

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE MANIPULACE 1958–1964

Inventář fondu (dílní)

Časové rozmezí fondu: (1937) 1958–1964 (1994)

Značka fondu: NG

Číslo evidenčního listu NAD: 135

Evidenční číslo inventáře: 219

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2023

Národní galerie v Praze v letech 1958–1964

Národní galerie v Praze vstoupila do roku 1959 oficiálně jako Zájmové seskupení Národní galerie v Praze – Uměleckoprůmyslové muzeum. Základní činnosti seskupení určovaly statuty z let 1951, 1954, 1961 a 1964. Působilo nejen jako centrální instituce, ale především galerijní část měla zároveň metodický dohled nad regionálními institucemi. Pro svou činnost využívaly nejen budovy s expozicemi v centru Prahy, ale též mimo ni v památkových objektech Zbraslav, Konopiště, Troja, Klášterec nad Ohří, Jemniště, Lemberk a Kroměříž. Měly na starosti i pobočky v Brně a ve Dvoře Králové nad Labem, ale též pavilon s panoramatickým obrazem Bitva u Lipan.

Ve své přímé správě měla instituce pouze tři objekty, Šternberský palác, Zbraslavský zámek a budovu Uměleckoprůmyslového muzea, ostatní nemovitosti si pouze pronajímala. Národní galerie např. využívala i prostory v Kafkově a Hübschmanově vile, v domě na Florenci, v Arcibiskupském paláci a v domě na Hradčanském náměstí. Měla v užívání také rekreační chatu v Lučanech nad Nisou. V roce 1963 galerie převzala bývalý klášter blahoslavené Anežky České, aby pokračovala v rekonstrukci pro expoziční účely. V témže roce zahájila i delimitaci celého paláce Kinských, ve kterém sídlilo osm dalších organizací. Záměry adaptovat budovy na Hradčanském náměstí pro galerii i muzeum i stavba nové budovy pro galerii zůstaly pouze v plánech.

Spojení dvou dříve zcela samostatných institucí Národní galerie v Praze a Uměleckoprůmyslové muzeum začalo záhy přinášet organizační problémy. Proto hned v roce 1959 padl první návrh reorganizace. Především se jednalo o zúžení počtu pracovišť, navýšení počtu zaměstnanců a rozšíření užitečných prostor pro sbírky. Během let 1959 až 1963 se podařilo delimitovat pracoviště v Brně, Kroměříži, na Konopišti, ve Dvoře Králové nad Labem i pavilon s obrazem Bitva u Lipan.

Národní galerie byla členěna na odbory, konkrétně odbor malířství, odbor sochařství, odbor kresby a grafiky a odbor orientálního umění. Uměleckoprůmyslové muzeum mělo sedm podřízených sbírkotvorných oddělení. Jako společná oddělení v instituci fungovaly odbor propagace, knihovna, archiv, restaurátorský odbor, hospodářská správa a sekretariát.

Nový statut z roku 1964 přinesl změnu v uspořádání odborů a zánik Uměleckoprůmyslového muzea jako samostatné jednotky. Nově fungovaly odbor starého umění, odbor malířství 19. století, odbor moderního malířství, odbor sochařství 19. a 20. století, odbor starého užitého umění, odbor soudobého užitého umění, grafická sbírka a odbor umění mimoevropských národů. Chod instituce dále zajišťovala oddělení řízení, ochrany sbírek, hospodářská správa, oddělení zajišťující vědeckou, restaurátorskou, dokumentační, výstavní a provozní činnost.

Na významu postupně získávaly restaurátorské oddělení, fotografická dílna, knihovna, archiv a sbírka moderního umění. V roce 1964 začala Národní galerie řešit s ministerstvem školství úplné osamostatnění bývalého Uměleckoprůmyslového muzea. Tato otázka rezonovala institucí již od roku 1962 a dlouhodobě nepřispívala ke klidné činnosti organizace.

Personální situace

V období let 1958 až 1964 působili ve vedení organizace dva řádně jmenovaní ředitelé. Nejprve ředitel zájmového seskupení Vladimír Novotný, dalším řádným ředitelem byl jmenován Jan Krofta. V mezidobí byl pověřen vedením Jiří Mašín. Poradními orgány ředitele byly ústavní rada a vědecká rada. Vedoucí Uměleckoprůmyslového muzea byl ro roku 1964 zároveň náměstkem ředitele celého seskupení.

Ředitel zájmového seskupení Vladimír Novotný, který vedl galerii od roku 1945, rezignoval na svou funkci k 31. 12. 1959. Důvodem byly především výsledky hloubkové inventarizační kontroly, která odhalila značné ztráty na sbírkových předmětech. V roce 1959 byl též veden soudní proces s Emanuelem Pochem, který byl zproštěn funkce ředitele Uměleckoprůmyslového muzea. Další krizi a spory uvnitř instituce vyvolalo odvolání vedoucího sbírky moderního umění Jiřího Šetlíka ředitelem Janem Kroftou v roce 1964.

V roce 1959 pracovalo v zájmovém seskupení 163 zaměstnanců, ovšem bez přidružených mimopražských expozic. Z toho bylo 77 odborných pracovníků. Snahou vedení instituce bylo posilovat kádrový stav. A to se postupně dařilo, protože již v roce 1961 v instituci působilo 270 zaměstnanců. Mezi nimi bylo mnoho významných osobností oboru, například Olga Macková, Ladislav Kesner a Gabriela Kesnerová, Jaromír Šíp, Jiří Šetlík, Jiří Mašín, Pavel Preiss, Jaromír Homolka, Petr Hartmann, Lubor Hájek, Mojmír Hamsík, Václav Procházka, Oldřich Jakub Blažíček a Ludmila Karlíková.

Sbírkové předměty

V roce 1959 probíhala v celé instituci mimořádná kontrola ministerstva státní kontroly a ministerstva školství a kultury. Její výsledky poznamenaly celou instituci i její vedení. Ministerstvo školství nařídilo revize sbírkových fondů a především inventarizaci nezpracovaného souboru grafik a kreseb předaných bývalou Národní kulturní komisí. Tento materiál obsahoval zhruba 150.000 grafických listů a kreseb, jejichž nedostatečná evidence vedla k rozkrádání.

V roce 1960 Národní galerie spravovala 13.400 obrazů, 5.600 soch, 4.000 orientálních prací, 197.000 kreseb a grafických listů, celkem 220 tisíc vlastních a deponovaných děl. Kromě toho

probíhaly v této době delimitace sbírky předané ministerstvem školství o počtu 12.000 předmětů. O čtyři roky později instituce držela ve správě 13.000 obrazů, 5.300 plastik, 400.000 grafik a kreseb, 5.800 předmětů orientálního umění a 98.000 předmětů užitého umění.

Hlavním akvizičním způsobem byly pro galerii tradičně nákupy. Ty se odehrávaly díky rozhodnutím nákupních komisí po návrzích kurátorů nebo ředitelů. V roce 1959 Národní galerie svolávala tři nákupní komise, komisi pro staré umění a umění 19. století, komisi pro současné umění a komisi pro orientální umění. Od roku 1961 se již scházelo pět nákupních komisí. Pro přehled lze doplnit, že například v roce 1964 bylo zakoupeno 46 obrazů, 51 plastik, 212 grafik, 48 orientálních předmětů a 570 předmětů užitého umění. Výběr prací byl ale často náhodný a nepromyšlený.

Významný zásah do sbírek provedlo ministerstvo financí v roce 1958, když vydalo vyhlášku (č. 205 z 29. 12. 1958), kterou nařídilo zrušit všechna dosud existující depozita soukromých majitelů a jiných institucí. Deponovaná umělecká díla Národní galerie i Uměleckoprůmyslové muzeum musely převést do své přímé správy nebo vrátit. Toto rozhodnutí mělo za následek přesuny početného množství předmětů a nárůst administrativy. Od roku 1960 tak většina oddělení organizovala převody správy, proběhly též velké revize sbírek a také se hledaly chybějící nabývací doklady. V první fázi byla řešena depozita soukromníků, tedy soukromý majetek uložený v instituci dokonce už od roku 1796. Galerie i muzeum musely vypracovat předepsané seznamy majitelů a jejich předmětů. Musela též navrhnout, jakým způsobem předměty nově zařadit. Podle potřeby je měla vrátit nebo převzít do přímé správy, přičemž se často jednalo o tzv. socializaci.

Zestátněny byly tak celé sbírky, mezi něž například patřily kolekce Jaroslava Borovičky, Eugenie Ledecké-Janečkové, Artura Maixnera, Richarda Morawetze, Františka Krejčího, Egidy Neradové, Ladislava Nováka a mnoha šlechtických rodů. Oficiálními předávacími dohodami byla též zrušena depozita institucí, především depozita Státní památkové správy s největším počtem předmětů. Do přímé správy galerie převzala např. konvoluty předmětů ze zámků Hrubý Rohozec, Kozel, Sychrov a Horšovský Týn. Splnit vyhlášku se ale zcela nepodařilo.

Velkým úkolem pro oddělení regionálních galerií bylo též přerozdělování sbírky ministerstva školství ve správě Národní galerie. Galerie tímto způsobem, tedy delimitacemi, převedla přes 10 tisíc předmětů, ty s vysokou uměleckou kvalitou vybrala sobě.

Galerie nezískávala přírůstky pouze nákupy nebo převody a konfiskacemi. Tradičně pokračovalo mecenášství jednotlivých sběratelů nebo jejich rodinných příslušníků. Během let 1958 až 1964 získala významné dary jednotlivých předmětů nebo celé kolekce od Bohuslava

Budínského, Růženy Naskové, Vladimíra Novotného, Bedřicha Seiberta, Ireny Preissigové, Jaroslava Jindry a Vincence Kramáře. Významné soubory byly získány z odúmrťí a odkazů po Marii Guderové, Janu Bartošovi, Marii Šnoblové, Miloši Klikovi a Leopoldu Hoffmannovi. Výjimečně uplatňovanou akviziční cestou byly výměny. Díky směnám uměleckých předmětů Národní galerie získala obrazy Josefa Mánesa a Františka Matěje Chvátala. Transakce se odehrály v letech 1963 a 1964, první s Galeríí Sanct Lucas ve Vídni, druhá se starožitníkem Herbertem Barthem-Wehrenalpem též z Vídně.

Výstavní činnost

Výstavní činnost Národní galerie v Praze a Uměleckoprůmyslového muzea, později pouze Národní galerie, byla v letech 1959 až 1964 poměrně bohatá a vyskytly se i akce, které v předchozích letech nešly z politických důvodů uspořádat. Kromě udržování stálých expozic, instituce pořádala výstavy z vlastní iniciativy nebo na výzvy ministerstva školství a také Svazu československých výtvarných umělců. Ve sledovaném období uspořádala několik velkých retrospektiv jednotlivých umělců a mnoho tematických výstav různého rozsahu.

V letech 1959 až 1964 měla Národní galerie otevřeny stálé výstavy starého umění a francouzského umění ve Šternberském paláci, expozici českého malířství 19. století v jízdárně Valdštejnského paláce, expozici moderního umění v Městské knihovně, na zámku Zbraslav byla vystavena sbírka českého sochařství. V paláci Kinských galerie pořádala krátkodobé výstavy ze sbírek kresby a grafiky. Zpočátku zmíněného období zpřístupňovala i panoramatický obraz Bitva u Lipan.

Uměleckoprůmyslové muzeum mělo expozici přímo ve své budově, kde vystavovalo předměty ze sbírky uměleckého průmyslu. Na zámku v Klášterci nad Ohří představovalo svou sbírku českého porcelánu, na hradě Lemberku otevřelo muzeum historického nábytku. Než došlo k delimitacím, provozovalo i expozice v Jemništi, Brně a Dvoře Králové nad Labem.

Z krátkodobých výstav Národní galerie uspořádala v letech 1959 až 1964 souborné výstavy malířů Adolfa Kosárka, Antonína Slavička, Františka Tichého, Jana Zrzavého, Jana Preislera a Josefa Kaplického. Výstavy celoživotního díla byly věnovány sochařům Karlu Dvořákovi, Karlu Pokornému, Janu Laudovi a Bohumilu Kafkovi. Z významných tematických expozic lze jmenovat např. výstavy Československé moderní umění od roku 1945, Kresby a plastiky žáků Jana Štursy, Naivní umění v Československu, Česká barokní krajina a K výtvarné problematice třicátých let. Na výstavách galerie představila i výjimečné akvizice, například přírůstky čínskému umění, obrazy Jindřicha Pruchy z daru Vojslavy Pruchové a díla z odkazů Miloše Kliky a Vincence Kramáře.

Výstavy v zahraničí seznámily cizí publikum především výběry československého umění. Konaly se v Helsinkách, Edinburghu a Leedsu, Sofii, Bukurešti, Budapešti, Východním Berlíně a Drážďanech. Na místě je připomenout, že ve Vilniusu, Kyjevě a Rize bylo představeno dílo Maxe Švabinského a v Amsterdamu obrazy Václava Špály.

Kromě pražských expozic Národní galerie zřizovala stálé výstavy i v regionech. Sochařskou pozůstalost Bohumila Kafky nejprve zvažovala umístit v prostorech zámku v Litomyšli. Tento návrh ovšem v roce 1964 zamítl krajský národní výbor v Hradci Králové. Jako nevhodné se ukázaly alternativní prostory zrušeného piaristické kláštera v Litomyšli a skleníku zámku v Opočně. Kafkova expozice byla nakonec umístěna na hradě Pecka. V roce 1960 bylo zahájeno řešení umístění další sochařské pozůstalosti, tentokrát Karla Dvořáka. Jeho expozice byla otevřena v roce 1964 na zámku Kozel u Štáhlav. V dubnu 1961 galerie otevřela expozici sbírky orientálního umění na zámku Benešov nad Ploučnicí a v roce 1962 expozici českého středověkého umění na hradě Kost.

