

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE MANIPULACE 1976–1980

Inventář fondu (dílčí)

Časové rozmezí fondu: (1972) 1976–1980 (1990)

Značka fondu: NG

Číslo evidenčního listu NAD: 135

Evidenční číslo inventáře: 218

Zpracovala: Dita Schulmeisterová

Místo: Praha

Organizační struktura v letech 1976–1980

Národní galerie se řídila směrnicí Ministerstva školství a kultury č. 40 z roku 1964, kterou byl vydán Statut národní galerie, dále pak zákonem č. 54 o muzeích a galeriích z roku 1959. Tyto dokumenty určovaly poslání instituce jako takové. V základním dělení měla galerie čtyři úseky. Úsek vědecko-odborné práce se skládal z metodického odboru, oddělení regionálních galerií, restaurátorského odboru a jednotlivých sbírek. Těch měla galerie v daném období celkem šest: Sbirku starého českého umění, Sbirku evropského umění, Sbirku moderního umění, Sbirku moderního sochařství, Grafickou sbírku a Sbirku orientálního umění. Pod metodický odbor spadal orgán vědecké práce a racionalizace, oddělení průzkumu, lektorské oddělení a oddělení vědeckých informací, pod které patřila knihovna, archiv a dokumentace. Úsek organizace a řízení mj. řídil oddělení centrální evidence sbírek, výstavní oddělení, tiskové a propagační oddělení a fotografickou a reprodukční dílnu. Úsek výstavby a ekonomiky se skládal ze dvou oddělení, a to ekonomického a stavebně technického. Posledním úsekem byla vnitřní správa a ochrana sbírek.

Zaměstnanci

V 70. letech se všeobecně zvýšilo personální obsazení NG, k roku 1976 měla galerie 420 zaměstnanců. V čele instituce nadále zůstává Jiří Kotalík. Zástupci ředitele byli Libuše Jandová a Vladimír Beneš. Vedoucím sbírky starého evropského umění byl i nadále Jiří Mašín. Sbirku starého českého umění vedl Otakar Votoček. Vedoucím Sbírkou moderního malířství byl Zdeněk Pilař, oddělení malby 19. století pak vedla Olga Macková a oddělení malby 20. století Václav Formánek. Vedoucím Sbírkou moderního sochařství byl Václav Procházka. Sbirku orientálního umění stejně jako v předchozím období vedl Lubor Hájek. Vedoucí Grafické sbírky byla Eva Bužgová. Oddělení regionálních galerií vedl Miloslav Racek.

Výstavní činnost

V roce 1980 měla Národní galerie celkem čtyři stálé expozice: *Staré české umění (od gotiky po baroko)* v Jiřském klášteře, *Staré evropské umění* a *Francouzské a evropské umění 19. a 20. století* ve Šternberském paláci *České sochařství 19. a 20. století* na zámku Zbraslav. Galerie měla také několik expozic mimo Prahu. Na těchto expozicích se sice podílela, příslušné

objekty však už spravovaly národní výbory a jiné místní instituce. Jednalo se o: *Gotické a renesanční umění* na hradě Kost, *České barokní umění* na zámku Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou, *Sochařské dílo Bohumila Pecky* na hradě Pecka, *Sochařské dílo Karla Dvořáka* na zámku Kozel, *Galerie Jana Preislera* v Králově Dvoře u Berouna, *Obrazy Jindřicha Pruchy* v Městském muzeu Chotěboř a *Památník Maxe Švabinského* v Muzeu Kroměřížska.

Mezi mimořádně významné výstavy patřila výstava z roku 1978 „*Doba Karla IV. V dějinách národů ČSSR*“ v Jízdárně pražského hradu, která byla uspořádána k 600. výročí úmrtí Karla IV. V tomto období proběhlo několik podobně tematicky laděných výstav, a to „*Umění francouzského středověku*“, také z roku 1978, ve Valdštejnské jízdárně. Dále to pak byly výstavy „*Parléřové a krásný sloh*“ v Kolíně nad Rýnem a „*Umění Lucemburků*“, kterou NG připravila pro Lucembursko. Z domácích výstav je třeba zmínit „*Pocta Tizianovi (k 400. výročí úmrtí)*“ v Královském letohrádku z roku 1976. „*Pocta Rubensovi. K 400. výročí narození*“ z roku 1977 ve Šternberském paláci

Ze zahraničních výstav nelze opomenout „*Umění Baroku v Čechách*“ uspořádanou v roce 1977 v Essenu. V roce 1978 proběhla výstava „*Jiří Trnka 1912–1969*“ v Londýně. O dva roky později se uskutečnila výstava „*Otto Gutfreund 1889–192. Plastika a kresba*“, která kromě Londýna proběhla také v Edinburghu. Zajímavé bylo vyslání výstavy „*Vlasta Vostřebalová – Fischerová*“ do Bruselu v roce 1979 či putovní výstava „*Expozice evropského umění ze sbírek Národní galerie*“, která v roce 1980 procestovala Japonsko.

Oproti předchozímu pětiletému období je vidět znatelný nárůst výstavní činnosti. Ze zahraničních výstav se objevuje několik zajímavých projektů v Západní Evropě. Samozřejmě je i nadále udržována aktivní spolupráce s muzei a galeriemi v ČSSR. Důvodem bylo i 60. výročí Velké říjnové socialistické revoluce, ke kterému NG v roce 1977 uspořádala dvě výstavy a to „*Umění v zápasech doby*“ a „*Ruské a sovětské umění z československých sbírek*“.

