

1923–2023
CENTENNIAL
OF THE STATE
PURCHASE
OF FRENCH ART



STÉ VÝROČÍ
STÁTNIHO NÁKUPU
FRANCOUZSKÉHO
UMĚNÍ

INTERNATIONAL
CONFERENCE /
MEZINÁRODNÍ
KONFERENCE

2–3/11 2023

Conference
Programme /
Program konference

National Gallery Prague,
Convent of Saint Agnes of Bohemia /
Národní galerie Praha, Klášter sv. Anežky České

U Milosrdných 17, Praha 1

(Metro A Staroměstská, tram 17 Právnická fakulta,
tram 8, 15, 26 Dlouhá třída)

Free entrance, Czech and English translation /
vstup volný, vše v českém a anglickém jazyce

Organised by the National Gallery Prague in collaboration with
the Department of Art History of the Faculty of Arts, Charles University /
*Pořádá Národní galerie Praha ve spolupráci s Ústavem pro dějiny umění
Filozofické fakulty Univerzity Karlovy*



GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA

In cooperation
Ve spolupráci



ÚSTAV
PRO DĚJINY UMĚNÍ
Filozofická fakulta
Univerzita Karlova



Thursday / čtvrtek

2/11 2023

9.30

Registration, coffee / registrace, káva

10.00

Introduction / Úvodní slovo

Alicja Knast

General Director, National Gallery Prague /
generální ředitelka Národní galerie Praha

Eva Lehečková

Dean of the Faculty of Arts, Charles University /
děkanka Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

10.15

**A Historical Context of the State Purchase and an
Overview of the Czechoslovak-French Relations
Historický kontext státního nákupu v rámci
československo-francouzských vztahů**

Antoine Marès, historian, Emeritus Professor at
Université Paris I-Sorbonne / historik, emeritní
profesor, Univerzita Paříž 1-Sorbonne

In French, translated into English / francouzsky, tlumočeno do angličtiny

Session / Sekce

I

**Acquisitions of French Art in
Czechoslovakia around 1923 /
Akvizice francouzského umění
v Československu kolem 1923**

Chair / předsedající: Anna Pravdová

10.55

**Acquisitions of Modern French Art in Prague
Museums before 1923**

**Akvizice moderního francouzského umění
v pražských muzeích před rokem 1923**

Vít Vlášek, Catholic Theological Faculty, Charles
University, Prague / Katolická teologická fakulta,
Univerzita Karlova, Praha

11.15

**Establishing a French Art Collection in Prague
as a Manifestation of Cultural Diplomacy
Budování sbírky francouzského umění v Praze
jako projev kulturní diplomacie**

Marek Krejčí, Center for Slavic Art Studies, Prague /
Centrum slovanských uměleckých studií, Praha

11.35

**A French Perspective on the 1923 Czech
State Purchase
Francouzská perspektiva státního nákupu
v roce 1923**

Toby Norris, Assumption University, Worcester,
Massachusetts / Univerzita Nanebevzetí Panny
Marie, Worcester, Massachusetts

11.55

Discussion / diskuse

12.20–14.00

Lunch break / přestávka na oběd

Session / Sekce

II

**State Purchase / Exhibitions
Státní nákup / výstavy**

Chair / předsedající: Marie Rakušanová

14.00

**Exhibitions of French Art in Prague and Vienna:
A 1923 Perspective**

**Výstavy francouzského umění v Praze a ve Vídni,
perspektiva 1923**

Markéta Theinhardt, Université Paris IV-Sorbonne /
Univerzita Paříž 4-Sorbonne

14.20

**Arts, Politics, Exhibitions: The Role of the Mánes
Association of Fine Artists in Nation-Building
in post-WW1 Czechoslovakia
Umění, politika, výstavy: role Spolku výtvarných
umělců Mánes v budování státu v poválečném
Československu**

Anna-Marie Kroupová, University of Vienna and
Belvedere, Vienna / Vídeňská univerzita, Vídeň

14.40

**The Mánes Association of Fine Artists
as a Key Mediator of the State Purchase?
Spolek výtvarných umělců Mánes jako klíčový
mediátor státního nákupu?**

Martina Bezoušková, National Gallery Prague /
Národní galerie v Praze

15.00

Discussion / diskuse

15.20–15.40

Coffee break / přestávka na kávu

Session / Sekce

III

**The State Purchase / Actors
Státní nákup / aktéři**

Chair / předsedající: Marie Rakušanová

15.40

**Daniel Henry Kahnweiler and His Network
Daniel Henry Kahnweiler a jeho okruh**

Brigitte Léal, Musée national d'art moderne, Paris /
Národní muzeum moderního umění, Centre
Pompidou, Paříž

In French, translated into English / francouzsky, tlumočeno do angličtiny

16.00

**“En principe, il l'a déjà acheté!” The Business
Activities of Václav Nebeský in Paris in Relation
to the Czech and International Context between
1923 and 1936**

**„En principe, il l'a déjà acheté!“ Obchodní
aktivity Václava Nebeského v Paříži ve vztahu
k českému a mezinárodnímu prostředí v letech
1923–1936**