Literatura

Jiří Kotalík, *Národní galerie v Praze I.*, Praha 1981, s. 7–33

Vít Vlnas (ed.), *200 let Národní galerie v Praze*, Praha 1995

Jiří Ševčík – Pavlína Morganová – Dagmar Dušková, *České umění 1938–1989. Programy, kritické texty, dokumenty*, Praha 2001

Tomáš Sekyrka, *Národní galerie v Praze 1963–1967. V sevření komunismu, či na Prahu Evropy?*, in: *Předjaří. Československo 1963–1967*, České Budějovice 2016, s. 39–44

Lubomír Slavíček (ed.) *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*, Praha 2016

Jan Šícha (ed.), *S (ne)lidskou tváří! 1938–1989*, Praha 2018

Marcela Rusinko, *Snad nesbíráte obrazy? Cesty soukromého sběratelství moderního umění v českých zemích v letech 1948–1965*, Brno 2018

Hylmar Tomáš, „Vyvést Národní galerii z izolace...“ Jiří Kotalík a Národní galerie v letech 1967 až 1970, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXX/2020*, Praha 2020, s. 199–218

Milena Bartlová, *Dějiny českých dějin umění 1945–1969*, Praha 2020

Vývoj a dějiny archivního fondu

Většina spisového materiálu Národní galerie v Praze z let 1958 až 1964 byla nejprve umístěna ve spisovně Šternberského paláce. Po výběru dokumentů k trvalému uložení byly tyto

archiválie převzaty do Archivu NG, resp. do Oddělení vědeckých informací NG. Ten od roku 1968 sídlil v Paláci Kinských.

Delimitace Uměleckoprůmyslového muzea z Národní galerie v Praze v roce 1969 se dotkla i materiálů uložených v archivu. Po osamostatnění muzea byly totiž převedeny i jeho úřední spisy a některé další archiválie. I přes tento úbytek počet spravovaných archiválií a spisů průběžně narůstal. Proto byla část z nich uložena do depozitáře na zámku Stekník u Žatce. Díky rekonstrukci Anežského kláštera zde mohl v dubnu 1972 archiv otevřít své nové pracoviště, kde soustředil své nejcennější a nejdůležitější fondy. Na zámku Stekník zůstal ponechán jen málo používaný materiál.

V roce 1973 archiv navázal aktivní spolupráci s majetkoprávním oddělením i ostatními útvary v instituci při vyhledávání, vybírání a ukládání spisového materiálu od roku 1959. Zahájen byl i odborný dohled nad skartacemi podporovaný novou legislativou (zákon č. 97/1974 Sb. o archivnictví). V letech 1986 až 1989 byly archiválie postupně z Anežského kláštera přestěhovány na zámek Zbraslav, nové sídlo archivu. Sem byly převezeny i zbývající materiály ze zámku Stekník. Další stěhování čekalo archiv na přelomu let 2008 a 2009, kdy se fondy a sbírky i odborné zázemí přestěhovalo do Schwarzenberského paláce na Hradčanech.

Archivní charakteristika fondu

Archivní fond NG, spisovou manipulaci 1958 až 1964, tvoří několik základních skupin archiválií a dokumentů doplňujících představu o činnosti galerie. Mezi zásadní dokumenty k řízení instituce patří statut, organizační řád, směrnice, příkazy ředitele a zápisy z ústavní rady. Důležitým pramenem k poznání vývoje galerie patří roční přehledy o činnosti, roční hlášení a statistiky. V této spisové manipulaci se ovšem nedochovala, pokud byla vůbec psána, hlášení pro všechny roky. Obsáhlé a informačně bohaté jsou zprávy z prověrky a rozborů činnosti z let 1959 a 1960. Výše zmíněné výkazy a hodnocení doplňuje soubor plánů činnosti a rozvoje a finanční doklady.

Agenda personálií obsahuje doklady k systemizaci, obecné popisy pracovních funkcí, platové záležitosti a seznamy pracovníků. Dokumenty k činnosti jednotlivých pracovníků se dochovaly minimálně, protože jsou zahrnuty v samostatné řadě osobních spisů. Ve spisové manipulaci zůstaly ale spisy Jiřího Mašína, Pavla Preisse, Václava Šedého a Jiřího Šetlíka. Materiály k žijícím osobám jsou zpřístupněny dle platné legislativy.

Činnost sekretariátu ředitele, sbírek a dalších oddělení je doložena jen fragmenty předpokládaného spisového provozu. Korespondence ředitele ovšem zahrnuje i známá jména,

např. Václav Vilém Štech, Josef Cibulka, Karel Břetislav Palkovský, Hermína Rabasová a Jan Zrzavý. Složky dokladů jednotlivých sbírek a oddělení obsahují především dílčí zprávy k činnosti a korespondenci. Nejlépe je zachována dokumentace odboru moderního umění, restaurátorského oddělení a odboru staré malby. V této části fondu jsou uloženy i spisy k zámku Konopiště a k muzeu textilu ve Dvoře Králové nad Labem. Ty obsahují mj. i doklady k převodům správy a inventární seznamy. Doklady ke sbírce na Konopišti mají přesah už k roku 1937.

Vzhledem k výjimečnému postavení Uměleckoprůmyslového muzea v organizaci je jeho agenda, až na několik výjimek, soustředěna na jednom místě. Činnost je tak doložena výročními zprávami, doklady k akvizicím i úbytkům, doklady k likvidacím depozit nebo k revizím.

K činnosti galerie patřilo i psaní odhadů a posudků, mj. i pro orgány Veřejné bezpečnosti. Též řešila vývozy uměleckých předmětů do zahraničí. Na odborné úrovni galerie spolupracovala především s Ústavem pro teorii a dějiny umění ČSAV, se Slovenskou národní galerií, s organizací ICOM. V politické a úřední rovině komunikovala s KSČ a s nadřízeným ministerstvem. Agenda k této činnosti je ovšem dochována torzovitě. Ze zajímavých dokladů lze upozornit na výhledový plán stavby pomníků v Praze a zprávu o využití hradů a zámků.

Spisy týkající se zápůjček sbírkových předmětů na cizí výstavy nebo k výzdobě úředních budov jsou obsaženy především v samostatném fondu. V manipulaci fondu NG 1958 až 1964 je uloženo pouze menší množství spisů, ze kterých vyniká materiál k zápůjčkám předmětů pro ÚV KSČ a pro muzeum v Kroměříži. Informačně zajímavější jsou doklady k zápůjčkám obrazů a plastik do zahraničí, například do Vídně, Tokia, Paříže, Sao Paula nebo Havany. Kromě zápůjček předmětů z vlastních sbírek si Národní galerie též předměty vypůjčovala. Většinou se jedná o obrazy a sochy středověkého umění k výzkumným a restaurátorským účelům, případně ke zhotovení kopie.

Mezi nejdůležitější agendu fondu patří doklady k akvizicím sbírkových předmětů. Kromě obecných záznamů se jedná především o protokoly z nákupních komisí, spisy k darům, nákupům, k výměnám, odkazům a k převodům z jiných institucí. Mezi badatelsky atraktivní dokumenty patří doklady z konfiskací a socializací předmětů soukromým majitelům, ale též k převodům předmětů ze Státní památkové správy. Součástí tohoto oddílu fondu jsou i záznamy z likvidace tzv. Inventáře Z a Inventáře X a doklady k rušení depozit a sbírky umění ministerstva školství. Nařízení o inventarizaci nezpracovaného souboru grafik a kreseb pocházejících z bývalé Národní kulturní komise se projevilo i v agendě. Velkou část fondu tak tvoří inventární seznamy roztríděných sbírek. Inventáře jsou v naprosté většině rozděleny na soupisy grafik a kreseb k trvalému uložení a seznamy listů k vyřazení. Největší soubory přešly

do galerie např. ze zámků Doksy, Heřmanův Městec, Sychrov, Libochovice a Roudnice nad Labem.

Národní galerie předměty ale pouze nezískávala. Ty, které nedosahovaly galerijní úrovně nebo nepatřily mezi akviziční okruhy, převáděla mimo své sbírky a delimitovala je jiným galerijním nebo muzejním institucím. Vracela též depozita, o která neměla zájem, např. pozůstalost Otakara Španiela a Karla Kotrby. Všechny tyto úkony doprovázely spisy nebo prosté úřední dohody. Mezi úbytky ovšem patří i nestandardní odpisy, např. krádeže. Obsáhlý spis se dochoval k rozkrádání grafických listů v Grafické sbírce NG z let 1959 až 1966 a ke krádeži plastiky ve Šternberském paláci v roce 1959.

Agendu, tvořící především soupisy děl, obsahuje konvolut dokladů k převádění předmětů ze sbírky ministerstva školství. Obsáhlejší složky jsou ve fondu uloženy k delimitacím pro Slovenskou národní galerii v Bratislavě, Oblastní a krajské galerie v Liberci, Jihlavě, v Pardubicích, v Gottwaldově, v Hradci Králové, Karlových Varech, v Ostravě, v Olomouci, v Hluboké nad Vltavou a pro Středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Praze.

Spisy a materiály k výstavám Národní galerie se dochovaly torzovitě. Poměrně obsáhlé jsou složky k výstavám Jan Preisler a Antonín Slavíček, k zahraničním aktivitám je k dispozici pouze dokumentační materiál k výstavám současného československého umění ve Finsku a ve Velké Británii v roce 1959. Archiválie této části fondu uzavírají spisy k budování galerijních expozic mimo Prahu, konkrétně v Litomyšli, na Pecce, Kozlu, Kosti a v Benešově nad Ploučnicí.

Poslední oddíl fondu tvoří agenda k nemovitostem, které Národní galerie využívala pro výstavní i skladovací účely. Spisy menšího rozsahu se týkají především nájmu a udržovacích prací. Větší spisy se dochovaly pouze k zámku Zbraslav a řešení jeho převodu do přímé správy galerie a spis k převzetí a rekonstrukci areálu Anežského kláštera. Badatelsky zajímavé jsou doklady k budovám, které Národní galerie zvažovala převzít do správy. Jedná se např. o Müllerovu a Bílkovu vilu, bývalý klášter kapucínů a další budovy na Hradčanech.

Navazující archivní fondy v Archivu NG

Národní galerie v Praze (1945–1990), manipulace 1945–1958

Národní galerie v Praze (1945–1990), manipulace 1965–1970

Národní galerie v Praze (1945–1990), osobní spisy

Národní galerie v Praze (1945–1990), zápůjční smlouvy

Národní galerie v Praze (1945–1990), dokumentace výstav

Národní galerie v Praze (1945–1990), projektová dokumentace

Jiří Kotalík (1920–1996)

Vladimír Novotný (1901–1977)

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. Přihlédnuto bylo též k metodice Odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra ČR s názvem *Základní pravidla pro zpracování archiválií* (Praha 2015).

Uspořádání spisové manipulace 1958–1964 vychází částečně z ukládacího systému Spisovny NG, ze které též pochází hlavní část fondu. Ta byla již v minulosti částečně pořádána a silně proskartována (Jaromír Charouz). K této hlavní skupině dokumentů byly během let přidávány dodatky spojené často s vyklížením budov a kanceláří v Národní galerii, tedy často bez řádného předání. Mnohdy se jednalo o zpřeházené nesourodé materiály, někdy i torzovité. Jednotlivé spisy byly též doplněny o dokumenty nalezené zavlečené do jiných časových manipulací, pokud se nejednalo o ucelené spisy.

V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny zejména pomocné obálky a desky. Dále byly vyskartovány multiplikáty, kopie a průklepy. U některých kopií nebo opisů dokumentů bylo, s přihlédnutím na jejich fyzický stav, stav papíru, čitelnost, zachováno více kusů.

Fond zpracoval a inventarizoval Tomáš Hylmar v letech 2022 a 2023. Dokumenty celé spisové manipulace NG 1958–1964 jsou uloženy pod přírůstkovým číslem AA 4224, přiřazeny byly pouze spisy Zdenky Burghauserové s příloženými životopisnými údaji (AA 3147), Blaženy Borovičkové-Podpěrové k pozůstalosti Jindřicha Pruchy (AA 35), dále dokumentace k převzetí pískovcových plastik ze Staré Lysé (AA 2859) a zpráva o zpracování souboru grafik a kreseb předaných bývalou Národní kulturní komisí (AA 3751).

Ref. ozn.	Obsah	Časový rozsah	Počet ks	Ukl. jedn.
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 1958–1964				
1	VEDENÍ NG			
1/1	Statut NG (1961, 1964), úpravy organizačního řádu a návrhy reorganizace a rozmístění sbírek, vyjádření od Jiřího Kotalíka, Adolfa Hoffmeistera, Václava Viléma Štecha, Jaromíra Neumanna, Stanislava Libenského (1959, 1963, 1964)	1959-1964	3 fas	1
1/2	Řády a směrnice NG, podklady a přípravy řádů a směrnic, korespondence	1960-1964, b.d.	6 fas	1
1/3	Příkazy ředitele NG	1959-1964	6 fas + 1 sv.	1
1/4	Oběžníky ředitele NG	1959-1970	5 fas	1
1/5	Zápisy z porad vedení NG	1961-1964	1 fas	1
1/6	Zápisy z porad Ústavní rady NG	1960-1964	5 fas	1
1/7	Vědecká rada NG (jmenování členů, organizační a jednací řád)	1961-1962	1 fas	1
1/8	Směrnice, pokyny, metodiky a oznámení z ministerstva školství a kultury, ministerstva financí a ministerstva vnitra	1958-1964	1 fas	1
2	ČINNOST NG			
2/1	Komplexní rozbor činnosti a výsledků NG - UPM koncepty zprávy, podkladové materiály	1959	1 fas	2
2/2	Prověrka činnosti NG - UPM	1959	1 fas	2
2/3	Zpráva o NG, rozbor její činnosti, organizace, řízení, personálního obsazení, stavu sbírek a budov a návrhy opatření k zajištění jejího vývoje, přiložen koncept zprávy	1960	3 fas	2
2/4	Komplexní rozbor činnosti NG - UPM	1961	1 fas	2
2/5	Prověrka efektivnosti NG	1961	1 fas	2
2/6	Komplexní rozbor činnosti NG – UPM, podkladové materiály	1962	2 fas	2
2/7	Komplexní rozbor činnosti NG – UPM, podkladové materiály	1963	1 fas	2