Sbírkové předměty

V roce 1978 galerie spravovala 445 462 vlastních předmětů a 17 865 deponovaných či vypůjčených předmětů. Akvizice jsou děleny do kategorií dle povahy nabytí, tedy na nákupy, dary, deposita, výměny, konfiskace, převody, odkazy, pozůstalosti, odúmrťe a dědictví, odlévání plastik. Mezi významné akvizice patřil nákup *Henriho Laurence: Kubistická hlava ženy* z roku 1976. V téže roce galerie zakoupila obrazy *Josefa Šímy: Torzo* a *Jana Zrzavého: Melancholie*. Důležitým nákupem bylo také dílo *Edgara Degase: Podobizna muže s doutníkem*,

kteře galerie získala v roce 1977. Významným darem byl cyklus prací Alfonse Muchy, který daroval syn malíře.

Z významných převodů děl do galerie lze vyzdvihnout například *3 světelné plastiky Zdeňka Pešánka* z Umělecko-průmyslového muzea z roku 1979.

Dalším z důležitých způsobů, kterým galerie obohacovala své sbírky, byly především pozůstalosti. Ve sledovaném období galerie tímto způsobem získala několik významných celků. Mezi ně patřila pozůstalost Josefa Sudka z roku 1977, pozůstalost Jana Zrzavého z roku 1979 a pozůstalost Vlastimila Rady z roku 1980.

Nákupy probíhaly často skrze národní podniky jako byl podnik Dílo a Klenoty, dále pak přes obchody se starožitnostmi. Předměty z těchto podniků povětšinou vybírala a vykupovala Komise pro výkup starožitností. Galerie nakupovala také přímo od jednotlivců. Pokud bylo dílo schváleno nákupní komisí, bylo následně zakoupeno do sbírek. Dokumenty nákupních komisí jsou důležitým materiálem pro rekonstrukci akviziční politiky galerie, stejně tak k objasnění proveniencí některých děl. Důležitá součást fondu jsou také doklady ke knize přírůstků.

Kromě akvizic se objevují i předměty, které galerie ze svých sbírek odepsala. Důvody byly různé, všeobecně se ale dá říci, že se jednalo o prodeje děl, převody, ztráty, zničení a krádeže. V roce 1979 například proběhla krádež ve Šternberském paláci, kdy bylo ukradeno dílo z roku 1394 Madona s dítětem, sv. Kateřinou a sv. Filipem. Vzhledem k obtížnosti nákupu děl v zahraničí, získávala galerie devizové prostředky například prodeji svých méně důležitých předmětů. Za získané peníze pak mohla opětovně v zahraničí nakoupit díla cizích autorů, katalogy i jiné publikace.

Budovy

Objekty užívané NG byly z větší části historické objekty, což přinášelo mnoho úskalí. Ve většině případů bylo třeba přistoupit k náročným rekonstrukcím. V období 1976-1980 měla Národní galerie ve vlastní správě: Šternberský palác, palác Kinských, areál Zbraslavského zámku, areál Anežského kláštera a zámek Stekník. V dlouhodobém pronájmu pak měla Jiřský klášter, Městskou knihovnu, Jízdárnu Valdštejnského paláce, Jízdárnu Pražského hradu a letohrádek Belvédér. K dočasnému užívání měla k dispozici: depozitáře v Trojanově ulici, ateliéry na Ořechovce, prostory státního hradu Křivoklát, státního hradu Kost, státního hradu Pecka a státního zámku Kozel.

Mezi nejrozsáhlejší rekonstrukce patřila ta v areálu Anežského kláštera. Architektonickou soutěž vyhráli architekti Josef Hlavata a Karel Kunc ze Státního ústavu pro rekonstrukce památkových měst a objektů (SÚPRMO). Práce začaly po převedení objektu do správy NG už v roce 1963 a dokončena byla 30. května 1980, kdy byla také otevřena nová expozice *České malby 19. století*. Důležitým bodem v tomto období bylo také převzetí objektu Veletržního paláce, a to 31.1.1980.

Spolupráce s galeriemi a dalšími institucemi

Bohatá spolupráce Národní galerie probíhala v oblasti výstav s regionálními galeriemi, některými výrobními závody a národními výbory. Především se Západočeskou galerií v Plzni a OGVU Gottwaldov. V rámci oslav 35. výročí osvobození sovětskou armádou proběhlo několik akcí, a to otevření zrekonstruovaného areálu Anežského kláštera a zpřístupnění expozice české malby 19. století a užitého umění 19. století. Dále pak u příležitosti tohoto výročí byly uspořádány, a to v národních podnicích Rudý Letov, Avie a Motorlet. Galerie se také podílela na několika sympoziích, mezi kterými bylo Setkání ředitelů třinácti evropských galerií v Praze, Symposium Jana Štursy – 100. výročí umělcova narození. Ze zahraniční spolupráce se objevují například dokumenty ke spolupráci s galerií Georges Pompidou v Paříži, galerií Nathan v Zürichu. Poměrně bohatá je také spolupráce s polskými galeriemi nebo galeriemi v SSSR.

Literatura

Jiří Kotalík, *Národní galerie v Praze I.*, Praha 1981, s. 7–33.

Vít Vlnas (ed.), *200 let Národní galerie v Praze*, Praha 1995.

Jiří Jaskmanický (ed.), *Historik umění Jiří Kotalík*, Praha 1995.

