

(S)MYSL V UMĚNÍ

Autorka: Míša Trpišovská

„Dílo, které vytváříme, je svým způsobem psaním deníku“ Pablo Picasso

Pablo Picasso – nejspíš nejznámější malíř na světě. Kdo by ho neznal? A co že dokázal tak převratného? Byl to právě on, kdo udělal podrobnou inventuru viděného světa kolem sebe a zároveň prostředků, jimiž je možné tento svět zaznamenat. Tak se vše kolem něj proměnilo do maleb, které nebyly imitací, ale stal se z nich jeho vlastní svět. Díky Picassovi tak dobyli umělci zpět svoji pozici vynálezců, polobohů a tvůrců nových světů.

PABLO PICASSO Můj šálek kávy



NIČ

NG F



JAK NA TO?

1. Podívej se kolem sebe, když snídáš. Co vidíš?
2. Vezmi pauzák nebo folii a zkus zaznamenat, co vidíš.
3. Můžeš pozorovat a zkoušet kreslit.
4. Nebo můžeš předměty nebo jejich části zaznamenat přes folii, jako kdyby to byla omalovánka.
5. Zakreslovat můžeš celé předměty, klidně z různých stran a pohledů.
6. Nebo můžeš zakreslovat jenom jejich části jako jednotlivé linie přes sebe.
7. Folie nebo listy pauzáku můžeš zkoušet skládat přes sebe a proměňovat tak kresbu.

CO POTŘEBUJETE?

Šálek kávy, konvičku, misku... cokoliv, co kolem sebe máte při snídani, tužku, permanentní/akrylový fix, pauzák nebo průhlednou fólii