2/8	Komplexní rozbor činnosti NG – UPM, podkladové materiály	1964	1 fas	2
2/9	Statistiky, návštěvnost, tržby, výkazy, podklady	1959-1964	1 fas	2
2/10	Plán hlavních úkolů NG - UPM na druhé pololetí roku 1959	1959	1 fas	2
2/11	Plán hlavních úkolů NG - UPM na roky 1960-1965	1959	1 fas	2
2/12	Plán hlavních úkolů NG - UPM na rok 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, podkladové materiály	1960-1964	5 fas	2
2/13	Plán hlavních úkolů NG - UPM na rok	1960	1 fas	2
2/14	Plán vědecko-odborné činnosti NG	1962	1 fas	2
2/15	Komentář k rozvoji NG do roku 1980	1963	1 fas	2

3 FINANCOVÁNÍ NG

3/1	Rozpis plánu a rozpočtu NG	1961-1965	5 fas	2
3/2	Plán a rozpočet NG (podklady)	1961-1964	4 fas	2
3/3	Rozvahy, rozbor hospodaření, uzávěrky	1961-1964	4 fas	2

4 PERSONÁLNÍ AGENDA

4/1	Systemizace v NG – UPM	1958-1959	1 fas	3
4/2	Návrh nových systemizačních ukazatelů	1960	1 fas	3
4/3	Popisy pracovních funkcí (obecné)	b.d.	1 fas	3
4/4	Seznamy zaměstnanců	1958-1964	1 fas	3
4/5	Počty zaměstnanců NG – UPM, prověrka počtu zaměstnanců, vnitřní ústavní kontrola	1959-1964	1 fas	3
4/6	Mzdy a platy, funkční zařazení zaměstnanců, nomenklatura	1959-1960	1 fas	3
4/7	Směrnice, řády, vyhlášky, metodiky a pokyny nadřízených organizací a jiných institucí (ministerstvo školství a kultury, ministerstvo financí)	1958-1964, b.d.	1 fas	3
4/8	Služební hodnocení jednotlivých pracovníků	1962	1 fas	3
4/9	Doklady konkrétních zaměstnanců, jejich jmenování do funkcí, studia a zvyšování kvalifikace, členství v komisích, popisy pracovních	1958-1964	13 fas	3

funkcí, posudky, uvolnění a přestupy, pověření, náhradové řízení (Antek Jožka, Blažíček Oldřich, Krofta Jan, Mašín Jiří, Novotný Vladimír, Poche Emanuel, Preiss Pavel, Spielmann Petr, Šafařík Eduard, Šedý Václav, Šetlík Jiří, Šíp Jaromír, Zemina Jaromír)

5 SBÍRKY, ODBORY A ODDĚLENÍ NG - UPM

5/1 Sekretariát ředitele NG

Korespondence ředitele (Emanuel Poche; Zuzana Švabinská; Ferdinand Engelmüller; Jan Zrzavý; Josef Cibulka; Vladimír Kazda; Thomas Messer; Břetislav Benda; Ilja Ehrenburg; Ludovít Fulla; Miloslav Holý; Stanislaw Lorentz, Varšava; Antonio Boschetto, Milano; Hermína Rabasová; Max Švabinský; Karel Břetislav Palkovský; Antonín Pelc; Zdenka Pokorná; Josef Cibulka; Václav Vilém Štech; Kancelář prezidenta republiky; MNV v Domažlicích; Svaz čs. výtvarných umělců; Státní notářství pro Prahu 6; NV hl. města Prahy; Exposition universelle et internationale Bruxelles 1958; Vlastivědný ústav v Olomouci a Arcibiskupská konsistoř v Olomouci; Státní židovské muzeum, Praha; Československá společnost pro mezinárodní styky, Praha)

1958-1964 2 fas 3
+ 1 plán

5/2 Odbor malby / Odbor malířství (Oddělení starého cizího malířství, Oddělení starého českého malířství, Oddělení umění 19. století, Sběrka moderního umění)

Zprávy o činnosti, plány a výkazy, korespondence, koncepty dopisů (Dům umění, Brno; Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou; Slovenská národná galéria, Bratislava; Naše vojsko, Praha; Státní nakladatelství krásné literatury a umění, Praha; Český fond výtvarných umění, Praha; Artia, Praha; Akademie výtvarných umění, Praha; Jaroslav Bohumil Svrček; Julius Gosztony, Budapešť; Max Brod, Tel Aviv; Janko Alexy; Jan Zrzavý; František Matoušek; Vlasta Wachsmannová; Adolf Hoffmeister, Praha; Josef Glivický; František Hladík; Rudolf Hršel; Zdenka Weberová; Jelizaveta Kojanová; Josef Šíma, Paříž; Eugenia Kupkova, Courberioie; Mario Pedrosa, Sao Paulo; Antonio Morassi, Milano; Jaromír Neumann, Praha; Blažena Borovičková-Podpěrová, Čáslav;

1958-1964 10 fas 4

	Rodolfo Palluchini a Giuseppe Fiocco, Itálie, a další)			
5/3	Odbor plastiky / Odbor sochařství (oddělení staré plastiky, oddělení plastiky 20. století)			
	Plány a výkazy, stav depozitáře v Troji, podací deník odboru plastiky, evidenční záznamy, Akviziční plán oboru plastik, korespondence (Jožka Antek, Marie Wagnerová)	1959-1964	4 fas + 1 kniha	4
5/4	Odbor grafiky / Odbor kresby a grafiky			
	Zprávy o činnosti	1958-1964	1 fas	4
5/5	Odbor orientálního umění			
	Zprávy o činnosti, stav sbírky a depozitářů, korespondence, expozice v Benešově nad Ploučnicí, zpráva ze studijní cesty do západoevropských zemí (Lubor Hájek)	1958-1964	4 fas	4
5/6	Odbor konzervace a restaurování / Odbor restaurování a konzervace uměleckých děl			
	Zprávy o činnosti, výkazy a plány práce, návrhy metodického a odborného postupu při restaurování gobelínů (Eugen Šimáček, Jiří Fusek), zápisy z porad o restaurování maleb v Emauzském klášteře, evidence zlata a stříbra k restaurování, zprávy o poškození a restaurování sbírkových předmětů, fotografie Mojžíra Hamsíka (2 ks), korespondence (Ingo Timm, Berlín; Rudolf Kozłowski, Krakow; Václav Šíma; Výbor pro státní ceny Klementa Gottwalda, Praha; Zdravko Blažič, Bělehrad; Mojmír Hamsík; Bohdan Marconi, Varšava; Konrad Riemann, Halle; Fritz Bellmann, Halle; Johannes Taubert, Mnichov a další)	(1941) 1958-1964	8 fas + 4 vzorky tkanin + 2 fot.	5
5/7	Studijní útvar (knihovna, archiv, dokumentace)			
	Zprávy o činnosti, inventarizace a revize knihovny, zřízení archivu, zápůjčka z archivu, korespondence	1958-1964	3 fas + 1 fot.	5
5/8	Oddělení krajských galerií / Oddělení regionálních galerií			
	Zprávy o činnosti, plán vědecko-odborné činnosti, korespondence, galerie výtvarného umění v ČSSR, návrh na zpřístupnění galerie starého umění v arcibiskupském paláci v Olomouci (1964), protokol z nákupní komise v Galerii výtvarného umění v Ostravě (1961), zpráva o prohlídce budovy	1958-1964	2 fas	5

	galerie v Ostrově nad Ohří (1963), odkaz Vlasty Špillarové pro Krajskou galerii v Plzni			
5/9	Architekt NG			
	Zprávy o činnosti	1962-1963	1 fas	5
5/10	Odbor metodiky, osvěty a propagace / Odbor propagace			
	Zprávy o činnosti, výkazy, propagační středisko NG – UPM (Zdeněk Pešánek), vydávání katalogů a plakátů, soutěže, korespondence, spolupráce, výstřižky k činnosti, scénáře k filmům (Honoré Daumier, Francouzské malířství 19. století)	1958-1964	7 fas + 1 plán	6
5/11	Textilní muzeum ve Dvoře Králové nad Labem (pobočka Uměleckoprůmyslového muzea v Praze)			
	Převod správy na národní podnik TIBA, bavlnářské závody, dohoda o převodu a soupis delimitovaných předmětů	1961-1963	1 fas	6
5/12	Pobočka NG na zámku Konopiště (ve správě NG v letech 1959–1962)			
	Převody správy zámku, nájemníci, inventarizace, akvizice předmětů pro NG-UPM (č. př. 114/64), řešení depozit, předání předmětů ze zámku dalším institucím, připojeny spisy z předání předmětů do Státní sbírky starého umění, Českomoravské zemské galerie a NG (1937, 1939, 1942, 1943, 1947, 1950)	1937-1976	8 fas + 1 plán + 1 kniha	6
5/13	Pobočka NG v Kroměříži (ve správě NG v letech 1952–1959)			
	Převod pobočky, zápůjčky a restaurování, krádež obrazu Albrechta Dürera <i>Podobizna muže</i> , zápůjčka obrazu Paola Veronese <i>Nanebevzetí Panny Marie</i> , obrazu Tiziana <i>Apollo a Marsyas</i>	1957-1963	5 fas + 6 fot	7
5/14	Uměleckoprůmyslové muzeum (UPM)			
5/14/1	UPM - obecně			
5/14/1/1	Zprávy o činnosti, plány činnosti	1959-1964	1 fas	7
5/14/1/2	Souhrnná kontrolní zpráva o činnosti UPM	1963	1 fas	7
5/14/2	Akvizice UPM			
	Akvizice obecně (soupisy a přehledy konfiskátů od roku 1946, soupisy depozit od roku 1937 a 1948, prověrka a řešení depozit, seznamy depozit)	1959-1962	5 fas	7

5/14/2/1 **Akvizice UPM – převody**

5/14/2/1 /1	Ministerstvo školství a kultury, Praha	1960-1963	2 fas	7
5/14/2/1 /2	Státní židovské muzeum, Praha	1963-1964	1 fas	7
5/14/2/1 /3	Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha	1959-1964	1 fas	7
5/14/2/1 /4	Státní zkušebna pro drahé kovy, Praha	1964	1 fas	7
5/14/2/1 /5	Výtvarné středisko pro průmysl skla a jemnou keramiku, Praha	1962-1964	1 fas	7
5/14/2/1 /6	Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod	1964-1965	1 fas	7
5/14/2/1 /7	Okresní národní výbor Semily, Semily	1964	1 fas	7
5/14/2/1 /8	Správa kulturních zařízení, Praha	1964	1 fas	7
5/14/2/1 /9	Obvodní národní výbor v Praze 1, Praha (odúmrť Helena Johnová)	1962-1964	1 fas	7
5/14/2/1 /10	Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha (zápis neinventovaných plakátů interním převodem)	1962	1 fas	7
5/14/2/1 /11	Polská lidová republika (restituce předmětů zavlčených na území Polska za druhé světové války, sbírka Gustava Pazaurka)	1960-1962	1 fas	7
5/14/2/1 /12	Státní památková správa, Praha	1959-1963	1 fas	7
5/14/2/1 /13	Státní památková správa, Praha (převod tzv. Waldesova muzea šatních spínadel a odborné knihovny, soupis uměleckoprůmyslových předmětů ze sbírky Jindřicha Waldese)	1961, b.d.	1 fas	7
5/14/2/1 /14	Památník národního písemnictví, Praha	1960	1 fas	7
5/14/2/1 /15	Duchcovský porcelán, n.p., Klášterec nad Ohří (výpůjčka)	1962-1963	1 fas	7
5/14/2/1 /16	Seznam předmětů převedených do UPM od Státní památkové správy, Praha (xerokopie)	1963	1 fas	8
5/14/2/2	Akvizice UPM – nákupy			
5/14/2/2 /1	Božena Brunnerová, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8

5/14/2/2 /2	Vladimír Fáček, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/2 /3	Miloš Šafránek, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/2 /4	Václav Vilém Štech, Praha	1964	1 fas	8
5/14/2/3	Akvizice UPM – dary			
5/14/2/3 /1	Blanka Klosová, Praha	1961-1963	1 fas	8
5/14/2/3 /2	Věra Brumlíková-Černá, Rokycany (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/3 /3	Jaroslav Tuček, Praha; Zdenka Miclíková, Praha; Bedřich Tuček, Svratka (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	8
5/14/2/3 /4	Marie Kolářová, Praha	1962	1 fas	8
5/14/2/3 /5	Miroslav Šeba, Dvůr Králové nad Labem; přiloženy nátisky modrotiskové formy (3 listy)	1961	1 fas	8
5/14/2/3 /6	Jarmila Kropáčková, Praha	1961-1962	1 fas	8
5/14/2/3 /7	Karel Rosenkranz, Praha (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	8
5/14/2/3 /8	Amalie Hlavinková, Praha; Anna Pavelková, Praha (původní depozitum)	1959-1960	1 fas	8
5/14/2/3 /9	Dary menšího rozsahu	1961-1965	1 fas	8
5/14/2/4	Akvizice UPM – konfiskace a socializace			
5/14/2/4 /1	Libuše Nováková, Praha (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	8
5/14/2/4 /2	Dagmar Veselá, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /3	Marie Světníčková, Černošice; Zdeňka Havránková, Praha (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	8
5/14/2/4 /4	Antonie Svobodová, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /5	Arthur Ehrlich, Rumburk (původní depozitum)	1959-1963	1 fas	8
5/14/2/4 /6	Stanislav Polický, Poděbrady (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8

5/14/2/4 /7	Antonín Juna, Sedlec (původní depozitum)	1959-1963	1 fas	8
5/14/2/4 /8	Viktor Kahler, Praha (původní depozitum, sbírka zajištěná německými úřady)	1959-1963	1 fas	8
5/14/2/4 /9	Helena Kopetzká, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /10	V. Kotíková, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /11	Emanuel Poche, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /12	Převedení depozit pobočky UPM v Brně (Adolf Král, Kuřim, Vladimír Fandrlík, Brno; Pauk, Brno; Karel Alfons Mensdorff-Pouilly, Boskovice; Miloš Heller, Brno)	1959-1966	1 fas	8
5/14/2/4 /13	Kapitulní konsistoř v Praze, Praha (původní depozitum)	1960-1961	1 fas	8
5/14/2/4 /14	Stanislav Koten, Praha	1961	1 fas	8
5/14/2/4 /15	Oskar Gross, Praha	1960-1963	1 fas	8
5/14/2/4 /16	Eva Horlivá, Praha (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	8
5/14/2/4 /17	Marie Kučerová, Chrudim (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	8
5/14/2/4 /18	Ždímalová, Praha (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	8
5/14/3	UPM – úbytky			
5/14/3/1	Smrčková Ludvika, Praha (vrácení depozita)	1959-1962	1 fas	9
5/14/3/2	Olga Votočková-Lauermanová, Praha (vrácení depozita)	1959-1965	1 fas	9
5/14/3/3	Emanuel Poche, Praha (vrácení soukromých předmětů)	1960-1964	1 fas	9
5/14/3/4	Slovenská národní galerie, Bratislava (převod)	1962	1 fas	9
5/14/3/5	Státní židovské muzeum, Praha (převod)	1964	1 fas	9
5/14/3/6	Národní technické muzeum v Praze, Praha (převod)	1964	1 fas	9
5/14/3/7	Západočeské muzeum a galerie v Plzni, Plzeň (převod)	1961-1962	1 fas	9