Kramerová Daniela, Art Centrum, in: Bartlová Milena – Vybíral, Jindřich, *Budování státu: Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu*, Praha, UMPRUM 2015, s. 343–350.

Lubomír Slavíček (ed.) *Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*, Praha, Academia 2016.

Jan Šícha (ed.), *S (ne)lidskou tváří! 1938–1989*, Praha 2018.

Anna Ebenová, Výstavy Renata Guttusa a proměny jeho recepce v socialistickém Československu, in: *Bulletin Národní galerie Praha XXVIII/2018*, s. 230–239.

Hylmar Tomáš, „Vyvést Národní galerii z izolace...“ Jiří Kotalík a Národní galerie v letech 1967 až 1970, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXX/2020*, s. 199–218.

Tomáš Hylmar, „Karel IV. a odkaz pracujícího lidu. Výstava Karel IV. v roce 1978 pohledem archivních pramenů, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXVII/2017*, 76-88.

Milena Bartlová, *Dějiny českých dějin umění 1945–1969*, Praha 2020.

Pavlna Morganová – Terezie Nekvindová – Dagmar Svatošová, *Výstava jako médium. České umění 1957–1999*, Praha 2020.

Jiří Ševčík – Pavlna Morganová – Dagmar Dušková, *České umění 1938–1989. Programy, kritické texty, dokumenty*. Praha 2001.

Julia Tatiana Bailey, *Vejde viděné oknem: znovuobjevování Ůla Soostera v Národní galerii Praha*, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXIX/2009*, s. 91-99.

Markéta Kudláčová, *Mucha 1980: příklad mezinárodní spolupráce Národní galerie v Praze na počátku 80.století*, in: *Bulletin Národní galerie v Praze XXXI/2021*, 173-195.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Většina spisového materiálu Národní galerie v Praze z let 1976 až 1980 byla nejprve umístěna ve spisovně Šternberského paláce. Po výběru dokumentů k trvalému uložení, byly tyto archiválie převzaty do Archivu NG, resp. do Oddělení vědeckých informací NG.

Počet spravovaných archiválií a spisů ovšem průběžně narůstal. Proto byla část z nich uložena do depozitáře na zámku Stekník u Žatce. Díky rekonstrukci Anežského kláštera zde mohl v dubnu 1972 archiv otevřít své nové pracoviště, kde soustředil své nejcennější a nejdůležitější fondy. Na zámku Stekník zůstal ponechán jen málo používaný materiál.

V roce 1973 archiv navázal aktivní spolupráci s majetkoprávním oddělením i ostatními útvary v instituci při vyhledávání, vybírání a ukládání spisového materiálu od roku 1959. Zahájen byl i odborný dohled nad skartacemi podporovaný novou legislativou (zákon č. 97/1974 Sb. o archivnictví). V letech 1986 až 1989 byly archiválie postupně z Anežského kláštera přestěhovány na zámek Zbraslav, nové sídlo archivu. Sem byly převezeny i zbývající materiály ze zámku Stekník. Další stěhování čekalo archiv na přelomu let 2008 a 2009, kdy se fondy a sbírky i odborné zázemí přestěhovalo do Schwarzenberského paláce na Hradčanech.

Archivní charakteristika fondu

Období 1976-1980 navazuje na předchozí manipulaci fondu NG 1971-1975. Dochovaný materiál podchycuje veškerou důležitou činnost galerie. Některé konkrétní spisy se však dochovaly torzovitě ba dokonce vůbec, často se jedná například o různé výstavy nebo spisy k akvizicím či úbytkům. Jednotlivé archiválie jsou tříděny celkem do **14 skupin**. Počínaje dokumenty týkajícími se samotného chodu instituce, od archiválií týkajících se **vedení NG**, kde lze dohledat organizační strukturu galerie, příkazy a sdělení ředitele, nejrůznější řády a směrnice. V kategorii **činnost NG** se nachází plány činnosti a práce, výhledové plány, statistické výkazy, komplexní hodnocení práce. Následuje **financování NG**, kde lze dohledat rozpočet instituce v dané pětiletce, stejně jako plány rozvoje a investic. V **personální agendě NG** se nachází celkové přehledy zaměstnanců, spisy jednotlivých zaměstnanců, včetně platebních výměrů a kádrových spisů, jmenování do funkcí, kolektivní smlouvy, zastoupení zaměstnanců NG v mezinárodních institucích nebo třeba dokumenty odboru ROH. Materiály k žijícím osobám jsou zpřístupněny dle platné legislativy.

Následují **spisy k jednotlivým sbírkám, oddělením a odborům**. Obsah se liší dle povahy sbírky a oddělení, ale také od množství dochovaných dokumentů. Obecně zde lze dohledat dokumenty týkající se chodu sbírky, některé významné události v životě sbírky nebo různou korespondenci povětšinou týkající se organizace sbírky nebo badatelské dotazy. V materiálech týkajících se **Restaurátorského ateliéru a laboratoře** se nachází jednotlivé spisy k dílům, které galerie restaurovala. Uloženy jsou zde například spisy k restaurování *Platzerových plastik v Jiřském klášteře*, *Restaurování a rozmístění soch z Karlova mostu*, *Restaurování opony Národního divadla*.

V materiálech **Edičního oddělení** se nacházejí propagační texty o galerii, odborné texty jednotlivých odborných pracovníků, ale také například tiskové materiály ke stálým expozicím.

