutých konzultací	202	95	z toho 25 telefonických, 70 e-mailových
Počet vypracovaných posudků a stanovisek pro externí subjekty	203	0	
Počet vypracovaných posudků a stanovisek v rámci institutu soudního znalce	204	0	
Počet členství v redakčních radách či poradních orgánech muzeí, MK ČR, AMG či RGČR	205	2	členství v Poradním sboru MK k problematice legislativy; Porota Glorie Musaealis
Počet vypracovaných podkladů, analýz či posudků v rámci spolupráce s MK ČR, AMG či RGČR	206	0	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	220	1	členka hodnotícího týmu pro mimořádné dotace pro OSVČ v kultuře Covid – kultura 3.4

Věda a výzkum, publikační činnost pracovníků MC	300	1	Název
Počet řešených vědeckovýzkumných projektů (financované GA ČR, TA ČR, MK ČR, MŠMT, EU) – MC jako hlavní řešitel	301	0	

Počet řešených vědeckovýzkumných projektů (financované GA ČR, TA ČR, MK ČR, MŠMT, EU) – MC jako spoluřešitel	302	0	
Počet odborných článků v nerecenzovaném periodiku či konferenčním sborníku	303	0	
Počet odborných článků recenzovaných v recenzovaném periodiku či konferenčním sborníku	304	0	
Počet odborných publikací nerecenzovaných	305	0	
Počet odborných publikací recenzovaných	306	0	
Počet kapitol v odb. publikaci nerecenzované	307	0	
Počet kapitol v odb. publikaci recenzované	308	0	
Počet odb. konferenčních příspěvků přednesených na tuzemských konferencích	309	0	
Počet odb. konferenčních příspěvků přednesených na zahraničních konferencích	310	0	
Počet posterů na tuzemských konferencích	311	0	
Počet posterů na zahraničních konferencích	312	0	
Počet informativních konferenčních příspěvků přednesených na tuzemských či zahraničních konferencích	313	1	Konference Ve službách umění v GHMP
Jiný typ výstupu (upřesněte)	320	0	

Informační technologie	400	0	Název
Počet udržovaných systémů	401	0	
Počet nově vyvinutých software	402	0	
Počet již existujících software, u nichž byla provedena aktualizace	403	0	
Počet nově vytvořených veřejně přístupných databází	404	0	
Počet již existujících veřejně přístupných databází, u nichž byly provedeny systémové úpravy	405	0	
Počet nově zpřístupněných internetových portálů	406	0	
Počet již zpřístupněných internetových portálů, u nichž byly provedeny systémové úpravy	407	0	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	420	0	

Organizace akcí	500	7	Název
Počet uskutečněných (zorganizovaných) jednorázových přednášek odborníků	501	0	
<i>počet účastníků (z ř. 501)</i>	502		
Počet realizovaných odborných seminářů a konferencí jednodenních	503	3	Depozitář - odborná správa a uložení sbírek Nová evropská legislativa v oblasti ochrany kulturního dědictví Bezpečnostní výzvy současných forem prezentace umění (2. část)
<i>počet účastníků (z ř. 503)</i>	504	110	
Počet realizovaných odborných seminářů a konferencí dvoudenních a vícedenních	505	0	
<i>počet účastníků (z ř. 505)</i>	506		
Počet realizovaných mezinárodních konferencí	507	0	
<i>počet účastníků (z ř. 507)</i>	508		
Počet zorganizovaných jednorázových školicích či vzdělávacích akcí	509	1	webinář Bezpečnostní výzvy současných forem prezentace umění (1. část)
<i>počet účastníků (z ř. 509)</i>	510	30	
Počet zorganizovaných dlouhodobých vzdělávacích kurzů	511	0	
<i>počet účastníků (z ř. 511)</i>	512		
Počet zorganizovaných akreditovaných či certifikovaných kurzů	513	0	
<i>počet účastníků (z ř. 513)</i>	514		

Počet akcí pořádaných ve spolupráci	515	3	bezpečnostní webinář s MC MG v Brně; seminář k odborné správě depozitářů s MCK v Brně
Počet akcí pro veřejnost	516	0	
z toho publikovaných či odborně zhodnocených - ř. 106	517		
Jiný typ výstupu (upřesněte)	520	0	seminář k evropské legislativě s MK - SOOK