5/14/3/8	Vlastivědné muzeum Tachovska, Tachov (převod)	1962	1 fas	9
5/14/3/9	Moravská galerie v Brně, Brno (převody)	1962-1963	1 fas	9
5/14/3/10	Krajský vlastivědný ústav v Liberci, Liberec (převod)	1960	1 fas	9
5/14/3/11	Severočeské muzeum v Liberci, Liberec (převod)	1962	1 fas	9
5/14/3/12	MNV v Novém Boru, Nový Bor (převod)	1962	1 fas	9
5/14/3/13	Technické muzeum v Košicích, Košice (převod)	1960	1 fas	9
5/14/3/14	Národní muzeum, Praha (převody)	1962-1964	1 fas	9
5/14/3/15	Státní památková správa, Praha (převod sbírky Františka Götze)	1951-1961	1 fas	9
5/14/3/16	Vojenské historické muzeum, Praha (převod militarií)	1964	1 fas	9
5/14/3/17	Státní muzeum českého porcelánu v Klášterci nad Ohří (krádež)	1961-1962	1 fas	9
5/14/3/18	Moravské sklárny, závod Karolinka (poškození zapůjčené vitráže od Josefa Kaplického)	1961-1963	1 fas	9
5/14/3/19	Odpis předmětů ztracených nebo zničených na výstavě československého moderního skla v Sao Paulu a Riu de Janeiru (1959)	1959-1965	1 fas	9
5/14/4	UPM – revize sbírek			
5/14/4/1	Revize sbírek v letech 1959-1960, připojena zpráva z prověrky revize	1959-1963	11 fas	9
5/14/4/2	Revize sbírek v roce 1961	1960-1961	7 fas	9
5/14/4/3	Revize tzv. Waldesovy sbírky	1962-1964	1 fas	9
5/14/4/4	Revize sbírek v roce 1962	1962-1963	5 fas	10
5/14/5	UPM – výstavy			
5/14/5/1	K výtvarné problematice třicátých let (Imaginativní umění) (korespondence, seznamy vystavených prací)	1964	1 fas	10
5/14/5/2	Mezinárodní plakát (seznam výpůjček)	1961-1962	1 fas	10

5/14/5/3	Keramika Asie, Afriky, Ameriky a Oceánie (seznamy výpůjček)	1962	1 fas	10
5/14/5/4	Marie Hoppe-Teinitzerová (doklady k výpůjčkám)	1961-1963	1 fas	10
5/14/5/5	Výstava současného čsl. skla v Lipsku (korespondence)	1962-1964	1 fas	10
5/14/5/6	Přehlídka historických kostýmů v UPM (pozvánky, 2 ks; výstřižky, 6 ks; fotografie, 20 ks)	1964	8 ks + 20 fot	10 + VF 23/22
5/14/5/7	Kláštorec nad Ohří, Sběrka českého porcelánu, návrhy na plakáty	[1963]	6 ks	10
5/14/5/8	Výstava československého skla, Amsterdam (korespondence, zpráva o výstavě, likvidace výstavy)	1961-1964	1 fas	10

6 SPOLUPRÁCE NG S INSTITUCEMI V ČESKOSLOVENSKU A V ZAHRANIČÍ

6/1 Domácí spolupráce a spolupráce se zahraničím

6/1/1	Komise pro využití státních hradů a zámků (zprávy o činnosti)	1959-1960	1 fas	10
6/1/2	Návrh na zřízení muzea fotografie při Památníku národního písemnictví	1964	1 fas	10
6/1/3	Návrh na ochranu knižních fondů v době ozbrojeného konfliktu vypracovaný Universitní knihovnou v Praze	1959	1 fas	10
6/1/4	Nástin ideové koncepce oslav Mikoláše Alše, Nástin ideové koncepce oslav Boženy Němcové	1962	1 fas	10
6/1/5	Materiál k diskuzi o otázkách rozvoje československého muzejnictví vypracovaný ÚV KSČ	1963	1 fas	10
6/1/6	Československá komise pro spolupráci s UNESCO a ICOM (korespondence, podklady)	1956-1963	1 fas	10
6/1/7	Návrh na výhledový plán výstavby pomníků a památníků s politickou tematikou v Praze	1962	1 fas	10
6/1/8	Návrh ideového plánu reinstalace zámeckých sálů státního zámku Kynžvart	1962	1 fas	10
6/1/9	Smlouva o spolupráci se Staatliche Kunstsammlungen Dresden	1963-1964	1 fas	10
6/1/10	Témata z oboru dějin umění zpracovávaná v NG (soupis vypracovaný pro Ústav pro teorii a dějiny umění Československé akademie věd)	1963-1964	1 fas	10

6/1/11	Nástin libreta Památníku dějin československého lidu na Pražském hradě	1962	1 fas	10
6/2	Povolování reprodukcí (kopírování)			
	Kopírování obrazů ke studijním účelům (Akademie výtvarných umění a další)	1958-1964	7 fas	10
6/3	Odhady a odborné posudky uměleckých předmětů			
6/3/1	Ocenění obrazů zajištěných Bohumíru Jarovskému, Praha	1963	1 fas	10
6/3/2	Ocenění umělecké pozůstalosti po Janu Laudovi	1959	1 fas	10
6/3/3	Odhad sbírky Vlastislava Zátky, České Budějovice	1960	1 fas	10
6/3/4	Odhady, posudky, vyjádření menšího významu a rozsahu pro různé úřady a Veřejnou bezpečnost	1959-1964	1 fas	10
6/3/5	Ocenění pozůstalosti Jaromíra Strettiho a Maria Strettiho	1960-1961	1 fas	10
6/3/6	Ocenění obrazů zajištěných Františku Šramovi, Náchod	1960	1 fas	10
6/3/7	Ocenění obrazů Václava Rejchla, Hradec Králové	1959	1 fas	10
6/3/8	Zpráva o průzkumu pozůstalosti Františka Drtíkova, Praha	1960	1 fas	10
6/3/9	Odhad ceny obrazů po Vlastimilu Radovi, Praha	1963	1 fas	10
6/3/10	Vyjádření ke sbírce Rudolfa Helbicha, Ostrava	1961-1964	1 fas	10
6/4	Vývozy uměleckých předmětů			
6/4/1	Řešení vývozu obecně (směrnice, metodiky, zápisy z porad; korespondence – Ministerstvo školství a kultury; Kniha, n. p.; Státní památková správa, Praha; Artia, Praha; Klenoty, n. p.; Český fond výtvarných umění)	1959-1964	1 fas	11
6/4/2	Velvyslanectví USA, Praha	1959	1 fas	11
6/4/3	Ministerstvo národní obrany, Praha	1959	1 fas	11
6/4/4	Artia, podnik zahraničního obchodu pro dovoz a vývoz kulturních statků (vývoz předmětů ze zámku Sychrov)	1964	1 fas	11
6/4/5	Vývozy menšího rozsahu a významu, přiložena fotografie grafického listu od J. E. Ridinger (1 kus)	1959-1964	1 fas + 1 fot	11
6/4/6	Vývozní povolení podniku zahraničního obchodu Artia	1960	1 fas	11

6/5	Služební cesty			
6/5/1	Olga Pujmanová – Francie, Velká Británie	1963,1964	1 fas	11
6/5/2	Petr Spielmann – SSSR	1964	1 fas	11
6/6	Zahraniční návštěvy			
	Korespondence k pobytu návštěvy ze zahraničí (Carl Nordenfalk, Stockholm, Švédsko)	1960-1961	1 fas	11
6/7	Pátrání po obrazech			
6/7/1	Emil Edgar, Praha (pátrání po obraze Josefa Mánesa)	1960-1961	1 fas	11
6/7/2	Správa služeb diplomatického sboru (pátrání po obrazech z domu v Loretánské ulici v Praze)	1964	1 fas	11
6/7/3	Oddělení Veřejné bezpečnosti Liberec (pátrání po obraze od Rafaela nebo Perina de Vagy)	1963-1964	1 fas	11
6/8	Zápůjčky - domácí			
6/8/1	Přehled zapůjčitelů (vypůjčitelů) k roku 1960	1960	1 fas	11
6/8/2	Vlastivědný ústav – Galerie výtvarného umění v Olomouci	1962-1963	1 fas	11
6/8/3	Oblastní galerie v Ostravě / Galerie výtvarného umění Ostrava	1961-1963	1 fas	11
6/8/4	Osvětový dům v Náchodě, Náchod	1963	1 fas	11
6/8/5	Horácké muzeum Nové Město na Moravě	1962-1964	1 fas	11
6/8/6	Okresní muzeum v Mostě, Most	1964	1 fas	11
6/8/7	Buzuluk, n. p., Komárov u Hořovic	1960	1 fas	11
6/8/8	MNV v Husinci	1963	1 fas	11
6/8/9	Artia, podnik zahraničního obchodu	1961-964	1 fas	11
6/8/10	Obchodní tiskárny, Kolín	1961-1963	1 fas	11
6/8/11	MNV Zbraslav	1961-1963	1 fas	11
6/8/12	Slovácké muzeum Uherské Hradiště	1962-1964	1 fas	11
6/8/13	Muzeum v Hradci Králové	1964	1 fas	11
6/8/14	MNV v Dobrušce / ONV v Dobrušce	1959-1962	1 fas	11
6/8/15	Oblastní galerie v Liberci, Liberec	1961-1962	1 fas	11
6/8/16	Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou	1962-1964	1 fas	11

6/8/17	MNV Benešov nad Ploučnicí / ONV v Děčíně	1961-1963	1 fas	11
6/8/18	Ústav pro teorii a dějiny umění ČSAV, Praha	1961-1962	1 fas	11
6/8/19	Státní židovské muzeum, Praha	1960	1 fas	11
6/8/20	Vojenský historický ústav, Praha	1959-1962	1 fas	11
6/8/21	Předsednictvo vlády, Praha	1960-1963	1 fas	11
6/8/22	Správa služeb diplomatickému sboru, Praha	1962	1 fas	11
6/8/23	Akademie výtvarných umění, Praha	1961-1964	1 fas	11
6/8/24	Základní devítiletá škola v Praze 8	1963-1964	1 fas	11
6/8/25	Poslanecká sněmovna, Praha	1953-1966	1 fas	11
6/8/26	Muzeum hlavního města Praha	1964	1 fas	11
6/8/27	Ústřední výbor KSČ, Praha	1961-1963	1 fas	11
6/8/28	Ústřední správa československého filmu, Praha	1960	1 fas	11
6/8/29	Velvyslanectví Francie, Praha	1958-1959	1 fas	11
6/8/30	Státní památková správa v likvidaci, Praha	1959-1960	1 fas	11
6/8/31	Městské muzeum Poděbrady	1961	1 fas	11
6/8/32	Ministerstvo školství a kultury, Praha	1960-1961	1 fas	11
6/8/33	Památník národního písemnictví, Praha	1962-1963	1 fas	11
6/8/34	MNV v Kroměříži / Okresní vlastivědné muzeum, Kroměříž	1961-1963	1 fas	11
6/8/35	Umělecko-historické muzeum v Kroměříži, Kroměříž	1963-1964	1 fas	11
6/8/36	Galerie umění v Chebu / Městská galerie umění Cheb	1962-1964	1 fas	11
6/8/37	Průmyslová škola pro dobývání a zpracování kamene v Hořicích v Podkrkonoší	1960-1974	1 fas	11
6/8/38	Náprstkovo muzeum v Praze	1964	1 fas	11
6/8/39	MNV v Nové Pace	1962	1 fas	11
6/8/40	Bílkova galerie, Praha	1960-1962	1 fas	11
6/8/41	Arcibiskupský vikariátní úřad kolínský, Kolín	1961	1 fas	11
6/9	Zápůjčky - zahraničí			
6/9/1	Oesterreichische Galerie, Vídeň	1959	1 fas	12

6/9/2	The Council House, Coventry	1959	1 fas	12
6/9/3	Österreichische Galerie, Vídeň	1959-1960	1 fas	12
6/9/4	Maison de la pensée française, Paříž	1960	1 fas	12
6/9/5	Kunstmuseum Basel, Basilej	1960	1 fas	12
6/9/6	Nationalna Galerie, Sofia	1960	1 fas	12
6/9/7	Institut de France, Musée Jacquemart-André, Paříž	1960	1 fas	12
6/9/8	Haus der Kunst München, Mnichov	1960	1 fas	12
6/9/9	Volkswangenwerk, Aktiengesellschaft, Wolsfburg	1960-1961	1 fas + 1 fot	12
6/9/10	Magistrat der Stadt Wien, Vídeň	1961	1 fas + 1 fot	12
6/9/11	Sao Paulo, Brazílie (mezinárodní výstava)	1961-1962	1 fas	12
6/9/12	Havana, Kuba	1961-1962	1 fas	12
6/9/13	Muzeum Narodowe w Krakowie, Krakov	1960-1962	1 fas	12
6/9/14	Museum des 20. Jahrhunderts, Vídeň	1962	1 fas	12
6/9/15	Narodna galerija Ljubljana, Lublaň	1962	1 fas	12
6/9/16	Museo di Capodimonte Napoli, Neapol	1962	1 fas + 1 fot	12
6/9/17	Frans Hals Museum Haarlem	1961-1963	1 fas + 1 fot	12
6/9/18	Musée Cantini, Ville de Marseille, Marseille	1961-1962	1 fas	12
6/9/19	Kunstverein in Hamburg, Hamburk	1962-1963	1 fas	12
6/9/20	Réunion des Musées Nationaux (Louvre), Paříž	1962-1963	1 fas	12
6/9/21	Musée de Bordeaux, Bordeaux	1960-1963	1 fas	12
6/9/22	Musée National du Palais de Versailles, Versailles	1963	1 fas	12
6/9/23	City of Manchester Art Galleries, Manchester	1963	1 fas	12
6/9/24	VEB erlag der Kunst, Drážďany	1963	1 fas	
6/9/25	Muzeum Narodowe, Varšava	1963-1964	1 fas	12
6/9/26	Galerie Würthle, Vídeň	1963-1964	1 fas	12
6/9/27	The Mainichi Newspapers Inc., Tokyo	1964	1 fas	12