Početný materiál se nachází i k činnosti **Archivu Národní galerie**. Důležitými spisy jsou například: předání dokumentace výstav Vlasty Vostřebalové – Fischerové nebo řešení písemné pozůstalosti po profesoru Antonínu Friedlovi. Nejobsáhlejší materiál se dochoval ke Sbírce moderního umění a Sbírce starého umění. Nachází se zde především badatelské dotazy a dokumenty týkající se chodu sbírky.

V agendě týkající se **spolupráce** lze dohledat spisy spolu činnosti Národní galerie s dalšími institucemi, přičemž je členěna na domácí a zahraniční. Obsáhlejší spisy jsou například dochovány k *Symposiu Jana Štursy (100. výročí umělcova narození)* v roce 1980, *Setkání ředitelů třinácti evropských galerií v Praze* v roce 1976. V domácí i zahraniční spolupráci se objevují spisy ke služebním cestám jednotlivých zaměstnanců. Dále jsou zde uložena hodnocení zahraničních styků, ale také záznamy o zahraničních návštěvách, které NG musela hlásit. Jednalo se především návštěvy z Rakouska, Německa, Francie, Anglie a USA.

Následuje agenda týkající se **vypůjček a zápůjček**, které jsou členěny na domácí a zahraniční. V jednotlivých spisech lze dohledat žádosti, doprovodnou korespondenci, informace o výstavách, smlouvy o zapůjčení/vypůjčení. Ne vždy spis obsahuje smlouvu, ty lze dohledat v samostatném fondu Národní galerie v Praze (1945–1990), zápůjční smlouvy. V inventáři jsou jednotlivě podchyceny pouze vypůjčky do galerie. Zápůjčky, tedy díla, která galerie půjčila dalším institucím, jsou pro velké množství dělena jen v rámci let. Díla byla půjčovaná na výstavy, do expozic oblastních galerií, ale také třeba k výzdobě reprezentačních místností různých ministerstev.

Další agendou fondu je **sbírkotvorná činnost**, která je dělena na dvě základní kategorie, akvizice a úbytky. **Akvizice** jsou děleny dle povahy nabytí (nákupy, dary, výměny, odkazy, nálezy, depozita, odlévání plastik, převody, konfiskace). Výraznými spisy v agendě nákupů jsou jednoznačně doklady k ziskům obrazů a plastik *Henri Laurens: Kubistická hlava ženy* (1976), *Jan Zrzavý: Melancholie* (1976), plastika *Baltasara Lobo: Torzo s drapérií* (1976) nebo obraz *Edgara Dega: Podobizna muže s doutníkem* (1977).

Významná a početná agenda se nachází i v kategorii darů. Zde je například spis k daru obrazů *Luis Valtat: Pohled z okna a Záběr z Bois de Boulohe* (1978). Významný a obsáhlý je také spis *Jiřího Muchy*, který galerii daroval soubor děl svého otce Alfonse Muchy (1980). Dar děl *Josefa Sudka Boženou Sudkovou* (1978).

Ze spisů týkajících se převodů do NG je třeba vyzdvihnout například převod *14 kreseb umělců Rubensovy školy* z Okresního muzea Klatovska (1978), převod *plastiky Ignáce Platzera: sv. Ludmila vyučuje sv. Václava* z UPM (1976). Z orientálního ústavu ČSAV byly

převedeny *japonské publikace z pozůstalosti Joe Hlouchy* (1976). Významně byly sbírky galerie obohaceny o *3 světelné plastiky Zdeňka Pešánka z UPM* (1979).

Zajímavé dokumenty se objevují i v kategorii konfiskací, tedy zabavených uměleckých děl. Zde se objevují spisy týkající se zabaveného majetku *rodiny Kinských* nebo spis týkající se zabavených *ruských ikon z majetku Zoe. Klusákové*.

Ze spisů týkajících se pozůstalostí a odkazů Národní galerii, je třeba vyzdvihnout významný *odkaz děl Josefa Sudka* z roku 1977 a pak také *odkaz Jana Zrzavého* z roku 1979. Významná je také *pozůstalost po Žofii Pelcové* nebo *Martinu Reinerovi* z roku 1976.

Nachází se zde také spisy Nákupních komisí NG, Nákupní komise ministerstev, Komise pro výkup starožitností. Samostatný je potom oddíl nabídek a kompletní řada akvizičních smluv za období 1976-1980.

Kategorie **úbytků** je opět dělena dle své povahy na ztráty, zničení, krádeže, restituce, převody, navrácení deponátů, dary a prodeje. Řada smluv k úbytkům z tohoto období je zařazena do jednotlivých spisů, pokud to nebylo možné, jsou vyčleněny zvlášť v samostatné složce. Nachází se zde například převod *orientálních barmských koberců* do Orientálního ústavu ČSAV z roku 1978. Bylo navraceno několik deponovaných děl, a to například obrazy *Miloše Jiráňka, část majetku Marie Kretschmerové*. V tomto období proběhly také tři krádeže, přičemž mezi nejvýznamnější dílo, které bylo odcizeno patří *Madona s dítětem, sv. Kateřinou a sv. Filipem z roku 1394*. Samotná krádež proběhla v roce 1979.

Následuje agenda **revize sbírek**, kde lze dohledat záznamy z inventur jednotlivých sbírek. V agendě **bezpečnost sbírek**, jsou zařazeny materiály k ochraně sbírek obecně, pojištění instituce či dokumenty k poškození některých předmětů. Nachází se zde také zprávy týkající bezpečnosti paláců, a to především Šternberského.