Ediční činnost	600	1	Název
Počet vydaných odborných periodik recenzovaných	601	0	
Počet vydaných odborných periodik nerecenzovaných	602	0	
Počet vydaných sborníků příspěvků z konference recenzovaných	603	0	
Počet vydaných sborníků příspěvků z konference nerecenzovaných	604	0	
Počet vydaných odb. publikací (kniha, slovník, encyklopedie, učebnice, nekonferenční a neperiodický sb.) recenzovaných	605	1	Muzea versus autorské právo
Počet vydaných odb. publikací (kniha, slovník, encyklopedie, učebnice, nekonferenční a neperiodický sb.) nerecenzovaných	606	0	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	620	0	

Poskytování informací. Knihovny, archivy. Dokumentační činnost	700	47	Specifikace
Počet spravovaných webových stránek o činnosti MC	701	2	http://www.mc-galerie.cz/ https://www.ngprague.cz/o-nas/stranka/metodicke-centrum
<i>navštěvnost stránky MC - unikátní navštěvníci</i>	702	20265	
<i>počet zveřejněných informací</i>	703	23	
Počet spravovaných veřejně přístupných webových stránek ostatních	704	0	
Počet provozovaných internetových portálů, veřejně přístupných databází či dalších veřejně přístupných informačních elektronických zdrojů	705	0	
<i>A navštěvnost - unikátní navštěvníci</i>	707		
<i>A počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	707		
<i>B navštěvnost - unikátní navštěvníci</i>	706		
<i>B počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	707		
<i>C navštěvnost - unikátní navštěvníci</i>	706		
<i>C počet zveřejněných informací/předmětů/záznamů</i>	707		
Počet rozeslaných edicí newsletterů, dopisů atd.	708	40	INFOSERVIS MC
Počet tematicky zaměřených knihoven či archivů, provozovaných MC	709	1	
<i>fond na zač. roku</i>	710	115	
<i>přírůstky</i>	711	0	
<i>počet zapůjčených materiálů</i>	712	0	
<i>počet badatelů</i>	713	0	
Počet zdokumentovaných souborů předmětů či objektů v oblasti činnosti MC, publikovaných či jinak zpřístupněných veřejnosti	714	0	
Počet zdokumentovaných jevů či aktivit v oblasti činnosti MC, publikovaných či jinak zpřístupněných veřejnosti	715	4	pozvánky na pořádané akce MC na webu emuzeum.cz
Počet publikovaných zpráv o činnosti MC na stránkách periodik	716	0	

Jiný typ výstupu (upřesněte)	720	
------------------------------	-----	--

Vzdělávání realizované pracovníky MC	800	22
Počet přednášek pro studenty VŠ (muzeologie a příbuzné obory) - jednorázové	801	
Počet přednášek pro studenty VŠ (muzeologie a příbuzné obory) - cyklus	802	
Počet přednášek pro studenty SŠ - jednorázové	803	
Počet realizovaných praxí a stáží studentů SŠ, VOŠ či VŠ	804	
Počet realizovaných jednorázových školicích a vzdělávacích akcí	805	4
Počet realizovaných dlouhodobých vzdělávacích kurzů	806	1
počet účastníků (z ř. 805 a 806)	807	17
Počet realizovaných akreditovaných vzdělávacích kurzů	808	
počet účastníků (z ř. 807)	809	
Počet přednášek realizovaných pracovníky MC v rámci školení a vzdělávacích kurzů mimo uvedených na ř. 805, 806, 808.	810	
Počet realizovaných přednášek ostatních	811	
Počet vedených či konzultovaných (pozice konzultanta) absolventských prací a vypracovaných oponentských posudků absolventských prací	812	
Jiný typ výstupu (upřesněte)	820	

Ostatní	900	
Počet plněných úkolů zadávaných MK ČR	901	3
Počet realizovaných mimořádných prezentačních počinů (prohlubujících vztah muzeí a veřejnosti, s dopadem na celou muzejní obec)	902	0
Počet řešených projektů (mimo vědecké), financované MK ČR, EU, MŠMT, dotačními tituly krajů a měst, nadací atd.	903	0
Jiný typ výstupu (upřesněte)	920	1
Jiný typ výstupu (upřesněte)	921	1
Jiný typ výstupu (upřesněte)	922	1
Jiný typ výstupu (upřesněte)	923	1
Jiný typ výstupu (upřesněte)	924	

*Výkaz pokrývá co nejširší spektrum výstupů realizovaných metodickými centry. Vyplňujte pouze řádky relevantní pro činnost Vašeho MC. Do výkazu uvádějte pouze činnosti prováděné MC ve vztahu k veřejnosti, nikoli specifické úkoly plněné pro domovskou instituci.