6/9/28	Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Vídeň	1964	1 fas	12
6/9/29	Graphische Sammlung Albertina, Vídeň	1964	1 fas	12
6/9/30	Staatliche Museen zu Berlin, Berlín	1964	1 fas	12
6/9/31	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Řím / Palazzo Strozzi, Florencie	1964	1 fas	12
6/9/32	Magistrat der Stadt Wien, Vídeň	1964-1965	1 fas	12
6/9/33	Erzbischöfliches Ordinariat, Salzburg	1964-1965	1 fas	12

7 AKVIZICE NG

7/1 Akvizice – obecně

7/1/1	Nákupy Ministerstva školství a kultury pro NG (zpráva o nákupech a finančním zajištění)	1964	1 fas	12
7/1/2	Český fond výtvarných umění (dohoda o způsobu nákupů uměleckých děl, jednací řád nákupních komisí, korespondence)	1961-1964	1 fas	12
7/1/3	Uzavření a zrušení tzv. Inventáře Z (seznamy převáděných předmětů, seznamy nenalezených předmětů)	1962-1963	1 fas	12
7/1/4	Uzavření a zrušení tzv. Inventáře X (záznam)	1961-1962	1 fas	12
7/1/5	Uzavření a zrušení tzv. Inventáře PX (záznamy likvidační komise, soupisy převáděných plastik, soupisy plastik určených k likvidaci, dohody o delimitacích plastik do jiných institucí)	1961-1964	2 fas	12
7/1/6	Státní památková správa, Praha (řešení převedení depozit do přímé správy NG, korespondence, seznamy předmětů a depozit, samostatné řešení a zpracování převodu souborů kreseb a grafik od Národní kulturní komise)	1957-1966	2 fas + 1 sv	12

7/2 Depozita NG

7/2/1	Řešení depozit a výpůjček (korespondence, směrnice, záznamy z jednání)	1959-1965	1 fas	13
7/2/3	Seznamy depozit převedených do kmenového inventáře NG	1959-1965	1 fas	13
7/2/4	Soupisy depozit v Oddělení moderního umění NG	1959	1 fas	13
7/2/5	Soupis depozit (majitelů) v NG	1959	1 fas	13
7/2/6	Soupisy depozit (konkrétní předměty) v NG	1959	1 fas	13

7/3	Doklady ke knize přírůstků NG			
7/3/1	Doklady ke knize přírůstků (ucelená řada kupních smluv, faktur, hospodářských převodů, výměrů apod.)	1961-1964	6 fas	13-14
7/4	Nákupní komise NG			
7/4/1	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1959	6 fas	15
7/4/2	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1960	8 fas	15
7/4/3	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1961	5 fas	15
7/4/4	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1962	7 fas	15
7/4/5	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1963	3 fas	15
7/4/6	Nákupní komise NG (protokoly, hlášení přírůstků, posudky, koncepty a doprovodná korespondence)	1964	6 fas	16
7/4/7	Návrhy a nabídky k nákupům, darům apod. (Jan Zrzavý, Praha; Václav Brádka, Praha; Lev Bohuslavický, Praha; Ladislav Šaloun ml., Praha; Miloš a Vladimír Šolle, Praha; Milka Hipmanová, Praha; Ludmila Šlaisová-Kovalová, Praha; Jindřiška Zintlová, Praha; Emil Kabát, Praha; Zdenka Burghauserová, Praha; Ferdinand Engelmüller, Praha; Marie Wagnerová, Hořice v Podkrkonoší; Jarmila Sychrová, Praha; Jaromír Hoffmeister, Praha; Johannes Engelmann, Vídeň; Václav Hájek, Praha; Ján Jurkovič, Bratislava; Ludmila Kominíková, Praha; Růžena Kratochvílová, Praha; Jarmila Čapková, Praha; Anna Hynaisová, Praha; Maria von Bertouch, Paříž; Robert Lebel, Paříž; ONV Nová Paka; ONV Nymburk; MNV Letohrad; MNV Klášterec nad Ohří; MNV Ostrava; Svaz protifašistických bojovníků, Praha; Umělecká beseda, Praha; Georges Kars, Paříž; Václav Rejchl, Hradec Králové; Státní židovské muzeum, Praha; Gallery Lasson, Londýn, a další)	1952-1964	32 fas + 9 fot. + 2 grafiky (exlibris)	16
7/5	Dary do NG			
7/5/1	Emil Gutfreund, Praha; Milada Gutfreundová, Praha; Karel Suchánek, Trutnov; Pavel Linda, Praha (pozůstalost Otty Gutfreunda) (č. př. 3251; č. př. 27/64)	1959-1965	1 fas	17

7/5/2	Vincenc Kramář, Praha; Vincenc Kramář ml., Praha (č. př. 3535; č. př. 48/62; č. př. 12/62-UPM)	1959-1962	1 fas	17
7/5/3	Vladimír Hájek, Praha (náhrada škody) (č. př. 7/64)	1960-1963	1 fas	17
7/5/4	Ludmila Jindrová, Praha; Ivo Petsch, Praha (sbírka Jaroslava Jindry) (č. př. 89/61)	1959-1961	1 fas	17
7/5/5	Vilemína Dvořáková, Deštné v Orlických Horách; Rudolf Dvořák, Praha (původní depozitum) (č. př. 173/62; č. př. 33/62-UPM)	1959-1965	1 fas	17
7/5/6	Rudolf Štursa, Praha (č. př. 86/62)	1962	1 fas	17
7/5/7	Jaromír Zemina, Praha (dar Miloslava Krajného) (č. př. 23/64)	1964	1 fas	17
7/5/8	Bohuslav Budínský, Praha (č. př. 3543)	1960-1961	1 fas	17
7/5/9	Růžena Nasková, Praha (pozůstalost Františka Xavera Naskeho) (č. př. 3364)	1959	1 fas	17
7/5/10	Anežka Řečinská-Bramborová, Praha (č. př. 80/64)	1959-1964	1 fas	17
7/5/11	Pravoslav Rada, Praha (pozůstalost Vlastimila Rady) (č. př. 24/65)	1962-1963	1 fas	17
7/5/12	Vasil Zacharjev-Stojanov, Sofia (č. př. 3540)	1960	1 fas	17
7/5/13	Augustin Sochr, Praha (č. př. 59/61)	1961	1 fas	17
7/5/14	Zdeňka Nedvědová-Nejedlá, Praha (č. př. 73/62)	1962	1 fas	17
7/5/15	Helena Wiesnerová, Bridgent, Velká Británie (č. př. 51/62)	1962	1 fas	17
7/5/16	Vláda Kambodžského království, Phnom Penh, Kambodža (č. př. 3605)	1960	1 fas	17
7/5/17	Hedvika Stehlíková, Praha (č. př. 63/62)	1962	1 fas	17
7/5/18	Vladimír Novotný, Praha (č. př. 185/61; č. př. 25/62)	1960-1961	1 fas	17
7/5/19	Bedřich Saibert, Bohumila Saibertová, Praha (č. př. 24/62)	1950-1962	1 fas	17
7/5/20	Marie Martinová, Praha (pozůstalost Jiřího Martina) (č. př. 57/61)	1961-1963	1 fas	17
7/5/21	Marie Majerová, Praha (pozůstalost Antonína Majera) (č. př. 30/64)	1963-1964	1 fas	17
7/5/22	Marie Lebedová, Praha (č. př. 116/62)	1962	1 fas	17
7/5/23	Hermína Rabasová, Praha (č. př. 3372)	1960	1 fas	17
7/5/24	Irena Preissigová, Praha (č. př. 19/63)	1963	1 fas	17

7/5/25	Břetislav Benda, Praha (č. př. 85/62)	1962	1 fas	17
7/5/26	Radim Kettner, Praha (č. př. 3547)	1960	1 fas	17
7/5/27	Jaroslava Němečková, Praha (pozůstalost Václava Němečka) (č. př. 3546)	1960	1 fas	17
7/5/28	Ida Bidlová, Praha (pozůstalost Františka Bidla) (č. př. 28/64)	1963	1 fas	17
7/6	Výměny pro NG			
7/6/1	Carlos Maria Bächer, Buenos Aires, Argentina (obrazy Josefa Navrátila) (nerealizováno)	1955-1961	1 fas	18
7/6/2	Robert Herzig, Galerie Sanct Lucas, Vídeň (Josef Mánes, O 9478) (č. př. 7/63) (č. úb. 3/63), přiloženy 2 fotografie	1963	1 fas + 2 fot.	18
7/6/3	Herbert Barth-Wehrenalp, Gemälde – Altkunst, Vídeň (Martin Ferdinand Chvátal, O 11343) (č. př. 38/66) (č. úb. 1/66), přiložena 1 fotografie	1962-1964	1 fas + 1 fot.	18
7/7	Odkazy, odúmrť NG			
7/7/1	Marie Guderová, Praha (č. př. 34/63) (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	18
7/7/2	Jan Bartoš, Praha (č. př. 172/61), přiložen vázaný seznam sbírky (Inventář B)	1946-1994	1 fas + 1 kniha	18
7/7/3	Ludmila Herainová, Praha (č. př. 87/62)	1957-1967	1 fas	18
7/7/4	Karel Dvořák, Praha (př. č. 977)	1950-1960	1 fas	18
7/7/5	Míla Mellanová, Praha (odkaz Boženy Macháčkové) (č. př. 72/61)	1960-1961	1 fas	18
7/7/6	Míla Mellanová, Praha (č. př. 127/64)	1964	1 fas	18
7/7/7	Bohuslav Schnirch, Praha (č. př. 3527)	1960	1 fas	18
7/7/8	Emil Untermüller, Praha (č. př. 5/61)	1961	1 fas	18
7/7/9	Růžena Bautzová, Praha (č. př. 15/64)	1963-1964	1 fas	18
7/7/10	Emil Salus, Praha (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	18
7/7/11	Marie Šnoblová, Praha (č. př. 6/63)	1958-1963	1 fas	18
7/7/12	Vilemína Šimonová, Praha (č. př. 162/62)	1959-1963	1 fas	18
7/7/13	Jaromíra Pačová-Krčmářová, Praha (č. př. 3187)	1957-1959	1 fas	18
7/7/14	Antonín Juna, Praha (č. př. 164/62)	1961-1963	1 fas	18
7/7/15	Miloš Klika, Praha (č. př. 41/63)	1962-1963	1 fas	18

7/7/16	Jan Kottland, Praha (č. př. 113/62)	1961-1962	1 fas	18
7/7/17	Ludmila Kotěrová, Praha (č. př. 113/64)	1963-1964	1 fas	18
7/7/18	Berta Kafková, Praha (odkaz Bohumila Kafky) (č. př. 3613)	1959-1964	1 fas	18
7/7/19	Leopold Hoffmann, Praha (č. př. 2/64)	1963-1964	1 fas	18
7/7/20	Jakub Obrovský, Hodonín (nerealizováno)	1959-1963	1 fas	18
7/8	Socializace, konfiskace, zajišťování NG			
7/8/1	Bohuslav Slánský, Praha (Národní správa majetkových podstat) (č. př. 3221) (původní depozitum)	1945-1959	1 fas	19
7/8/2	Jaroslav Borovička, Praha (č. př. 3550; č. př. 154/61; č. př. 83/65) (částečná restituce)	1959-1965	1 fas	19
7/8/3	Rudolf Barák, Praha (č. př. 88/62; č. př. 165/62)	1962	1 fas	19
7/8/4	Josefina Lobkowiczová Dennistoun-Webster, Praha; Ludmila z Lichtensteinu, Vídeň (č. př. 53/62) (původní depozitum)	1958-1963	1 fas	19
7/8/5	Karel Wichterle, Prostějov (č. př. 135/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/6	Marie Picková, Praha (č. př. 129/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/7	Věra Mixová-Naňková, Praha (č. př. 87/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/8	Otakar Novotný, Praha (č. př. 85/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/9	Ladislav Jiránek, Praha (č. př. 176/61) (původní depozitum) (částečná restituce)	1959-1962	1 fas	19
7/8/10	Milan Jiránek, Praha; Antonie Svobodová, Praha (č. př. 186/61) (původní depozitum) (částečná restituce)	1959-1962	1 fas	19
7/8/11	Jaroslav Student, Praha (č. př. 92/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/12	Marie Smetanová, Praha (č. př. 84/61) (původní depozitum)	1952-1961	1 fas	19
7/8/13	František Hájek, Praha (č. př. 16/62) (původní depozitum)	1960-1961	1 fas	19
7/8/14	Václav Herain, Praha; Miloslava Herainová, Praha (č. př. 12/62) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/15	Bedřich Tachezy, Praha (č. př. 27/63)	1959-1965	1 fas	19