Další velice rozsáhlou částí fondu jsou materiály k jednotlivým **výstavám a expozicím**, které galerie připravovala. V úvodu této agendy jsou obecné přehledy a plány výstav či expozic v daném období, nejrozsáhlejší materiál je dochován k *expozici České malířství 19. století v Anežském klášteře*, která byla v tomto období otevřena. Také jsou zde zařazeny rozpisy k rozmístění expozic a pracovišť. Agenda výstav je dělena do dvou základních kategorií, a to na výstavy domácí a zahraniční, kdy vždy jedna výstava má svůj samostatný spis, povětšinou se seznamy vystavených předmětů a doprovodnou korespondencí týkající se přípravy výstavy. Zajímavé spisy k domácím výstavám jsou například výstava z roku 1978 „*Doba Karla IV. V dějinách národů ČSSR*“ v Jízdárně pražského hradu, která byla uspořádána k 600. výročí úmrtí Karla IV. „*Poceta Rubensovi. K 400. výročí narození*“ z roku 1977 ve Šternberském

paláci. Obsáhlý materiál se dochoval k výstavě z roku 1978 „*Československo – Polsko. Století sousedství a přátelství*“, „Sedm v říjnu“ z roku 1979, která se odehrála v Městské knihovně nebo výstavu „*Renato Guttuso. Kresby z let 1949–1976*“ v Královském letohrádku. V roce 1980 proběhla v té době velice úspěšná výstava „*Alfons Mucha (1860–1980)*“ v Jízdárně Pražského hradu.

Mezi významné zahraniční výstavy patří „*Umění Baroku v Čechách*“ uspořádaná v roce 1977 v Essenu. V roce 1978 proběhla výstava „*Jiří Trnka 1912–1969*“ v Londýně. O dva roky později zde byla uspořádána výstava „*Otto Gutfreund 1889–192. Plastika a kresba*“, která kromě Londýna proběhla také v Edinburgu. Zajímavá byla také putovní výstava „*Expozice evropského umění ze sbírek Národní galerie*“, která v roce 1980 procestovala Japonsko. Určitě také nelze opomenout výstavu z roku 1980 „*Mucha 1860-1939. Obrazy, ilustrace a plakáty.*“ Výstava proběhla nejdříve v Paříži a následně v Darmstadtu.

Další obsáhlou částí fondu je agenda týkající se **budov a depozitářů**. Zde se nachází přehled všech budov, které měla galerie v užívání. Tato část je dělena podle jednotlivých budov, lze zde dohledat jak podklady k rekonstrukcím, tak plány na budoucí výstavby. Nejobsáhlejší materiály se vážou k *Anežskému klášteru a Zbraslavskému zámku*, které v té době procházely velkou rekonstrukcí.

Následuje kategorie **korespondence**, která je dělena na korespondenci domácí a zahraniční a poté na korespondenci s jednotlivci a s institucemi. Jedná se o korespondenci, kterou nebylo možno zařadit do jiných skupin ani k jiným existujícím kauzám nebo spisům. Nachází se zde například korespondence se Zuzanou Švabinskou, Ladislavem Zívrem, Janem Bauchem, Ludovítem Fullou, Jiřím Muchou, Renatem Guttusem. Mezi institucemi jsou například Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Centre George Pompidou, Tate London nebo Guggenheim museum New York.

Poslední položkou je kategorie **spisové služby**, kde se nachází podací deníky z daného období.

Ref. ozn.	Obsah	Časový rozsah	Počet ks	Ukl. jedn.
	NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE 1971–1975			
1/	VEDENÍ NG			
1/1	Organizační struktura a informace o NG	1976-1980	3fas	1
1/2	Zákon o Národní galerii v Praze (č. 148/49 Sb.)	1978	1fas	1
1/3	Statut NG	1978	1fas	1
1/4	Řády a směrnice NG (mj. Jednací řád, Směrnice a pokyny nadřízených organizací, Požární směrnice, Jednací řád pro vyřazování hmotného majetku, Směrnice pro zpracování koncepce výstavní činnosti do roku 1990, Směrnice pro převody majetků do NG, Směrnice pro práci v depozitáři grafické sbírky v NG, Provozní řád fotografické dílny, Skartační řád, Metodické pokyny pro zahraniční styky, Organizační řád, Směrnice k poskytování odměn, Poplachové směrnice)	1976-1980	23fas	1
1/5	Sdělení ředitele	1976-1980	5fas	2
1/6	Příkazy ředitele	1976-1980	5fas	3
1/7	Oběžníky ředitele	1976-1980	5fas	4
1/8	Ministerstvo kultury (Hlavní směry rozvoje kultury v ČSR v letech 1976-1980, Ústřední rada muzeí a galerií 11.3.1980, Korespondence, Pamětní medaile, Pokyny pro styky se zahraničím, Cena Klementa Gottwalda, Týden československé kultury v Tunisu, Směry a výhledy dalšího rozvoje muzeí a galerií, Oslavy k mezinárodnímu roku dítěte v oblasti resortu kultury, Problémy a potřeby techniky v kultuře, Ústav pro informace a řízení v kultuře, Program společných úkolů MK ČSR a ČVOS pracovníků umění, kultury a společných organizací na rok 1980, Směrnice nabývání majetku, Soubor opatření k zhotovení autoprovozu v oblasti služebních motorových vozidel, Zásady spolupráce muzeí a galerií se školami,	1976-1980	14fas	4