Ve sloupci D uvádějte stručnou specifikaci výstupu, umožňující ztotožnění číselného údaje s textovými informacemi v Závěrečné zprávě o činnosti MC, příp. uveďte odkaz na příslušnou pasáž Závěrečné zprávy (např. u konzultací atp.)

ř. 101: dokument instruktážního či technického charakteru k řešení dílčího problému: výklady norem, návody na vyplnění formulářů, pracovních listů, řešení technických problémů atd. Uvádějte pouze materiály, které vznikly v rámci činnosti MC a které jsou s MC ztotožnitelné (autorství je připsáno MC, resp. jeho pracovníkům, dokument zpracován pro MC atd.) Za zveřejněné se považuje vydané tiskem nebo přístupné elektronicky.

ř. 102-105: dokumenty metodického charakteru přispívající k řešení komplexních odborných problémů. Uvádějte pouze materiály, které vznikly v rámci činnosti MC a které jsou s MC ztotožnitelné. Za zveřejněné se považuje vydané tiskem nebo přístupné elektronicky.

ř. 106: modelový projekt, testující nové metody a postupy, jenž byl odborně zhodnocen a zveřejněn buď v tištěné podobě nebo elektronicky.

ř. 108: uvádějte metodické materiály (neuvedené na řádcích 101-107), na jejichž zpracování se MC podílelo z pozice spoluautora.

ř. 120, 220, 320, 420, 520, 620, 720, 820, 920-24: řádky využijte v případě jiného typu výstupu, než uvedených na předchozích řádcích v každé kategorii výstupů. Typ výstupu konkretizujte.

ř. 201: odbornou výpomocí se rozumí přímá praktická spolupráce na řešení problému jiné než domovské organizace - např. v oblasti konzervování a restaurování, přípravy výstav atd.

ř. 202: za konzultaci se považuje porada s pracovníky MC nad řešením konkrétního problému, ať osobní, telefonická či emailová. MC vede rámcovou evidenci konzultací.

ř. 301: projekt, kde je hlavním řešitelem MC nebo jeho pracovník jako zástupce MC

ř. 302: projekt, kde je oficiálním spoluřešitelem MC nebo jeho pracovník jako zástupce MC

ř. 303-308: metodické výstupy uvádějte v kapitole 100.

ř. 313: Uvádějte příspěvky představující činnost MC nebo její výstupy.

ř. 501-512: uvádějte pouze akce přímo související s oblastí činnosti MC, kde je MC hlavním pořadatelem nebo jedním z pořadatelů akce (v případě více rovnocenných pořadatelů akce). Uváděny jsou akce, které jsou směřovány vůči muzejní obci nebo spolupracujícím sektorům, např. pedagogové. Spolupráci na zajištění akcí uvádějte do řádku č. 515. Případnou realizaci akcí pro širokou veřejnost uvádějte do řádku č. 516.

ř. 601 - 620: uvádějte pouze ediční činnost přímo související s oblastí činnosti MC.

ř. 708: uvádějte pouze veřejně přístupné archivy a knihovny, tj. s otevírací dobou či určenými badatelskými dny.

ř. 713, 714: Výsledky dokumentační činnosti musí být zpřístupněny veřejnosti - zpřístupnění badatelům, publikování, zpřístupnění online atd.

ř. 801 - 820: uvádějte pouze vzdělávací činnost přímo související s oblastí činnosti MC.

ř. 805, 806, 808: uvádějte kurzy, které jsou lektorovány pracovníkem nebo pracovníky MC. Pokud jsou v kurzu i lektori jiných institucí, potom uvádějte v kapitole 500 jakožto organizované akce. Dílčí přednášky pracovníků MC v rámci těchto kurzů pak uveďte na ř. 810. Do kategorie 800 nepatří aktivity z oblasti praktické muzejní edukace.