7/8/16	Marie Zenáhlíková, Vyšší Brod (č. př. 80/62) (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	19
7/8/17	Jan Zámek, Praha (č. př. 56/64)	1962-1964	1 fas	19
7/8/18	Auguste Schaeffner (č. př. 104/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	19
7/8/19	Věra Štěpánová, Praha (č. př. 14/62) (původní depozitum)	1960-1962	1 fas	19
7/8/20	Artur Maixner, Praha; Hana Maixnerová, Praha (č. př. 22/63; č. př. 23/63)	1959-1963	1 fas	19
7/8/21	Eugenie Janečková-Ledecká, Plzeň (č. př. 149/62) (původní depozitum), přiložen odhad obrazů v hotelu Continental v Plzni z roku 1950 (1 kus)	1950-1970	1 fas + 1 kniha	19
7/8/22	Egida Neradová, Praha – Josef Lev Nerad, Praha (č. př. 9/64)	1959-1965	1 fas	20
7/8/23	Miloš Čerovský, Praha; Vladimír Čerovský, Praha (č. př. 99/62)	1961-1963	1 fas	20
7/8/24	František Iša Krejčí, Praha (pozůstalost Emila Filly a Hany Fillové) (č. př. 70/61)	1959-1962	1 fas	20
7/8/25	Richard Morawetz, Toronto, Kanada (č. př. 141/61) (sloučený spis, uložení sbírky do depozita 1939, restituční řízení 1946-1951, socializace sbírky 1959-1961)	1939-1963	1 fas	20
7/8/26	Jiří Štursa, Praha; Božena Štursová-Durasová, Praha (č. př. 17/62; č. př. 31/64) (začlenění pozůstalosti, původní depozitum)	1959-1964	1 fas	20
7/8/27	Ladislav Novák, Praha; Antonín Funk, Praha; Vilém Funk, Karlovy Vary; Julie Valšíková, Praha; Karla Čulíková, Praha (č. př. 77/61) (původní depozitum)	1950-1961	1 fas	21
7/8/28	Kapitulní konsistoř v Praze, Praha (č. př. 98/61) (původní depozitum Pražského arcibiskupství)	1959-1961	1 fas	21
7/8/29	Metropolitní kapitula u sv. Víta (č. př. 96/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/30	Kapitulní konsistoř v Litoměřicích (č. př. 132/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/31	Farní úřad u Panny Marie Sněžné v Praze (č. př. 99/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/32	Václav Antoš, Praha (č. př. 10/63) (začlenění pozůstalosti, původní depozitum)	1959-1963	1 fas	21
7/8/33	Bohumil Formánek, Praha (č. př. 86/61) (původní depozitum Emilie Staré)	1959-1961	1 fas	21

7/8/34	Anna Tůmová, Praha (č. př. 88/61) (původní depozitum Emilie Staré)	1959-1961	1 fas	21
7/8/35	Kubinzká Vilemína, Praha (č. př. 47/63) (původní depozitum)	1963-1964	1 fas	21
7/8/36	Václav Dvořák, Babice nad Svitavou (č. př. 166/62)	1962-1963	1 fas	21
7/8/37	Selma Baštýřová, Praha (č. př. 130/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/38	Ludmila Kominíková, Praha (č. př. 137/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/39	Petr Kameníček, Praha; Jiří Kameníček, Praha; Milada Koudelová, Čenkovice, Orličky (č. př. 78/62) (původní depozitum)	1959-1963	1 fas	21
7/8/40	Marie Kretschmerová, Nová Paka (č. př. 91/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/41	Hugo Feigl, New York, USA (č. př. 80/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/42	Vilma Rotnáglová, Praha (č. př. 21/62) (původní depozitum) (částečná restituce)	1958-1963	1 fas	21
7/8/43	Marie Straschnowová, Praha (č. př. 88/64) (původní depozitum)	1963-1964	1 fas	21
7/8/44	Milena Schauerová, Praha (č. př. 166/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/45	František Týř, Praha (pozůstalost Karly Slavíkové-Welsové), Praha (č. př. 140/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/46	Rudolf Saklikover, Praha (č. př. 5/63)	1962-1963	1 fas	21
7/8/47	František Sobotka, Praha (č. př. 94/62; č. př. 102/62)	1962-1963	1 fas	21
7/8/48	Josef Růžička, Praha (č. př. 47/62) (původní depozitum)	1960-1962	1 fas	21
7/8/49	Prokop Klement, Praha (č. př. 175/61)	1958-1961	1 fas	21
7/8/50	Jaroslav Hrdina, Praha (č. př. 96/62)	1961-1962	1 fas	21
7/8/51	Ivan Šimon, Praha (č. př. 184/61) (původní depozitum)	1958-1961	1 fas	21
7/8/52	Bohdan Pantoflíček, Klatovy (č. př. 115/64)	1961-1964	1 fas	21
7/8/53	Oskar Gross, Praha (č. př. 31/63)	1962-1964	1 fas	21
7/8/54	Jindřich Choleva, Praha; Taťána Cholevová, Praha (č. př. 32/63)	1962-1963	1 fas	21

7/8/55	Josef Šilhánek, Praha (č. př. 108/64)	1960-1964	1 fas	21
7/8/56	Jan Dvořák, Praha (č. př. 2/62; č. př. 26/63)	1960-1963	1 fas	21
7/8/57	Vladimír Houška, Praha (č. př. 6/62; č. př. 25/64)	1960-1963	1 fas	21
7/8/58	Hubert Ripka, Praha (č. př. 22/65)	1963-1965	1 fas	21
7/8/59	Anna Markéta Kolowratová, roz. z Ogilvy, Praha (č. př. 127/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/60	Max Lobkowitz, Roudnice nad Labem, Dover, USA (č. př. 105/62) (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	21
7/8/61	Vlastimil Jenyš, Praha (č. př. 89/62)	1962	1 fas	21
7/8/62	Miroslava Koželuhová, Klánovice (sbírka Karla Koželuha) (č. př. 20/62) (částečná restituce)	1961-1966	1 fas	21
7/8/63	František Příchovský z Příchovic (č. př. 122/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/64	Vojtěch Lanna, Praha (č. př. 126/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/65	Jakub Wimmer z Wimmeru, Praha (č. př. 101/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/66	Eliška Orsichová, Praha (mylně Eliška Orsini) (č. př. 11/62) (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	21
7/8/67	Hugo Thurn-Taxis, Loučeň (č. př. 105/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/68	Alfred Windischgrätz, Vídeň (č. př. 95/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/69	František Josef ze Šternberka a Manderscheidu, Praha (č. př. 118/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/70	Kristián Kryštof Clam-Gallas, Planá (č. př. 110/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/71	Wolfgang Maria Czernin, Vnoř (č. př. 117/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/72	František Hildprandt, Praha (č. př. 124/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/73	František Josef z Klebesbergu, Třebenice (č. př. 125/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/74	Marie Rosa Kinská, roz. Harrachová, Praha (č. př. 111/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/75	Jan Mikolášek, Jenštejn (č. př. 221/61)	1959-1966	1 fas	21
7/8/76	Max Egon Fürstenberg, Lány (č. př. 121/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21

7/8/77	Bedřich Karel Schönborn, Teplice, Praha (č. př. 119/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/78	Johanna Salmová, roz. Pachtová, Praha (č. př. 115/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/79	Leopoldina Silva-Tarouca, roz. Šternberk-Manderscheid, Čechy pod Kosířem (č. př. 102/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/80	Marie Leopoldina Waldsteinová, roz. Schwarzenbergová, Mnichovo Hradiště (č. př. 107/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/81	Theodor Gabriel Mořic Desfours-Walderode, Křetín (č. př. 120/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/82	František Thun-Hohenstein, Děčín (č. př. 106/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/83	Jan Schwarzenberg, Vídeň (č. př. 100/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/84	Jaroslava Stejskalová, Praha (č. př. 90/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/85	Eugen z Wrba, Vídeň (č. př. 108/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/86	Kristian Šternberk, Praha (č. př. 103/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/87	Josef Lobkowitz, Praha (č. př. 97/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/88	Leopold Josef Kinský, Chlumeck nad Cidlinou (č. př. 123/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/89	Jan Buquoy, Praha (č. př. 109/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/90	Jiří Buquoy, Praha (č. př. 116/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/91	Bedřich Mořic Nostic-Rieneck, Vídeň (č. př. 113/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/92	Albert Nostitz-Rieneck, Praha (č. př. 114/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/93	Jan Nostitz-Rieneck, Praha (č. př. 112/61) (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	21
7/8/94	Marie Anna Thun Kolowrat-Liebsteinský, Praha (č. př. 28/63) (původní depozitum)	1959-1963	1 fas	21
7/9	Převody z jiných institucí, interní převody			

7/9/1	Ministerstvo školství a kultury, Praha (převody ze zrušené sbírky ministerstva)	1962-1964	1 fas	22
7/9/2	Obvodní národní výbor v Praze 1, Praha	1962-1963	1 fas	22
7/9/3	Krajské vlastivědné muzeum Teplice (č. př. 61/61) (původní depozitum)	1958-1960	1 fas	22
7/9/4	Slovenská národní galerie, Bratislava (č. př. 3252)	1959	1 fas	22
7/9/5	Kancelář Prezidenta republiky, Praha (kopie)	1960	1 fas	22
7/9/6	Památník národního písemnictví, Praha (č. př. 10/61)	1961	1 fas	22
7/9/7	Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou (č. př. 16/63)	1962-1963	1 fas	22
7/9/8	Okresní národní výbor v Dačicích, Dačice (č. př. 3423)	1958-1960	1 fas	22
7/9/9	Okresní ústav národního zdraví, Mladá Boleslav (č. př. 3250)	1959	1 fas	22
7/9/10	Vodní stavby Sezimovo Ústí (č. př. 3541)	1959	1 fas	22
7/9/11	Okresní národní výbor Praha Západ (č. př. 107/62)	1961-1962	1 fas	22
7/9/12	Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha (č. př. 30/63)	1963	1 fas	22
7/9/13	Ústřední rada odborů, Praha (č. př. 27/65)	1964-1965	1 fas	22
7/9/14	Vojenský historický ústav, Praha (č. př. 170/61) (původní depozitum)	1960-1962	1 fas	22
7/9/15	Správa služeb diplomatickému sboru, Praha (č. př. 62/61; č. př. 173/61)	1961-1962	1 fas	22
7/9/16	Správa státního kulturního majetku Ústředního národního výboru hlavního města Prahy, Praha (č. př. 3224)	1959	1 fas	22
7/9/17	Národní muzeum, Praha (č. př. 3253)	1959	1 fas	22
7/9/18	Národní divadlo, Praha (č. př. 42/65)	1964	1 fas	22
7/9/19	Vojenský historický ústav, Praha (nerealizováno)	1964-1970	1 fas	22
7/9/20	Ministerstvo školství, Praha (č. př. 52/64)	1964	1 fas	22
7/9/21	Místní národní výbor ve Staré Lysé, Stará Lysá (č. př. 143/61) (přiložena restaurátorská zpráva a fotografie, 48 ks)	1955-1963	1 fas + 48 fot	22
7/9/22	Státní památková správa, Praha (č. př. 121/62) (spisy k převodům z objektů Hrubý Rohozec, Český Krumlov, Buchlovice, Bechyně, Kynžvart, Kozel,	1948-1964	25 fas	22

	Jaroměřice nad Rokytnou, Křivoklát, Karlštejn, Klášterec nad Ohří, Skalka u Mníšku, Hluboká, Lednice, Heřmanův Městec, Jílové u Děčína, Sokolov, Litomyšl, Veltrusy, Zbraslav, Petrohrad, Sychrov, Horšovský Týn, Jindřichův Hradec, Kunštát, Libochovice			
7/9/23	Vnitřní převody, převody předmětů nesbírkového charakteru, opravy v evidenci, převody předmětů neznámého původu (tzv. Inventář X)	1958-1965	1 fas	22
7/10	Inventarizace a revize souborů grafiky a kresby předaných Státní památkovou správou (dříve Národní kulturní komisí)			
7/10/1	Velké Březno	1962	3 sv	23
7/10/2	Doksy	1962	4 sv	23
7/10/3	Osek	1962	2 sv	23
7/10/4	Hrubá Skála	1962	2 sv	23
7/10/5	Tachov	1962	2 sv	23
7/10/6	Planá u Stříbra	1962	2 sv	23
7/10/7	Veselíčko na Moravě	1962	2 sv	23
7/10/8	Bludov	1962	2 sv	24
7/10/9	Brodek u Nezamyslic	1962	2 sv	24
7/10/10	Letovice	1962	2 sv	24
7/10/11	Žadlovice	1962	2 sv	24
7/10/12	Plasy	1962	2 sv	24
7/10/13	Bečov a Klášterec	1962	2 sv	24
7/10/14	Nové Hrady	1962	2 sv	24
7/10/15	Chyše	1962	2 sv	24
7/10/16	Jílové u Děčína	1962	2 sv	24
7/10/17	Roudnice nad Labem	1962	4 sv	24
7/10/18	Hoštice na Moravě	1962	2 sv	24
7/10/19	Vlašim	1962	2 sv	24
7/10/20	Bohdalice	1962	2 sv	25
7/10/21	Červený Hrádek	1962	2 sv	25

7/10/22	Veltrusy	1962	3 sv	25
7/10/23	Klášterec nad Ohří	1962	2 sv	25
7/10/24	Staré Mitrovice	1962	2 sv	25
7/10/25	Luhačovice	1962	2 sv	25
7/10/26	Kačina	1962	2 sv	25
7/10/27	Teplice	1962	2 sv	25
7/10/28	Čelákovice	1962	2 sv	25
7/10/29	Loučeň	1962	2 sv	25
7/10/30	Petrohrad	1962	4 sv	25
7/10/31	Biskupice	1962	2 sv	25
7/10/32	Heřmanův Městec	1962	4 sv	26
7/10/33	Manětín	1962	2 sv	26
7/10/34	Tochovice	1962	2 sv	26
7/10/35	Hauenstein	1962	4 sv	26
7/10/36	Frýdlant	1962	2 sv	26
7/10/37	Jevišovice	1962	2 sv	26
7/10/38	Čechy u Prostějova	1962	2 sv	26
7/10/39	Jindřichovice	1962	2 sv	26
7/10/40	Sychrov	1962	6 sv	26
7/10/41	Kopidlno a Lázně Bělohrad	1962	2 sv	26
7/10/42	Malonice	1962	2 sv	26
7/10/43	Hořákov	1962	2 sv	26
7/10/44	Libochovice	1962	4 sv	27
7/10/45	Chlumeck nad Cidlinou	1962	3 sv	27
7/10/46	Kunratice	1962	1 sv	27
7/10/47	Poběžovice	1962	2 sv	27
7/10/48	Choceň a Potštejn	1962	2 sv	27
7/10/49	Kojšice	1962	1 sv	27
7/10/50	Žinkovy a Zbiroh	1962	1 sv	27

