

ZÁKLADY DĚJIN UMĚNÍ

CYKLUS PŘEDNÁŠEK

2022/2023



Chcete získat základní orientaci v českých a evropských dějinách umění? Naučit se analyzovat výtvarná díla, číst texty o umění či kresebně zaznamenat architektonické prvky a schémata? Národní galerie Praha (NGP) pro vás připravila kurz dějin umění, který je vhodný jak pro studenty SŠ připravující se na přijímací zkoušky na vysokou školu, tak pro dospělé a seniory, kteří si chtějí rozšířit kulturní přehled.

Součástí kurzu jsou také návštěvy expozic Národní galerie Praha. Každá lekce obsahuje čtyři přednášky, střídají se lekce poznávání uměleckých děl, architektonického tvarosloví, teorie a historiografie dějin umění s kapitolami z dějin umění.

Přednášet budou historikové a historikové umění s lektorskou praxí v Národní galerii Praha (Oldřich Bystřický, Filip Facincani, Markéta Ježková, Hana Rosenkrancová, Jitka Šosová, Monika Švec Sybolová, Barbora Uchytlová a další).

DEN A ČAS

Kurz bude probíhat každou sobotu od 10.30–15.50

5/11 2022 – 29/4 2023

(kromě 24/12, 31/12 2022, 8/4 2023)

MÍSTO KONÁNÍ

On-line – aplikace Zoom s výjimkou komentovaných prohlídek v expozicích NGP 15/4 a 22/4 2023

CENA

Předplatné za 23 setkání zahrnuje 82 hodinových přednášek, 6 komentovaných prohlídek v délce 90 min., přehledné studijní materiály, závěrečné konzultace.

Základní 11 800 Kč

Pedagogové, studenti, senioři nad 65 let a členové Klubu přátel NGP (kategorie Podporovatel a Přítel plus) 10 600 Kč

ZÁPIS DO KURZU

Zápis do kurzu bude zahájen

15. září 2022. Rezervace nutná na GoOut.

Změna programu vyhrazena. V případě malého počtu účastníků si vyhrajujeme právo akci zrušit.

JEDNODENNÍ SOBOTNÍ LEKCE OBSAHUJÍ

POZNÁVÁNÍ SADY UMĚLECKÝCH DĚL

Cílem je představit milovníkům umění důležitá díla českého a evropského umění od raně křesťanského umění po 20. století. Ke každému dílu je prezentován dobový, ikonografický a výtvarný kontext. Součástí je i stručná charakteristika autora a jeho tvorby.

ARCHITEKTONICKÉ TVAROSLOVÍ

Modul se zabývá principy, názvoslovím a proměnami architektonických článků. Poskytuje přehled o dějinách a vývoji užívaného architektonického tvarosloví a architektury od románského slohu až po 20. století.

METODOLOGIE

A HISTORIOGRAFIE DĚJIN UMĚNÍ

Blok se zabývá dějinami přemýšlení a psaní o umění. Poskytuje přehled o vývoji teorií a názorů, které formovaly evropský pohled na umění.

KAPITOLY Z DĚJIN UMĚNÍ

Blok ukazuje výrazné tvůrčí osobnosti v kontextu stylových epoch. V každém období prezentuje principy vytváření uměleckého díla a jeho cíle. Součástí jsou i základní ikonografická schémata.

NGP

2022 →

5/11 1. lekce

- 10.30—11.30 *Úvodní přednáška* Úvodní seznámení s oborem dějin umění
- 11.40—12.40 *Tvarosloví* Základní architektonické principy a pojmy
- 13.40—14.40 *Teorie* Plinius a Historia naturalis, fenomén ekfrázis
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Raně křesťanské umění

12/11 2. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Teorie* Postavení umělce ve starověku, Platónovy názory na krásu a umění
- 13.40—14.40 *Tvarosloví* Stavební principy románského slohu
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Evropě

19/11 3. lekce

- 10.30—11.30 *Kapitoly* Románská architektura a sochařství v Čechách
- 11.40—12.40 *Poznávání děl*
- 13.40—14.40 *Kapitoly* Románské malířství
- 14.50—15.50 *Teorie* Aristotelovy názory na krásu a umění

26/11 4. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Teorie* Středověké názory na krásu a umění (opat Suger, sv. Bernard z Clairvaux)
- 13.40—14.40 *Tvarosloví* Stavební principy gotického slohu
- 14.50—15.50 *Tvarosloví* Architektura řeholních řádů

3/12 5. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Teorie* Tradice technologických spisů a Cennino Cennini
- 13.40—14.40 *Kapitoly* Gotická architektura v Evropě
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Gotická architektura v Čechách

10/12 6. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Teorie* Imago a jeho funkce ve středověku
- 13.40—14.40 *Kapitoly* Gotické sochařství v Evropě
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Gotické sochařství v Čechách

