

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

VRATISLAV HUGO BRUNNER **(* 1886 - † 1928)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí fondu: 1905–1928 (1990)

Značka fondu: 140

Číslo evidenčního listu NAD: 149

Evidenční číslo inventáře: 184

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2019

Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Vratislav Hugo Brunner se narodil 22. října 1886 do rodiny staroměstského klempířského mistra Antonína Brunnera a jeho manželky Leopoldiny, rozené Chudobové. Studoval staroměstskou reálku, kde se přátelil s Eduardem Bassem a Františkem Frabšou. Eduard Bass byl jeho celoživotním přítelem. Po prvním semestru kvinty Brunner odešel na Akademii výtvarných umění. V přípravce byli jeho učiteli Vlaho Bukovac a Bohumír Roubalík. Později byl veden Vratislavem Nechlebou, Jakubem Obrovským a Maxmiliánem Pirnerem.

Od roku 1906 Brunner uveřejňoval časopisecky své ilustrace a karikatury. V roce 1908 se stal jedním ze spoluzakladatelů Artělu (spolu s J. Bendou, H. Johnovou a M. Teinitzerovou). V roce 1909 spoluzaložil Novou edici, která vycházela do roku 1912 a přes krátkou dobu vydávání významně ovlivnila vývoj knižní kultury. Roku 1912 navštívil Lipsko a Mnichov. Ze zahraničí se vrátil nešťastný zpět do Prahy, protože mu chybělo jeho oblíbené prostředí. Od roku 1919 byl profesorem na Uměleckoprůmyslové škole v Praze. Jeho žákem a později asistentem byl Josef Kaplický. V roce 1921 navrhnul malířskou výzdobu pro vstupní síň I. výstavy Svazu českého díla. V roce 1925 obdržel I. cenu a zlatou medaili za knižní výzdobu na Světové výstavě v Paříži. Téhož roku vytvořil malby pro československé vyslanectví v Pešti. Jeden rok působil také na Státní grafické škole jako výtvarník knihařského oddělení. V letech 1925-1927 byl členem redakce časopisu Pestrý týden, který vydával Karel Neubert.

Potřetí v životě Brunner opustil Prahu až krátce před smrtí v roce 1927 a to na ozdravný pobyt v Itálii. Jeho vážný zdravotní stav už ale tato cesta nedokázala zlepšit. Vratislav Hugo Brunner zemřel 13. července 1928 po dlouhé nemoci. Spolek výtvarných umělců Mánes mu hned následující rok uspořádal posmrtnou výstavu v Obecním domě v Praze.

Již v době studií se V. H. Brunner začal věnovat úpravě knih. Pracoval nejprve pro S. K. Neumanna (Knihovna Nového kultu), poté upravoval Knihy dobrých autorů pro Kamillu Neumannovou. Celkem upravil asi 600 knih. Mezi jeho nejznámější práce patří například Kytice (1913), Babička (ilustrace Václav Špála), pro vydavatelství Aventinum Otakara Štorch-Mariena (1923). Brunner navrhl i řadu vlastních písem. Přípravoval též katalogy pro SČUG Hollar a SVU Mánes.

Své karikatury Brunner publikoval v časopisech: Nová omladina, Šibeničky (F. Borový), Kopřivy, Letáky (St. Minařík), Prager Presse, Rarach, Rozpravy Aventina (Otakar Štorch–Marien) a jinde. Existuje též řada nepublikovaných karikatur, které jsou rozptýleny v různých památnících a soukromých sbírkách. Některé z nich byly po Brunnerově smrti použity v různých příležitostných vydáních spolu s jeho texty. V roce 1927 navrhl spolu s Otakarem Španielem výzdobu západních dveří dostavby chrámu sv. Víta na Pražském Hradě (byly realizovány v roce 1929). Je též autorem řady exlibris, návrhů bibelotů a hraček. Navrhl též poštovní známku Osvobozená republika (1920).

Literatura

- Birnbaumová Breindlová Alžběta - Černá Věra, in: Opuštěná paleta, 1942, s. 255-261
- Dvořák Vilém: Karikatury V. H. Brunnera, Praha 1926
- Hofmeisterová Jana, V. H. Brunner, in: Výtvarné umění, roč. 6, č. 9, 1956, s. 418-422
- Krecar Jarmil: Pan V·H·B umělec a kamarád, Praha 1928
- Pečírka Jaromír, V. H. Brunner in: Musaion, sborník pro moderní umění, 1929, s. 17-24
- Pešina Jaroslav, Česká moderní grafika, Praha 1940
- Polívková Božena, Výtvarná práce V. H. Brunnera pro českou knihu, Praha 1929
- Toman Jindřich, Kniha v českém kubismu, Praha 2004

Vývoj a dějiny archivního fondu

Část archiválií z fondu V. H. Brunnera (AA 863, AA 1257, AA 1271) pochází z nákupů v antikvariátu Kniha, n.p. a Kniha Kolín (AA 2288). Exlibris (AA 3203) byla převedena z Grafické sbírky NG, fotografie díla (AA 4251) z oddělení Dokumentace NG. Největší soubor dokumentace (AA 3823) byl zakoupen v roce 1998 v antikvariátu SIGNET.