7/10/51	Hluboš, Ratibořice, Roudnice, sklad NKK, ONV Praha 7	1962	2 sv	28
7/10/52	Dolní Břežany	1962	1 sv	28
7/10/53	Opočno, Dobříš, Zbiroh	1962	1 sv	28
7/10/54	Svojšín, Planá, Chotětice, Nové Zámky	1962	2 sv	28
7/10/55	Borotín, Lázeň, Doksany	1962	2 sv	28
7/10/56	Sychrov, Doksy, Loučeň	1962	2 sv	28
7/10/57	Duchcov	1962	2 sv	28
7/10/58	Liteň	1962	6 sv	28
7/10/59	Poběžovice, Měšice, Bor	1962	2 sv	28
7/10/60	Lemberk, Červený Hrádek, Jablonec nad Nisou, neznámý původ	1962	2 sv	28
7/10/61	Sloup, Roztěž, Přílepy	1962	2 sv	28
7/10/62	Karlovy Vary	1962	2 sv	28
7/10/63	Žamberk	1962	2 sv	28
7/10/64	Kamenice nad Lipou	1962	3 sv	28
7/10/65	Hluboš	1962	1 sv	29
7/10/66	Zdislavice	1962	1 sv	29
7/10/67	Jezeří	1962	1 sv	29
7/10/68	Jilemnice	1962	1 sv	29
7/10/69	Jičíněves	1962	1 sv	29
7/10/70	Horšovský Týn	1962	1 sv	29
7/10/71	Teplice nad Metují	1962	1 sv	29
7/10/72	Dub u Vodňan	1962	1 sv	29
7/10/73	Horní Staňkov	1962	1 sv	29
7/10/74	Různé zámky	1962	9 sv	29
7/10/75	Toužetín, vyslanectví Peru	1962	2 sv	29
7/10/76	Vyslanectví Peru	1962	1 sv	29
7/10/77	Německá akademie věd a umění, Praha	1962	2 sv	29
7/10/78	Průmyslová banka, Praha	1962	2 sv	29

7/10/79	Národní banka, Praha	1962	1 sv	29
7/10/80	Správa majetkových podstat	1962	2 sv	29
7/10/81	Fond národní obnovy	1962	6 sv	29
7/10/82	Národní kulturní komise (též předměty neznámého původu)	1962	12 sv	30
7/10/83	Národní kulturní komise, firma Rott, Jaromír Smutný	1962	4 sv	30
7/10/84	Obvodní národní výbory v Praze	1962	8 sv	30
7/10/85	Zdeněk Wirth, Praha (dar)	1962	1 sv	31
7/10/86	František Tichý, Lysá nad Labem	1962	1 sv	31
7/10/87	Alfréd Fischel, Brno	1962	2 sv	31
7/10/88	Václav Klus, Praha	1962	1 sv	31
7/10/89	Karel Liebscher (pozůstalost)	1962	2 sv	31
7/10/90	Karel Špillar (pozůstalost)	1963	2 sv	31
7/10/91	Karel Procházka	1962	4 sv	31
7/11	Výpůjčky (cizí majetek)			
7/11/1	Arciděkanství v Plzni, Plzeň, přiloženy fotografie plastik, 2 ks	1955-1961	1 fas + 2 fot	31
7/11/2	Vojtěch Tittelbach, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	31
7/11/3	Antonín Pelc, Praha (původní depozitum)	1966	1 fas	31
7/11/4	Římskokatolický farní úřad v Okrouhlici, Okrouhlice	1960	1 fas	31
7/11/5	Farní úřad sv. Jakuba v Jihlavě, Jihlava	1962-1964	1 fas	31
7/11/6	Farní úřad při kostele P. Marie před Týnem, Praha	1962-1963	1 fas	31
7/11/7	Farní úřad Újezd sv. kříže u Horšovského Týna	1961	1 fas	31
7/11/8	Farní úřad ve Svojsíně / Děkanství ve Svojsíně, Svojsín u Stříbra	1961	1 fas	31
7/11/9	Farní úřad ve Slivici u Příbrami, Slivice u Příbrami	1961-1964	1 fas	31
7/11/10	Arciděkanství v Liberci, Liberec	1963-1964	1 fas	31
7/11/11	Děkanství při kostele Nanebevzetí P. Marie v Mostě, Most, přiložena fotografie obrazu, 1 kus	1963-1964	1 fas + 1 fot	31

7/11/12	Kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě / Kapitulní konzistoř v Praze IV.	1963-1964	1 fas	31
7/11/13	Okresní národní výbor v Jičíně, Jičín	1960-1962	1 fas	31
7/11/14	Okresní národní výbor v Rychnově nad Kněžnou, Rychnov nad Kněžnou	1964	1 fas	31
7/11/15	Krajský národní výbor v Ústí nad Labem / Obvodní národní výbor Chomutov	1963	1 fas	31
7/11/16	Místní národní výbor v Benešově nad Ploučnicí, Benešov nad Ploučnicí	1961	1 fas	31
7/11/17	Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody Východočeského kraje, Pardubice	1960-1963	2 fas	31
7/11/18	Východočeská galerie, Pardubice	1962-1964	1 fas	31
7/11/19	Jindřich Valšík, Bratislava	1964	1 fas	31
7/11/20	Náprstkovo muzeum, Praha	1963-1970	1 fas	31
7/11/21	Karel Pokorný, Praha	1961	1 fas	31
7/11/22	Jan Zrzavý, Praha	1961	1 fas	31
7/11/23	Slovenská národná galéria, Bratislava	1963	1 fas	31
7/11/24	Děkanský úřad sv. Bartoloměje v Kolíně, Kolín	1961	1 fas	31
7/11/25	Středisko státní památkové péče a ochrany přírody Středočeského kraje, Praha	1963	1 fas	31

8 ÚBYTKY NG

8/1 Úbytky - obecně

8/1/1	Doklady k úbytkům (ucelená řada postupních smluv, dohod o hospodářských převodech, odpisech apod.)	1961-1964	5 fas	32
8/1/2	Návrhy na převody správy sbírkových předmětů NG	1962-1963	1 fas	32
8/1/3	Návrhy na delimitace plastik	b.d.	1 fas	32

8/2 Převody do jiných institucí

8/2/1	Slovenská národná galéria, Bratislava	1959	1 fas	32
8/2/2	Moravské muzeum v Brně, Brno (nerealizováno)	1959	1 fas	32
8/2/3	Městské muzeum Lázně Poděbrady, Poděbrady (č. úb. 3/61)	1961	1 fas	32

8/2/4	Západočeská galerie v Plzni, Plzeň (č. úb. 8/63; č. úb. 1/62)	1961-1962	1 fas	32
8/2/5	Městský národní výbor v Čáslavi, Čáslav (č. úb. 8/62)	1959-1962	1 fas	32
8/2/6	Vlastivědný ústav v Olomouci – galerie výtvarného umění, Olomouc (č. úb. 9/62)	1961-1962	1 fas	32
8/2/7	Muzeum Kutná Hora (č. úb. 10/62)	1961-1962	1 fas	32
8/2/8	Východočeská galerie v Pardubicích, Pardubice (č. úb. 14/62)	1962	1 fas	32
8/2/9	Oblastní galerie v Liberci, Liberec (č. úb. 17/62)	1961-1962	1 fas	32
8/2/10	Okresní národní výbor v Rakovníku, Rakovník (č. úb. 22/62)	1961-1962	1 fas	32
8/2/11	Městský národní výbor v Příbrami, Příbram	1961-1962	1 fas	32
8/2/12	Státní knihovna ČSSR, Praha	1962	1 fas	32
8/2/13	Středisko státní památkové péče a ochrany přírody – Galerie hlavního města Prahy, Praha	1962	1 fas	32
8/2/14	Vlastivědné muzeum v Nymburce, Nymburk	1962	1 fas	32
8/2/15	Uměleckohistorické muzeum, Kroměříž (č. úb. 21/62; č. úb. 16/63)	1962-1963	1 fas	32
8/2/16	Galerie Vysočiny v Jihlavě, Jihlava (č. úb. 7/63)	1961-1963	1 fas	32
8/2/17	Kancelář Národního shromáždění ČSSR, Praha (č. úb. 10/63)	1962-1963	1 fas	32
8/2/18	Muzeum hlavního města Prahy, Praha (č. úb. 21/63)	1962-1963	1 fas	32
8/2/19	Ústřední výbor Komunistické strany Československa, Praha (č. úb. 19/63; č. úb. 1/64)	1962-1963	1 fas	32
8/2/20	Moravská galerie v Brně, Brno (č. úb. 38/63)	1963	1 fas	32
8/2/21	Okresní národní výbor Kalovy Vary, Karlovy Vary (č. úb. 29/63; č. úb. 30/63), přiložena fotografie interiéru kláštera v Teplé (1 kus) a průvodce knihovnou kláštera v Teplé (1 kus)	1963	1 fas + 1 fot + 1 tisk	32
8/2/22	Ústřední správa pro rozvoj místního hospodářství, Praha (č. úb. 9/63; č. úb. 20/63; č. úb. 11/64)	1963-1964	1 fas	32
8/2/23	Ústav vědeckotechnických informací, Zemědělské muzeum, Praha (č. úb. 3/64)	1963-1964	1 fas	32
8/2/24	Institut osvěty a novinářství Univerzity Karlovy, Praha (č. úb. 5/64)	1963-1964	1 fas	32

8/2/25	Vysoká stranická škola Institutu společenských věd při ÚV KSČ, Praha (č. úb. 7/64)	1963-1964	1 fas	32
8/2/26	Galerie výtvarného umění v Ostravě, Ostrava (č. úb. 9/64)	1962-1963	1 fas	32
8/2/27	Ústav pro doškolení lékařů, Praha (č. úb. 12/64)	1964	1 fas	32
8/3	Dary z NG			
8/3/1	Prezident Indonéské republiky, Jakarta (č. úb. 12/962)	1962	1 fas	32
8/3/2	Kancelář Prezidenta republiky, Praha (dar plastiky pro SSSR) (zhotovení nového odlitku)	1963-1964	1 fas	32
8/4	Převody depozitních předmětů			
8/4/1	Krajská galerie Středočeského kraje, Praha (původní depozitum) (konfiskát Anny Ebnerové a Miroslava Ebnera, Hluboš)	1958-1960	1 fas	33
8/4/2	Ústřední výbor Komunistické strany Československa, Praha (původní depozitum)	1960-1963	1 fas	33
8/4/3	Městská galerie v Roudnici nad Labem (původní depozitum) (pozůstalost Karla Kotrby, Praha)	1958-1964	1 fas	33
8/4/4	Karel Pirner, Praha (původní depozitum)	1960-1962	1 fas	33
8/4/5	Vlasta Wachsmánová, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	33
8/4/6	Marie Wagnerová, Hořice v Podkrkonoší (původní depozitum)	1959-1961	1 fas	33
8/4/7	Lida Španielová, Praha (původní depozitum) (pozůstalost Otakara Španiela, Praha)	1955-1961	1 fas	33
8/4/8	Miloslav Holý, Praha (původní depozitum)	1959-1960	1 fas	33
8/4/9	Prokop Toman, Praha (původní depozitum)	1960-1962	1 fas	33
8/4/10	Ludvík Kuba, Praha (původní depozitum)	1959-1962	1 fas	33
8/4/11	Ladislav Kopřiva, Praha (původní depozitum)	1959-1964	1 fas	33
8/4/12	Anežka Janoušková, Praha (původní depozitum)	1963-1964	1 fas	33
8/5	Odpisy, ztráty a krádeže			
8/5/1	Náhradové řízení za ztráty sbírkových předmětů (ředitel NG Vladimír Novotný)	1962-1965	1 fas	33
8/5/2	Krajská galerie v Plzni, Liberec (krádež obrazu)	1958-1961	1 fas	33
8/5/3	Oblastní galerie v Liberci, Liberec (krádež obrazu)	1962-1963	1 fas	33

8/5/4	Národní galerie v Praze, Šternberský palác (krádež plastiky)	1959-1971	1 fas	33
8/5/5	Národní galerie v Praze, Palác Kinských (krádeže grafik a kreseb), přiložen spis k začlenění zajištěných předmětů do sbírek NG (č. př. 21/63)	1959-1966	5 fas	33
8/6	Sbírka Ministerstva školství a kultury (MŠK) (dříve Ministerstvo školství a národní osvěty, Ministerstvo informací, Ministerstvo informací a osvěty, Ministerstvo školství a osvěty)			
8/6/1	Sbírka MŠK, evidence, správa sbírky, seznamy zapůjčitelů, rušení sbírky	1961-1964	1 fas	34
8/6/2	Revize sbírky MŠK	1961-1964	1 fas	34
8/6/3	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK u různých zapůjčitelů, rušení reversů	1949-1968	4 fas	34
8/6/4	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK na Univerzitě Karlově	1961-1962	1 fas	34
8/6/5	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK na Státní památkové správě	1954-1962	1 fas	34
8/6/6	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK na Předsednictvu vlády (Státní plánovací komise)	1952-1963	1 fas	34
8/6/7	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK v kancelářích ministerstva školství a národní osvěty, ministerstva školství a osvěty, ministerstva školství, věd a umění	1962	1 fas	34
8/6/8	Dohledávání nezvěstných předmětů ze sbírky MŠK na Komenského univerzitě	1950-1964	1 fas	34
8/6/9	Odpisy ze sbírky MŠK, evidenční změny	1955-1966	9 fas	34
8/6/10	Převody ze sbírky MŠK v rámci akce ke zvelebování měst a obcí	1960	3 fas	34
8/6/11	Převody ze sbírky MŠK do Poverenictva ministerstva školství a kultury, Bratislava	1959-1962	1 fas	34
8/6/12	Převody ze sbírky MŠK různým ministerstvům, předsednictvu vlády, školám, Svazu československých výtvarných umělců, Státní knihovně ČSSR, Ústřední radě odborů	1959-1964	23 fas	34
8/6/13	Převody ze sbírky MŠK do Slovenské národní galerie v Bratislavě, Slovenského národního muzea v Martině, Obrazárny P. M. Bohúňa v Liptovském Mikuláši	1954-1964	2 fas	35
8/6/14	Převody ze sbírky MŠK do Oblastní galerie v Liberci	1958-1962	1 fas	35

