

## (S)MYSL V UMĚNÍ

Autorka: Klára Hušková Smyczková

Hendrickje Schimmel je současná mladá umělkyně žijící v Londýně a vystavující pod pseudonymem *Tenant Of Culture* (Nájemce kultury). Její výstavy, ale i workshopy nás vybízejí k sledování módních trendů, textilní produkce a jejich dopadů na ekologii. Naráží tak na plýtvání v textilním průmyslu i v běžné realitě obchodních řetězců nebo šití výrobků v zemích třetího světa. Ocitáme se mezi sochou a instalací. Díla Hendrickje Schimmel působí jako 3D koláže, které vznikají rozpáráním a opětovným sešitím oděvů, obuvi či jiných textilních výrobků.



# HENDRICKJE SCHIMMEL

## Zmutované oblečení

# NIGRA

# NG F



## CO POTŘEBUJETE?

Nalezený textilní výrobek (např. pracovní rukavice, čepice, plyšáci, boty, přívěšky, atd.), věci na šití a nůžičky či párátka na párání, sešívačku nebo tavnou pistoli.

## JAK NA TO?

Budeme pracovat formou 3D objektu. Zkuste rozpárat doma nalezený textilní výrobek a přešít ho v něco jiného. Nový objekt vám může vzniknout i kombinací dvou či více rozpáraných věcí. Nahlédněte věcem „pod kůži“, obraťte je naruby a dejte jim nový design.

1. Pro tvorbu nového objektu budete potřebovat jeden nebo více textilních výrobků zajímavých materiálů a tvarů. Můžete pracovat jen s jedním nebo je mezi sebou různě kombinovat. Dále jehlu, nitě, malé nůžky na párání, sešívačku nebo tavnou pistoli.
2. Výrobek rozpárejte na menší části, které vyskládejte vedle sebe.
3. Vyberte zajímavé kousky, které chcete spojit.
4. Nový výtvar můžete spojovat různými principy a materiály.
5. Zajímavé detaily a vnitřní vrstvy mohou zůstat odhaleny.
6. Nebojte se experimentovat, váš výsledek bude jedinečnou transformací.