Archivní charakteristika fondu

Soubor archiválií tvoří pouze několik jednotlivin, zčásti sekundární povahy. Jedná se především o tisky a korespondenci z pozůstalosti V. H. Brunnera a pražského advokáta a bibliofila Kamilla Reslera, vydavatele krásných tisků (edice Hyperion). Soubor má význam pro studium činnosti předválečných uměleckých nakladatelství (SVU Mánes, A. Sáhka, Aventinum aj.) a bibliofilské produkce. Dále zahrnuje materiály k životu a dílu některých výtvarných umělců, které JUDr. Resler zastupoval v autorských a občanskoprávních sporech (např. F. Bidlo, S. Klír, J. Toman). Do této skupiny můžeme zařadit i archiválie z pozůstalostního řízení po V. H. Brunnerovi.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2019. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 863, AA 1257, AA 1271, AA 2288, AA 3203, AA 3620, AA 3676, AA 3823, AA 3884 a AA 4251.

| Inv. č. | Obsah | Počet ks/ll | Časový rozsah | Př. č. AA | Č. kart. |
|--|--|-------------|---------------|-----------|----------|
| Doklady – vlastní | | | | | |
| 1 | Protokol o převzetí pozůstalosti Vratislava Hugo Brunnera z roku 1928, přiložen soupis knih s věnováním, keramiky, porcelánu, skla aj. (fotokopie) | 1 kus | b. d. | 3823 | 1 |
| 2 | Smlouva o dodání kreseb a modelů bronzových vrat k západnímu portálu chrámu sv. Víta z roku 1927, přiloženy tři dopisy (fotokopie) | 1 kus | b. d. | 3823 | 1 |
| 3 | Korespondence – Brunnerova pozůstalost | 8 ll | 1928-1989 | 3823 | 1 |
| Korespondence – soudní spory (autorské právo k Brunnerovým dílům) | | | | | |
| 4 | Aventinum | 3 ll | 1927 | 3823 | 1 |
| 5 | Frantz František | 8 ll | 1938 | 3823 | 1 |
| 6 | Hruban Mořic | 14 ll | 1928-1931 | 3823 | 1 |
| 7 | Klír Svatopluk | 82 ll | 1929-1941 | 3823 | 1 |
| 8 | Kuncíř Ladislav | 2 ll | 1943 | 3823 | 1 |
| 9 | Národní odborová ústředna zaměstnanecká | 1 list | 1944 | 3823 | 1 |
| 10 | Neumann Stanislav | 2 ll | 1940 | 3823 | 1 |
| 11 | Novák Arthur/Picka Jaroslav | 17 ll | 1930-1956 | 3823 | 1 |
| 12 | Obrátil Karel Jaroslav | 12 ll | 1928-1932 | 3823 | 1 |
| 13 | Orbis | 2 ll | 1937, 1940 | 3823 | 1 |
| 14 | Padělky | 1 list | 1943 | 3823 | 1 |
| 15 | Pošova galerie | 12 ll | 1943-1944 | 3823 | 1 |
| 16 | Růžička Otakar | 6 ll | 1942 | 3823 | 1 |
| 17 | Rytíř Václav | 9 ll | 1929-1930 | 3823 | 1 |
| 18 | Státní grafická škola | 7 ll | 1936 | 3823 | 1 |
| 19 | SVU Mánes | 8 ll | 1928-1930 | 3823 | 1 |
| 20 | Štenc Jan | 3 ll | 1928, 1930 | 3823 | 1 |
| 21 | Štyrský Jindřich | 1 list | 1931 | 3823 | 1 |
| 22 | Toužimský & Moravec, nakladatelství | 7 ll | 1941 | 3823 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|------|------|------|---|
| 23 | Umělecká beseda | 4 ll | 1937 | 3823 | 1 |
| 24 | Ústředí katolického studentstva | 5 ll | 1939 | 3823 | 1 |

Korespondence přijatá – jednotlivci

| | | | | | |
|----|---|------|-------|------|---|
| 25 | Španiel Otakar b. m., b. d. (fotokopie) | 6 ll | b. d. | 3823 | 1 |
|----|---|------|-------|------|---|