8/6/15	Převody ze sbírky MŠK do Městské galerie v Chebu	1962	1 fas	35
8/6/16	Převody ze sbírky MŠK do Galerie Vysočiny v Jihlavě	1959-1962	1 fas	35
8/6/17	Převody ze sbírky MŠK do Krajské galerie v Pardubicích	1959-1964	1 fas	35
8/6/18	Převody ze sbírky MŠK do Galerie hlavního města Prahy	1962	1 fas	35
8/6/19	Převody ze sbírky MŠK do Městské galerie v Rakovníku	1963	1 fas	35
8/6/20	Převody ze sbírky MŠK do Oblastní galerie v Litoměřicích	1962	1 fas	35
8/6/21	Převody ze sbírky MŠK do Národního muzea	1948-1964	1 fas	35
8/6/22	Převody ze sbírky MŠK do Oblastní galerie v Gottwaldově	1955-1964	1 fas	35
8/6/23	Převody ze sbírky MŠK do Krajské galerie v Rychnově nad Kněžnou	1959-1960	1 fas	35
8/6/24	Převody ze sbírky MŠK do Galerie ve Žďáru nad Sázavou	1960	1 fas	35
8/6/25	Převody ze sbírky MŠK do Krajské galerie v Karlových Varech	1959-1964	1 fas	35
8/6/26	Převody ze sbírky MŠK do Oblastní galerie v Hradci Králové; připojen záznam k č. úb. 8/64	1961-1964	1 fas	35
8/6/27	Převody ze sbírky MŠK do Krajské galerie v Ostravě	1961-1962	1 fas	35
8/6/28	Převody ze sbírky MŠK do Galerie v Ústí nad Labem	1958-1963	1 fas	35
8/6/29	Převody ze sbírky MŠK do Galerie města Ostrova	1962-1963	1 fas	35
8/6/30	Převody ze sbírky MŠK do Krajské galerie v Olomouci	1959-1961	1 fas	35
8/6/31	Převody ze sbírky MŠK do Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou	1958-1961	1 fas	35
8/6/32	Převody ze sbírky MŠK do Střediska státní památkové péče a ochrany přírody, Praha	1962-1963	2 fas	35
8/6/33	Převody ze sbírky MŠK do dalších muzeí a galerií	1960-1964	6 fas	35

9 REVIZE, EVIDENCE A BEZPEČNOST SBÍREK NG

9/1	Kategorizace uměleckých předmětů ve sbírkách (pro civilní obranu)	1959	1 fas	36
9/2	Zpráva o skončení revisních prací ve sbírkách Národní galerie a Uměleckoprůmyslového musea a Slovenské národní galerie v Praze, zprávy o celkových revizích	1960-1963	5 fas	36
9/3	Revize sbírek (odbor plastik, odbor malby, odbor orientálního umění, odbor moderního malířství)	1959-1964	6 fas	36
9/4	Revize akvizic	1960	1 fas	36
9/5	Revize zápůjček	1961	1 fas	36
9/6	Revize depozitáře v Trojanově ulici	1958	1 fas	36
9/7	Revize depozitáře na zámku Zbraslav	1962	1 fas	36
9/8	Revize depozitáře na hradě Kost	1964	1 fas	36
9/9	Revize v grafické sbírce (inventarizace sbírky v rámci revize č. př. 2/93)	1959-1962	1 fas, 5 sv	37

10 STÁLÉ EXPOZICE A VÝSTAVY

10/1	Výstavy - obecně			38
10/1/1	Seznam stálých instalací a všech výstav pořádaných NG a UPM v roce 1964	1964	1 fas	38
10/1/2	Jaroslav Eliášek – Jaroslav Fabián – Běla Součková, Význam kulturně propagačních výstav při propagaci ČSSR v zahraničí (referát)	1964	1 fas	38
10/2	Expozice NG			
10/2/1	Zámek Litomyšl (korespondence k umístění sochařské pozůstalosti Bohumila Kafky)	1961-1964	1 fas	38
10/2/2	Hrad Pecka (korespondence k umístění sochařské pozůstalosti Bohumila Kafky)	1960-1964	1 fas	38
10/2/3	Zámek Kozel (korespondence a seznamy k umístění sochařské pozůstalosti Karla Dvořáka)	1960-1964	1 fas	38
10/2/4	Hrad Kost (korespondence, záznamy z jednání, seznamy)	1962-1964	2 fas	38
10/2/5	Zámek Benešov nad Ploučnicí (seznamy předmětů)	1960-1963	3 fas	38

10/3 Výstavy NG – domácí				
10/3/1	Polské malířství od Canaletta k Wyspianskému (návrh katalogu)	1959	1 fas	38
10/3/2	Čchi-Paj-š (vyjádření k putovní výstavě)	1959	1 fas	38
10/3/3	Adolf Kosárek (1830–1859) (soupis výpůjček)	1959-1960	1 fas + 1 fot	38
10/3/4	Dar Vincence Kramáře Národní galerii (korespondence)	1960	1 fas	38
10/3/5	Barokní zátiší, obraz a skutečnost (seznam vypůjčitelů, doklady k výpůjčkám)	1961	1 fas	38
10/3/6	Václav Rabas, raná tvorba (smlouva o výpůjčce)	1961	1 fas	38
10/3/7	Plastiky malířů (soupis výpůjček)	1961	1 fas	38
10/3/8	Z díla Bedřicha Piskače (soupis výpůjček)	1961	1 fas	38
10/3/9	Karel Černý, obrazy z let 1941–1950 (soupis výpůjček)	1961-1962	1 fas	38
10/3/10	Vojtěch Sedláček, grafické dílo (smlouva o výpůjčce)	1962	1 fas	38
10/3/11	Současná grafika v boji proti válce (seznamy zapůjčitelů a výpůjček)	1962	1 fas	38
10/3/12	Souborná výstava Karla Purkyně (korespondence, seznamy zapůjčitelů)	1962	1 fas	38
10/3/13	Jan Zrzavý, dílo 1907–1962 (korespondence, seznam zapůjčitelů, seznamy obrazů a kreseb)	1962-1963	2 fas	38
10/3/14	Jaroslav Král (seznam výpůjček)	1962-1963	1 fas	38
10/3/15	Malířství 16. – 18. století z drážďanské galerie (seznam výpůjček)	1963	1 fas	38
10/3/16	100 let Umělecké besedy (1863–1963) (korespondence, soupisy exponátů, nájemní smlouva a zpráva z jednání, výpůjční smlouvy)	1963	1 fas	38
10/3/17	Francouzská kresba 19. a 20. století (korespondence, seznam zapůjčitelů)	1963	1 fas	38
10/3/18	Jakub Bauernfreund, Andrej Nemeš, obrazy třicátých let	1963-1964	1 fas	38

	(seznam zapůjčitelů, přiloženy dopisy J. Bauernfeunda a E. Nemeše)			
10/3/19	Miloslav Holý, oleje z let 1927–1931 (smlouva o výpůjčce)	1963	1 fas	38
10/3/20	Kresby a plastiky žáků Jana Štursy (rukopis katalogu, doklady k výpůjčkám)	1963-1964	1 fas	38
10/3/21	SČUG Hollar 1963, zakladatelé a současnost (seznam výpůjček)	1964	1 fas	38
10/3/22	Bořivoj Žufan (seznam zapůjčitelů)	1964	1 fas	38
10/3/23	Česká barokní krajina (seznam vystavených předmětů)	1964	1 fas	38
10/3/24	Naivní umění v Československu (seznamy předmětů, seznamy zapůjčitelů)	1964	1 fas	38
10/3/25	Španělé pařížské školy (seznamy zapůjčitelů)	1964-1965	1 fas	38
10/3/26	Antonín Slavíček (1870–1910) (korespondence, seznamy zapůjčitelů, zápisy z porad, seznamy obrazů)	1960-1962	4 fas	39
10/3/27	Jan Preisler (1872–1918). Životní dílo (korespondence, libreto výstavy, soupis a návrh katalogu, zápisy z porad)	1962-1964	3 fas	39
10/4	Výstavy NG – zahraniční			
10/4/1	Skupina československých výtvarných umělců – Humlebaek u Kodaně (seznam autorů, výstřižky, katalog a tisky, zpráva ze služební cesty)	1959	1 fas	39
10/4/2	Současné umění Československa (Tšekkoslovakian nykyhetken kuvaamataide) – Helsinky (seznamy exponátů, zpráva ze služební cesty, korespondence, transportní doklady, soubor výstřižků, přiloženo 7 ks fotografií z výstavy)	1959	4 fas + 7 fot.	39
10/4/3	Mistrovská díla českého umění (Masterpieces of Czech Art) – Edinburgh, Leeds (korespondence, doklady k výstavě, transportní seznamy a doklady, text do katalogu, seznam exponátů)	1959-1960	5 fas	39
10/4/4	Václav Špála – Amsterdam (návrh výstavy, seznamy exponátů a doklady k výpůjčkám, zpráva o pobytu ředitele amsterdamské galerie v ČSSR)	1960-1961	1 fas	40
10/4/5	Československé umění 19. a 20. století – Bukurešť	1962	1 fas	40

	(korespondence, seznam exponátů)			
10/4/6	České a slovenské umění 19. a 20. století – Berlín (korespondence, seznamy exponátů)	1964	1 fas	40
10/5	Výstavy NG - nerealizované			
10/5/1	Uměním k socialistickému životu (korespondence, záznamy z jednání)	1961	1 fas	40
10/5/2	II. mezinárodní výstava socialistických zemí (korespondence, zápisy z jednání, organizační řád, rozpočty)	1961-1962	3 fas	40
10/5/3	I. mezinárodní tematická výstava fotografií (návrh výstavy)	1964	1 fas	40

11 BUDOVY A INVESTIČNÍ VÝSTAVBA

11/1	Budovy a investiční záměry			
11/2	Hlášení pronajatých prostor finančnímu odboru ONV Praha	1959	1 fas	40
11/3	Stav správy národního majetku (hlášení pro ministerstvo školství a kultury)	1962	1 fas	40
11/4	Depozitáře (nájemní smlouvy, korespondence, přehled depozitářů, zpráva o převzetí depozitářů, protokoly o převzetí depozitářů)	1962-1964	4 fas	40
11/5	Šternberský palác (návrh na zřízení divadla, dohoda o udržování zdí přístupového koridoru)	1958, 1964	1 fas	40
11/6	Palác Kinských (stavební posouzení paláce, delimitační dohoda, korespondence)	1963-1964	1 fas	40
11/7	Arcibiskupský palác (dohoda o pronájmu místností)	1962	1 fas	40
11/8	Praha, Hradčanské náměstí (čp. 63) (nájemní smlouva, žádost o uvolnění prostor)	1963-1964	1 fas	40
11/9	Letohrádek královny Anny (dohoda o propůjčení prostor, nájemní smlouva)	1963	1 fas	40
11/10	Kafkova vila (smlouva o náhradě za údržbu budovy)	1963	1 fas	40
11/11	Zámek Lemberk (úprava majetkoprávního poměru)	1961	1 fas	40
11/12	Zámek v Klášterci nad Ohří	1961	1 fas	40

	(úprava majetkoprávního poměru)			
11/13	Hrad Kost (přezkoumání podmínek umístění filmového archivu)	1963-1964	1 fas	40
11/14	Zámek v Benešově nad Ploučnicí (zápisy z jednání, korespondence, návrh na využití zámku, smlouva o užívání nemovitosti)	1960-1964	1 fas	40
11/15	Zámek Zbraslav (zpráva o využití zámku a příprava expozice, řešení převodu objektu do přímé správy, služební byty, stavba provozní budovy a řešení úpravy hranic pozemků, přiloženo 7 plánů)	1958-1965	5 fas + 7 plánů	40
11/16	Anežský klášter (doklady k rekonstrukci, korespondence, záznamy z porad, delimitace nemovitostí, vyklizení budov, výstřižky)	1961-1964	15 fas	41
11/17	Delimitace budov a investiční záměry (Úpravy tzv. Hradčanského areálu pro NG, návrh na využití Kapucínského kláštera na Hradčanech i s plány kláštera, novostavba na Letné, žádost o přidělení Kaiseršteinského paláce,	1959-1964, b.d.	1 fas + 4 plány	41
11/18	Müllerova vila (nájemní smlouva, korespondence, převzetí vily, ocenění movitostí)	1958-1963	1 fas	41
11/19	Bílkova vila (doklady k plánovanému převzetí vily, doklady a korespondence Bertý Mildové-Bílkové)	1958-1962	1 fas	41
12	RŮZNÉ			
	Agenda Ministerstva školství a kultury (zavlečená agenda ministerstva)	1956-1964	2 fas	42
13	SPISOVÁ SLUŽBA			
13/1	Podací deníky 1958 (čj. 1-3971)	1958	4 knihy	43
13/2	Podací deníky 1959 (čj. 1-2100)	1959	2 knihy	43
13/3	Podací deníky 1959 (čj. 2101-5104)	1959	2 knihy	44
13/4	Podací deníky 1960 (čj. 2101-5436)	1960	4 knihy	44

13/5	Podací deníky 1961 (čj. 1-2000)	1961	1 kniha	44
13/6	Podací deníky 1961 (čj. 2001-6340)	1961	3 knihy	45
13/7	Podací deníky 1962 (čj. 1-6671)	1962	4 knihy	45
13/8	Podací deníky 1963 (čj. 1-5000)	1963	10 knih	46
13/9	Podací deníky 1963 (čj. 5001-6177)	1963	3 knihy	47
13/10	Podací deníky 1964 (čj. 1-3430)	1964	7 knih	47
13/11	Podací deníky 1964 (čj. 3431-7115)	1964	8 knih	48

Tiráž

Národní galerie v Praze, manipulace 1958–1964

časový rozsah fondu: (1937) 1958–1964 (1994)

počet evidenčních jednotek: 48

počet inventárních jednotek:

rozsah v bm: 5,76 bm

stav ke dni: 5. 9. 2023

jméno zpracovatele: Tomáš Hylmar

číslo evidenčního listu NAD: 135

číslo evidenční pomůcky: 219

počet stran: 50

schválil dne: 15. 9. 2023 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 92/2023-ANG