	výchovnými zařízeními a mládeží MK ČSR a MŠ ČSR, Sazby autorských odměn)			
1/9	Komise pro socialistickou realizaci (Zápisy ze schůzí, Korespondence)	1978-1979	1fas	4
1/10	Plány právní prevence (Plán právní prevence v NG)	1979	1fas	4
1/11	Útvar ústavní kontroly (Záznamy kontrol, plány kontrolních akcí)	1977-1980	1fas	4
1/12	Komise racionalizační (Zpráva o plnění programu)	1979	1fas	4
1/13	Výbor lidové kontroly ČSR (Vysvětlivky k protokolu Výboru lidové kontroly ČSR v Praze ze dne 2.5.1977 o výsledku prověrky činnosti galerií, využívání, správy a ochrany sbírek v Národní galerii v Praze)	1977	1fas	4
1/14	Ústřední kontrolní komise (Korespondence)	1977	1fas	4
1/15	ÚV KSČ a NG (Zasedání ÚV KSČ a hlavní úkoly NG v roce 1980, Korespondence)	1980	1fas	4
1/16	Ústavní rada (Zápisy z porad, korespondence)	1976-1980	5fas	5
1/17	Vědecká rada (Zápisy z porad, korespondence)	1976-1979	4fas	5
1/18	Grémia (Zápisy z porad vedení)	1978-1980	3fas	5
2/	ČINNOST NG			
2/1	Hodnocení práce (Komplexní zprávy o činnosti NG)	1976-1980	5fas	6
2/2	Koncepce činnosti NG	1975-1980	1fas	6
2/3	Popis činnosti NG	1980	1fas	6
2/4	Hodnocení kulturní činnosti NG v zahraničí	1980	1fas	6
2/5	Zprávy o činnosti NG	1976-1980	1fas	6
2/6	Informace o činnosti NG (tabulkový přehled přírůstků, úbytku, počty zaměstnanců aj.)	1974-1977	1fas	6
2/7	Komplexní hodnocení činnosti	1977-1980	1fas	6

2/8	Hodnocení činnosti – dílčí výkazy	1976-1980	1fas	6
2/9	Zprávy o činnosti NG – korespondence různá	1976-1980	1fas	6
2/10	Koncepce dlouhodobého rozvoje kultury a kulturního života v Praze do r. 1990	1976	1fas	7
2/11	Koncepce rozvoje a výstavby Národní galerie v Praze	1976	1fas	7
2/12	Zpráva o vypracování projektu řídicího systému NG a informačního systému	1978	1fas	7
2/13	Prognóza rozvoje NG do roku 1990	1979	1fas	7
2/14	Návštěvnost (Návštěvnost všeobecná, k jednotlivým výstavám)	1979	1fas	7
2/15	Plán vědecko-výzkumné činnosti muzeí a galerií 1978	1976-1978	1fas	7
2/16	Koncepce zahraničních styků NG v Praze a regionálních galerií v ČSR	1978	1fas	7
2/17	Vědecko-výzkumný plán (korespondence, záznamy z jednání)	1976-1980	1fas	7
2/18	Prognóza rozvoje výtvarného umění do roku 2000 (korespondence)	1980	1fas	7
2/19	Plán hlavních úkolů NG (korespondence, plány hlavních úkolů NG)	1976-1979	1fas	7
2/20	Komplexní socialistická racionalizace NG	b.d.	1fas	8
2/21	Korespondence – různá	1976-1980	1fas	8
2/22	Statistické výkazy (všeobecné výkazy, výkaz o počtu spravovaných sbírkových předmětů, statistika mezioborových vztahů 1977)	1976-1978	5fas	8
2/23	Plány práce (plány práce NG, plnění plánu práce NG, výhledový plán do roku 1980, plán na roky 1976-1980, Zhodnocení práce v NG 1976)	1976-1980	9fas	8
2/24	Výhledový plán do roku 1980	1980	1fas	8
3/	FINANCOVÁNÍ NG			
3/1	Rozpočet	1976-1980	5fas	9

3/2	Investiční výstavba (výkazy)	1976-1980	4fas	9
3/3	Uzávěrky	1976-1980	5fas	9
4/	PERSONÁLNÍ AGENDA NG			
4/1	Dohody o provedení práce	1976-1980	5fas	10
4/2	Smlouvy o autorské dílo	1976-1980	1fas	10
4/3	Obecně	1976-1980	1fas	11
4/4	Pracovní umístění absolventů	1976-1980	1fas	11
4/5	Pracovní náplně	1976-1980	1fas	11
4/6	Odměny zaměstnancům	1976-1980	1fas	11
4/7	Vědecká aspirantura, Postgraduální studia	1976-1980	1fas	11
4/8	Obecná charakteristika funkcí	1976-1980	1fas	11
4/9	Souhlasy k výjezdu	1976-1980	1fas	11
4/10	Kolektivní smlouva (pro roky 1976, 1978, 1979 a 1980)	1976-1980	1fas	11
4/11	Platy zaměstnanců (všeobecně, plat ředitele)	1979	2fas	11
4/12	Počty pracovníků (všeobecně, prověrka z roku 1978 a 1979)	1976-1977	2fas	11
4/13	Zpráva o rozvoji pracovní iniciativy v roce 1976	1976	1fas	11
4/14	Půjčky zaměstnancům	1979-1980	1fas	11
4/15	Seznamy zaměstnanců (seznam pracovníků NG 1978 a 1979)	1978-1979	1fas	11
4/16	Systematizace pracovních míst a funkcí v NG	1977-1979	1fas	11
4/17	Program péče o pracovníky (zprávy a přehledy)	1979	1fas	11
4/18	Zahraniční návštěvy (John Haider (Rakousko), John Acton (Anglie), Heartfield a Elisabeth Patzwall, Quinn, John George, Katharina Jordan (USA), R. Oldenburg a W. Rubin (USA), Maria Luisa Gatti Perer (Itálie), Jean René Gaborit	1976-1980	18fas	11

