

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

PAUL BERGNER **(* 1869 - † 1919)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1911-1912 (1973)

Značka fondu: 58

Číslo evidenčního listu NAD: 90

Evidenční číslo inventáře: 148

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

Paul Bergner (1869-1919)

Paul Bergner se narodil 9. března 1869 ve Vídni. Restaurátorství studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Pobýval také v Itálii a Německu, většinu života ale strávil v Praze. Spolu s Vojtěchem Lannou, Janem Quirinem Jahnem, Janem Bohumírem Dlabačem a Josefem Berglerem stál u zrodu Společnosti vlasteneckých přátel umění (SVPU). Ta na samém počátku své existence zřídila při SVPU Obrazárnu, jejímž inspektorem se stal pro roky 1897 až 1918 právě Bergner.

Jako historik umění se Bergner zabýval shromažďováním materiálů o historii především šlechtických obrazáren. Byl znalcem malířství 17. a 18. století. Restauroval obrazy v mnoha soukromých sbírkách, především ale ve sbírce Obrazárny SVPU. Kurátorsky se podílel např. na výstavě díla Petra Brandla v Rudolfinu v roce 1911. Paul Bergner zemřel 13. 4. 1919 v Praze.

Literatura

Nový slovník československých výtvarných umělců (I. díl; A - K), Ostrava 1993

Nová encyklopedie českého výtvarného umění (A-M), Praha 1995

Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů, 1. svazek A-M), Praha 2016

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Paula Bergnera pochází z jeho osobní pozůstalosti. Do Archivu Národní galerie byl předán v roce 1973 a zapsán pod přírůstkovými čísly AA 2781 a AA 2783 až AA 2788.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin a obsáhlý katalog evidující výtvarné umělce z rozmezí 17. až 19. století.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2017.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Honorář za zrestaurování fresek v kostele sv. Klimenta v Praze (něm.)	1 kus	1912	2784	2
Korespondence přijatá – korporace					
2	Ředitelství Fürstenberských panství v Čechách Křivoklát, 31. 1. 1911 (něm.)	1 list	1911	2785	2
Rukopisy – vlastní					
3	Inventář obrazové galerie na zámku Frýdlant (něm.)	1 kus	1911	2786	2
4	Kartotéka výpisků o výtvarných umělcích 17. až 19. století (něm.)	1 kus	b. d.	2783	1-2
5	Výpisky z Wiener Zeitung z let 1855-1867 (něm.)	1 kus	b. d.	2783	2
6	Zmizelé obrazy ze sbírek Obrazárny SVPU (něm.)	1 kus	b. d.	2783	2
7	Seznam občanů Nového Města z let 1585-1748 (malíři, architekti, sochaři, stavitelé, zedníci) (něm.)	1 kus	b. d.	2783	2
8	Seznam občanů Malé Strany z let 1588-1783 (malíři, architekti, sochaři, stavitelé, zedníci) a protokoly ze zasedání Malostranského bratrstva z 1. pol. 18. stol. (něm.)	1 kus	b. d.	2783	2
9	Seznam občanů Starého Města z let 1550-1758 (malíři, architekti, sochaři, stavitelé, zedníci) (něm.)	1 kus	b. d.	2783	2
10	Inventář sbírky hraběte Oswald Thun-Salma (něm.)	1 kus	b. d.	2787	2
Rukopisy – cizí					
11	Životopis Paula Bergnera	1 kus	1973	2781	2

Tiráž

Paul Bergner (*1869 – †1919) soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1911-1912 (1973)

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních jednotek: 11

rozsah v bm: 0,24 bm

stav ke dni: 12. 7. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 90

číslo evidenční pomůcky: 146

počet stran: 4

schválil dne: 12. 7. 2017 Tomáš Hylmar