Marcela Rusinko, Masaryk University, Brno /
Masarykova univerzita, Brno

16.20

**The Purchase of the French Collection
and the “German Bohemians”
Nákup francouzské sbírky a „čeští Němci“**

Tomáš Sekyrka, National Museum, Prague /
Národní muzeum, Praha

16.40

Discussion / diskuse

18.30

**Documentary Film on the State Purchase
Premiere and Discussion
Premiéra filmu o státním nákupu
s následnou diskusí**

French Institute in Prague / Francouzský institut
v Praze, Štěpánská 35

Friday / pátek

3/11 2023

9.30

Welcome, coffee / uvítání, káva

Session / Sekce

IV

**Exploring Individual Artworks /
K jednotlivým dílům**

Chair / předsedající: Anna Pravdová

10.00

**The History of Derain's *Bathing* as a Symptom
of the Changes in the Czech Cultural Scene
between 1910 and 1935**

**Osudy Derainova Koupání jako symptom proměn
české kulturní scény v letech 1910 až 1935**

Nikolaj Savický, historian and art historian, Prague /
historik a historik umění, Praha

10.20

**1923–2023: Two Picassos for the Czechoslovak
National Collection of Art**

**1923–2023: Dva Picassovy obrazy pro
Československou státní sbírku**

Anna Jozefacka, Hunter College, The City University
of New York / *Hunter College, Městská univerzita
v New Yorku*

Luise Mahler, The Fashion Institute of Technology,
New York / *Módní technologický institut, New York*

10.40

**Paul Gauguin's *The Flight* and *Group with
an Angel***

Gauguinův Útěk a Skupina s andělem

Elise Eckermann, independent art historian,
Frankfurt am Main / *nezávislá historička umění,
Frankfurt nad Mohanem*

11.00

Discussion / *diskuse*

11.20–11.40

Coffee break / *přestávka na kávu*

Session / Sekce

V

**Broader Contexts and Parallels
in Other Countries**

**Širší kontexty a paralely
v jiných zemích**

Chair / předsedající: Anna Pravdová

11.40

**Between Empire and Region: Modern Art
Museum Institution in Central Eastern Europe
*Mezi impériem a regionem. Instituce muzea
moderního umění ve středovýchodní Evropě***

Marie Rakušanová, Faculty of Arts, Charles
University, Prague / *Filozofická fakulta, Univerzita
Karlova, Praha*

12.00

**The International Collection of Modern Art of the
“a.r.” Group and the Avant-garde Cultural Policy
*Mezinárodní sbírka moderního umění skupiny
„a.r.“ a avantgardní kulturní politika***

Jarosław Suchan, art historian, curator, former
Director of the Museum of Art in Łódź /
*historik umění, kurátor, bývalý ředitel Muzea
umění v Lodži*

12.20

**The Romanian Royal Collections: French Art
and Nation-Building 1866–1947**

**Rumunské královské sbírky: Francouzské umění
a budování národa 1866–1947**

Shona Kallestrup, University of St Andrews /
Univerzita St. Andrews

12.40

**Krikor Zambaccian's Modern French Art
Collection in Bucharest**

**Sbírka moderního francouzského umění
*Krikora Zambacciana v Bukurešti***

Erwin Kessler, MARE/Museum of Recent Art
Bucharest / *MARE/Muzeum současného
umění Bukurešť*

13.00

Discussion / *diskuse*

13.20–14.30

Lunch break / *přestávka na oběd*

Session / Sekce

VI

**Broader Contexts and Parallels
in Other Countries**

**Širší kontexty a paralely
v jiných zemích**

Chair / předsedající: Marie Rakušanová

14.30

**French-Latvian Cultural Ties: Important
Episodes (1920s and 30s). Exhibitions, Art
Representation, Museum Collections
*Francouzsko-lotyšské kulturní vazby –
významné milníky ve 20. a 30. letech 20. století:
výstavy, reprezentace umění, muzejní sbírky***

Ginta Gerharde-Upeniece, Latvian National Museum
of Art / *Lotyšské národní umělecké muzeum*

14.50

**“Right now, the Orient is gaining relevance in
many respects...” The State Purchase of Chinese
Art in the Context of Obtaining a Significant
Collection of French Art and the Building of Art
Collections in Interwar Czechoslovakia
*„Právě nyní stává se Orient aktuální po
mnoha stránkách...” Státní nákup čínského
umění v kontextu získání významného
souboru francouzského umění a budování
veřejných uměleckých sbírek v meziválečném
Československu***

Michaela Pejčochová, National Gallery Prague /
Národní galerie Praha

15.10

**A Delayed Reaction to the State Purchase
of French Art? The Purchase of Czechoslovak
Artworks for the State Collections of the Museum
of Foreign Schools in Paris in 1934
*Opožděná reakce na státní nákup francouzského
umění? Nákup československých děl pro
státní sbírky Muzea zahraničních škol v Paříži
v roce 1934***

Anna Pravdová, National Gallery Prague /
Národní galerie Praha

15.30

Discussion / *diskuse*

16.00

Closing remarks / *závěr*