

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JAN KÁBRT **(* 1901 – † 1985)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1908–1984

Značka fondu: 91

Číslo evidenčního listu NAD: 138

Evidenční číslo inventáře: 171

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2018

Jan Kábrt (1901–1985)

Jan Kábrt se narodil 14. 5. 1901 v Havlovicích a zemřel 14. 8. 1985 v Úpici. Působil jako archivář, odborník v oboru lnářského a textilního průmyslu a ředitel Městského muzea v Úpici. Po válce byl národním správcem a ředitelem závodu Juta Úpice. Jako důchodce spravoval podnikový archiv. Věnoval se i sběratelské činnosti.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Osobní fond Jana Kábrta (AA 2887) byl do Archivu NG získán darem od svého původce roku 1978 a jeho ženy (AA 3030) v roce 1986. Písemná pozůstalost Jana Kábrta je uložena v Státním okresním archivu Trutnov.

Archivní charakteristika fondu

Osobní fond Jana Kábrta obsahuje pouze rukopis týkající se sbírky bohemik Richarda Morawtze a několik souvisejících jednotlivin.

Sbírka bohemik Richarda Morawtze

V roce 1939 zůstala v pražském bytě továrníka Richarda Morawtze rozsáhlá sbírka dokladů české kulturní historie (obrazy, rytiny, kresby, rukopisy, staré tisky). Morawetz po okupaci uprchl do ciziny a bylo jisté, že doklady nenahraditelné ceny pro českou kulturu budou rozchvácneny a nenahraditelně ztraceny. Po poradě s ředitelem Pavlouskem tehdejší firmy Juta spol. s r. o. rozhodli jsme se dotázat ředitele Národní galerie Dr. Cibulky na jeho názor.

Jmenovaný rozhodl, že celou sbírku převezme do správy galerie. Tak jsme v největším spěchu pod okny gestapa v Petschkově paláci (Morawtzův byt byl o několik domů dále vedle hotelu Esplanade) převezli obrazy do galerie a ostatní umělecké předměty, plastiky, koberce, umělecký nábytek, starožitné knihy, pohledy na česká města, staré mapy, rukopisy význačných českých lidí (Smetana, Dvořák, Němcová, Havlíček-Borovský, Máchá, Tyl, Čech, Mánes). Všechny byly uskladněny ve sklepě filosofické fakulty. Nebyl čas na psaní podrobného seznamu, podepsal jsem jenom předávací protokol.

Když se později začalo gestapo zajímat o Morawtzovu sbírku, zůstaly obrazy, až na několik, v pražské galerii, umělecké předměty vzalo Uměleckoprůmyslové muzeum, rukopisy a knihy Národní muzeum. Miroslav Novotný po vybudování Památníku písemnictví v Praze na Strahově převedl rukopisy do tamějšího Literárního archivu. Spolu s rukopisy v roce 1939 odevzdal jsem lístkový katalog. (Jan Kábrt, Úpice 1973)

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková roku 2018. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 2887 a AA 3030.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Korespondence					
1	J. A. Stargardt Verlag und Antiquariat – Morawetz Richard Berlín, 22. 4. 1908 (něm.)	1 list	1908	3030	1
2	Umělecká beseda – Morawetz Richard Praha, 18. 3. 1908	1 list	1908	3030	1
Rukopisy – vlastní					
3	Vývoj a osudy sbírky bohemik Richarda Morawtze z Úpice (v přílohách fotografie a fotokopie dokumentů: A. Novotný – Úvahy o pražském sběratelství, dokumenty k Edmundu Schebkovi, aukční katalog sbírky rukopisů a listin E. Schebka, plakáty k přednáškám, dům čp. 265 v Úpici aj.)	1 kus	1965	2887	1
4	Přípravné poznámky k rukopisu „Vývoj a osudy sbírky bohemik Richarda Morawtze z Úpice“	78 ll	1984, b. d.	3030	1
5	Kartotéka děl ve sbírce grafiky a letáků Richarda Morawtze	1 kus	b. d.	3030	1

Tiráž

Jan Kábrt (1901–1985), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1908–1984

počet evidenčních jednotek: 1 karton

počet inventárních čísel: 5

rozsah v bm: 0,04 m

stav ke dni: 3. 9. 2018

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 138

číslo evidenční pomůcky: 91

počet stran: 4

schválil dne: 20. 9. 2018 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 113/2018 - ANG