17/12 7. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly* Malířství italského duecenta a trecenta
- 13.40—14.40 *Kapitoly* Zaalpské malířství středověku a renesance
- 14.50—15.50 *Teorie* Umělci — autoři traktátů (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, L. Ghiberti)

→ 2023

7/1 8. lekce

- 10.30—11.30 *Tvarosloví* Typy a zákonitosti renesančních staveb
- 11.40—12.40 *Kapitoly* Renesanční architektura v Evropě
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Renesanční architektura v Čechách

14/1

9. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Renesanční sochařství v Evropě*
- 13.40—14.40 *Teorie Životopisná literatura*
- 14.50—15.50 *Kapitoly Umění na dvoře Rudolfa II.*

21/1

10. lekce

- 10.30—11.30 *Kapitoly Renesanční malířství v Evropě*
- 11.40—12.40 *Teorie Paragone*
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Teorie Vrcholná a pozdní renesance — severoitalská teorie umění*

28/1

11. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Barokní malířství v Evropě*
- 13.40—14.40 *Teorie Leonardo da Vinci a Michelangelo Buonarroti*
- 14.50—15.50 *Tvarosloví Stavební principy barokního slohu*

4/2

12. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Barokní architektura v Evropě I. (Itálie, Německo, Rakousko)*
- 13.40—14.40 *Kapitoly Barokní architektura v Čechách*
- 14.50—15.50 *Kapitoly Barokní architektura v Evropě II. (Francie, Anglie)*

11/2

13. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Barokní sochařství v Evropě*
- 13.40—14.40 *Teorie První akademie umění (Ch. Le Brun a N. Poussin)*
- 14.50—15.50 *Teorie 18. století I. (spory, D. Diderot)*

18/2

14. lekce

- 10.30—11.30 *Tvarosloví + kapitoly* Architektura 19. století I. (rokoko, klasicismus, historismus)
- 11.40—12.40 *Teorie* 18. století II. (G. E. Lessing, J. J. Winckelmann)
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Tvarosloví + kapitoly* Architektura 19. století II. (secese a užité umění)

25/11

15. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly* Malířství 19. století I. (klasicismus, empír a romantismus)
- 13.40—14.40 *Kapitoly* Malířství 19. století II. (realismus a akademická malba)
- 14.50—15.50 *Teorie* 18. století III. (I. Kant, G. W. F. Hegel)

4/3

16. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly* Malířství 19. století III. (impresionismus, post-impresionismus a symbolismus)
- 13.40—14.40 *Tvarosloví* Urbanismus 19. a 20. století
- 14.50—15.50 *Teorie* Vliv Vídeňské školy dějin umění na památkovou péči

11/3

17. lekce

- 10.30—11.30 *Kapitoly* Sochařství 19. století
- 11.40—12.40 *Kapitoly* Pomníky a památníky 19. století
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Teorie* Ikonologie a psychoanalýza

18/3

18. lekce

- 10.30—11.30 *Kapitoly* Modernismus a avantgardy počátku 20. století
- 11.40—12.40 *Teorie* Strukturalismus a poststrukturalismus
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Kapitoly* Světová architektura 1. poloviny 20. století

25/3

19. lekce

- 10.30—11.30 *Poznávání děl*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Tradice v umění 20. století (umělkyně, Němci v Čechách)*
- 13.40—14.40 *Teorie Sociální dějiny umění*
- 14.50—15.50 *Kapitoly Světové umění 2. poloviny 20. století I.*

1/4

20. lekce

- 10.30—11.30 *Kapitoly Světová architektura 2. poloviny 20. století*
- 11.40—12.40 *Kapitoly Česká architektura 20. století*
- 13.40—14.40 *Poznávání děl*
- 14.50—15.50 *Kapitoly Světové umění 2. poloviny 20. století II.*

15/4

21. lekce

- 10.30—12.00 *Komentovaná prohlídka Středověké umění ze sbírek NGP / Anežský klášter*
- 13.30—15.00 *Komentovaná prohlídka Staří mistři I / Schwarzenberský palác*
- 15.30—16.30 *Komentovaná prohlídka Staří mistři II / Šternberský palác*

22/4

22. lekce

- 10.30—12.00 *Komentovaná prohlídka Malířství 19. století ve sbírkách NGP / Veletržní palác*
- 13.00—14.30 *Komentovaná prohlídka Počátky českého moderního umění ve sbírkách NGP / Veletržní palác*
- 14.45—16.15 *Komentovaná prohlídka Umění první republiky ve sbírkách NGP / Veletržní palác*
- 14.50—15.50

29/4

23. lekce

- 10.30—16.00 *Závěrečné konzultace*