Korespondence odeslaná – jednotlivci

| | | | | | |
|----|--|--------|-------|------|---|
| 26 | Moravec Alois - Ullrych Bohumil b. m., 19. 2. 1921 (pohlednice) | 1 list | 1921 | 3620 | 1 |
| 27 | Stach J. [Taormina], 14. 4. 1927 (pohlednice) | 1 list | 1927 | 3676 | 1 |
| 28 | nezjištěný b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 2288 | 1 |
| 29 | nezjištěný b. m., květen 1912 | 2 ll | 1912 | 3620 | 1 |
| 30 | Kácha Michal Soubor fotokopií dopisů a pohlednic z let 1906-1927 | 8 ll | b. d. | 3823 | 1 |

Korespondence – cizí

(adresát na druhém místě v nominativu)

| | | | | | |
|----|---|--------|----------------------|------|---|
| 31 | Diviš Alén – Resler Kamill Praha, 17. 8. 1954 (navštívenka) Praha, 24. 4. 1956 (navštívenka) b. m., b. d. | 4 ll | 1954, 1956, b. d. | 3823 | 1 |
| 32 | Příhoda Jindřich – Resler Kamill Praha, 9. 6. 1928 Praha, 16. 7. 1928 Praha, 28. 7. 1928 Újezd nad Lesy, 16. 9. 1928 Újezd nad Lesy, 1. 3. 1929 | 7 ll | 1928-1929 | 3823 | 1 |
| 33 | Tusar Slavoboj – Resler Kamill Praha, 27. 1. 1945 | 1 list | 1945 | 3823 | 1 |

Rukopisy

| | | | | | |
|----|--|-------|-------|------|---|
| 34 | Kamill Resler – Vlastní životopis Leona Bloy v českém překladu | 17 ll | b. d. | 3823 | 1 |
|----|--|-------|-------|------|---|

| | | | | | |
|----|---|------|-------|------|-------|
| 35 | Epická improvizace o králi Sobiáši, přiložena faksimile | 1 ks | b. d. | 3884 | 26/11 |
|----|---|------|-------|------|-------|

Výtvarné práce – vlastní

| | | | | | |
|----|---|-------|-------|------|---|
| 36 | Karikatura Oldřicha Neuberta | 1 kus | b. d. | 863 | 1 |
| 37 | Karikatury („Bratři kouří“, „Sobota“) | 2 ks | b. d. | 1271 | 1 |
| 38 | Exlibris (Richard Drašnar, Jan Emanuel Kolečko) | 2 ks | b. d. | 3203 | 1 |

Tisky

| | | | | | |
|----|--|-------|-----------|------|---|
| 39 | Obzory (roč. 1, č. 2, č. 4, č. 5) | 4 ks | 1905-1906 | 3823 | 1 |
| 40 | Eduard Bass, Pegas k drožce připravený, Praha 1916 | 1 kus | 1916 | 3823 | 1 |
| 41 | Novoročenka (Karel Jaroslav Obrátil) | 1 kus | 1928 | 3823 | 1 |
| 42 | Centralnaja Evropa, č. 2, 1937 (rus.) | 1 kus | 1937 | 3823 | 1 |
| 43 | Český bibliofil, roč. 11/1939, část I. | 1 kus | 1939 | 3823 | 1 |
| 44 | Pozvánka na výstavu V. H. Brunnera | 1 kus | 1943 | 1257 | 1 |
| 45 | Praha-Moskva, č. 12, 1959 | 1 kus | 1959 | 3823 | 1 |
| 46 | Jevištní výtvarnictví 1945-1960, Brno 1960 | 1 kus | 1960 | 3823 | 1 |
| 47 | Pozvánka na výstavu Wilhelma Wessela (franc.) | 1 kus | 1963 | 3823 | 1 |
| 48 | Knižní kultura, roč. 2/1965, č. 11 | 1 kus | 1965 | 3823 | 1 |
| 49 | Kamill Resler, Začátky Michaela Florianana, Praha | 1 kus | b. d. | 3823 | 1 |

Výstřižky

| | | | | | |
|----|--|-------|---------------------|------|---|
| 50 | Výstřižky k životu a dílu Vratislava Huga Brunnera | 24 ks | 1945-1990, b. d. | 3823 | 1 |
|----|--|-------|---------------------|------|---|

Fotografie

| | | | | | |
|----|-----------------|-------|-------|------|---|
| 51 | Fotografie díla | 10 ks | b. d. | 4251 | 1 |
|----|-----------------|-------|-------|------|---|

Tiráž

Vratislav Hugo Brunner (*1886 – †1828), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1905–1928 (1990)

počet evidenčních jednotek: 1 karton + velké formáty

počet inventárních jednotek: 51

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 11. 4. 2019

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 149

číslo evidenční pomůcky: 184

počet stran: 7

schválil dne: 6. 5. 2019 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 54/2019 - ANG