	(Francie), E. d'Harcourt (Francie), Thomas da Costa Kauffmann (USA), Hubert Adolf (Rakousko), J. Weigert, Vujošević, G.H. Robertson (USA))			
4/19	Cesty do zahraničí – žádosti zaměstnanců	1976-1980	1fas	11
4/20	Úrazy	1976-1980	1fas	11
4/21	Zaměstnanci – spisy (Otakar Votočka, Edeltraud Šmejkalová, Vladimír Škultéty, Jaromír Šíp, Stanislav Alscher, Vladimír Nosek, Kurt Jiří Kotouč, Jana Brabcová, Čestmír Tichý, Eva Zíková, Pavel Štěpánek, Jaromír Zemina, Ivan Neumann, Jitka Pavlíková, Edgar Karásek, Blanka Jedličková, Ivan Janků, Radomír Hruška, Zdeněk Hrstka, Marie Horková, Lubor Hájek, Mojmír Hamsík, Marie Fenclová, Běla Filipovská, Vratislav Filipovský, Vladimíra Eidernová, Eva Bužgová, Zuzana Diensbierová, T. Brunclík, Marie Kotrbová, Jan Assmann, Pavel Blatný, Ivan Bednář, Olga Pujmanová, Libuše Jandová, Jiří Kotalík, Zdeněk Pilař, Roman Prah, Pavel Preiss, Václav Procházka, Miroslav Racek, Miroslava Seydlová, Jaroslav Schuster, Lubomír Slavíček, Marie Nucová, Hana Macková, Jiří Machalický, Jiří Mašín, Karel Miler, Zdeněk Bouše, Vlasta Ptáčková, Vladimíra Pštrosová, Alena Potůčková, Jaromír Neumann, Ivan Janků, Libuše Jandová, Václav Formánek, Nora Halatová, Karel Vagner, Karel Srp, Jiří Remeš, Miroslav Racek, Květa Reichterová)	1976-1980	63	12
5/	JEDNOTLIVÉ SBÍRKY, ODBORY A ODDĚLENÍ NG			
5/1	Sekretariát GŘ (korespondence ředitele)	1976-1980	1fas	13
5/2	Majetko – právní oddělení	1979	1fas	13
5/3	CES – Centrální evidence sbírek (korespondence, záznamy činnosti oddělení)	1976-1980	1fas	13
5/4	ROH	1976-1978	2fas	13

5/5	THS – Technicko – hospodářská správa (korespondence, záznamy z porad)	1978	1fas	13
5/6	Stavebně technický útvar (rozpočet, korespondence, zprávy o činnosti)	1976-1980	1fas	13
5/7	Metodický odbor (korespondence, záznamy z porad)	1976-1980	1fas	13
5/8	Kádrové oddělení (korespondence, program kádrové a personální práce NG 1976-1980, program péče o pracovníky, záznamy z jednání, hodnocení zaměstnanců)	1976-1980	1fas	13
5/9	Sbírka sochařství (korespondence, pamětní deska Bohumila Kafky v Nové Pace, informace o sbírce)	1976-1980	1fas	13
5/10	Gobelínové dílny (korespondence, restaurování tapiserií „Asie“, restaurování tapiserie „Kamenování sv. Pavla a Bartoloměje,	1976-1980	1fas	13
5/11	Sbírka malby 19. století (korespondence)	1976-1980	1fas	13
5/12	Fotografická dílna (korespondence, žádosti o fotografování děl)	1976-1980	1fas	13
5/13	Grafická sbírka (korespondence, dotazy badatelů, akvizice)	1976-1980	1fas	13
5/14	Sbírka Orientálního umění (korespondence, dotazy badatelů)	1976-1980	1fas	14
5/15	Knihovna (korespondence, prověrka chodu oddělení)	1976-1980	1fas	14
5/16	Oddělení regionálních galerií (Budování jednotné sítě muzeí, galerií a specializovaných expozic, Charakter základního rozvrstvení sbírkových fondů v regionálních galeriích ČSR, Chittussiho galerie v Ronově nad Doubravou, dokumentace – zápisy z porad, korespondence)	1976-1980	8fas	14
5/17	Oddělení vědeckých informací (Pamětní medaile, Filmy o výtvarném umění)	1976-1980	1fas	14
5/18	Tiskové a propagační oddělení (Podnik zahraničního obchodu pro zprostředkování obchodu – Transakta, Reprodukování, fotografování, natáčení, dokumentace – zápisy z porad, korespondence)	1976-1980	9fas	14

5/19	Ediční oddělení (Publikace nakladatelství Academia, Nakladatelské smlouvy 1978-1979, Tak zvaný Strahovský oltář Mistra litoměřického oltáře v Národní galerii v Praze – text do sborníku, Sborník 1976-1978 (Seznamy příspěvků do Bulletinu NG, J. Hájek – Kun Sienovo album krajin z roku 1637), Průvodce NG, Tiskové materiály ke stálým instalacím v NG, Edice pohlednic NG v letech 1976-1980, Koncepce propagační činnosti a rámcový plán práce)	1976-1980	5fas	14
5/20	Sbírka moderního umění (Investiční záměr na výstavbu Národní galerie v Praze Sbírký moderního umění, Návrhy na československé známky, Půdorys sbírky českého moderního umění, Zápůjčky obrazů SMU, Nákupy obrazů 1978, depozitáře, korespondence)	1976-1980	7fas	15
5/21	Sbírka starého umění (Seznam děl z expozice ve Šternberském paláci 1980, Texty k expozicím SSU, Zápůjčky do zahraničí – odmítnutí, Korespondence – badatelské dotazy, Zpráva pro Útvar ústavní kontroly, dlouhodobé zápůjčky z NG, budovy užívané SMU, Fotografování v expozici, Podobizna Hanse a Felicitas Tucherových od A. Dürera ze Státních sbírek ve Weimaru, Richard Prachner – Krucifix, Kopie tympanonu od P. Marie Sněžné – výzva k vyzvednutí z depozitáře v Bohnicích, Dotaz na deskový obraz Madony březnické, Převzetí votivní desky Mostecké, Podobizna Hanse a Anny Schmidlových ze sbírek hradu Moravského Šternberka, Nabídka – Nicolas Poussin, Bezpečnost stálé expozice ve Šternberském paláci, Dlouhodobé výpůjčky, Korespondence Helmuth Pickhardt, Žádost o reprodukci (Princeton, USA), Praxe studentů FF UK, Rozpočet SSU, Posudek - Petr Brandl – Hlava apoštola, Plastiky M. B. Brauna – Citoliby, Dotaz na dar do litvínovského muzea, Kopie Madony a děcka zv. Doudlebské, Názory návštěvníků)	1976-1980	35fas	15
5/22	Lektorské oddělení (Akce pro děti zaměstnanců, Výkazy práce, Expozice v Anežském klášteře, Plány práce, Dokumentace oddělení 1976-1980)	1976-1980	9fas	16

5/23	Restaurátorské oddělení (Restaurování Platzerových plastik v Jiřském klášteře, Restaurování a rozmístění soch z Karlova mostu, Restaurování Hynaisovy opony, Restaurování plastiky Josefa Malinského, Restaurování verdury ze zámku Kozel, Reliéf Útěk Friedricha Falckého, Madona Aracoeli, A. van Dyck – Karel I. a jeho žena, Karel Lidický – Vítězství socialismu, plastika Backcha při vstupu do Šternberského paláce, Růžencová slavnost – posouzení stavu, Hospodářské zprávy, Provozní řád restaurátorských dílen, Zabezpečení restaurátorských dílen, Dokumentace a Korespondence 1976-1980)	1976-1980	22fas	16
5/24	Archiv (Dokumentace a Korespondence, Vlasta Vostřebalová – Fischerová – předání dokumentace výstav, Pozůstalost profesora Antonína Friedla, Žádost o kronikářské záznamy ze Zbraslavi, Soupis korespondence B. Kubišty, Výkazy práce, Kniha docházek)	1976-1980	10fas+1kniha	17
6/	SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI			
6/1	Domácí spolupráce			
6/1/1	Obecná korespondence (Zbraslavské hudební léto, Vzpomínka na Antonína Matějčka, Filmové studio Barrandov, Spolupráce NG a SNG, Mobiliář na státních zámcích ve správě KSSPPOP – posouzení hodnoty, Spolupráce ČSSR a RSR, Spolupráce mezi NG a Okresním muzeem a galerií v Klatovech, Spolupráce NG a SONP Kladno, Památník Karla Lidického v Hlinsku, Alšova Jihočeská galerie, Státní židovské muzeum v Praze, Expozice Václava Rabase v Rakovníku, Spolupráce NG a Supraphonu, Hroby ve správě SUPPOP, Městský dům kultury Karviná, Okresní muzeum Klatovska, Federální ministerstvo spojů, Učňovský závod ČKD Praha, Divadelní ústav, Podkrkonošské muzeum v Nové Pace, Hotel Praha, Pražské Jaro, Ars Film, Reprodukce obrazů na známkách, Přednášky pro Socialistickou akademii, Památník Maxe Švabinského Kroměříž,	1976-1980	32fas	18

	ČFVU Dílo, Československá televize, Krátký film, Galerie města Bratislavy)			
6/1/2	Spolupráce na výstavách (Západočeská galerie v Plzni, GHMP, Světová výstava poštovních známek Praga 1978, OGVU Gottwaldov, Ars film Kroměříž – výstava Cyrila Boudy, N.p. AVIA, Muzeum české hudby, Rudý Letov a Avia Letňany, Československá společnost pro mezinárodní styky a Mladá Fronta, AJG, OG Liberec, OG P.M. Bohuňa v Liptovském Mikuláši, Severočeská galerie výtvarného umění, Muzeum a galerie Vodňany, UPM, Západočeská galerie Plzeň a GVU Karlovy Vary)	1976-1980	18fas	18
6/1/3	Odlévání plastik – zápůjčky plastik pro odlití (Franz Rotter – Podobizna dirigenta Josefa Keilberta, Jan Lauda – Podobizna Bohumila Braunera, Bedřich Stefan – Země, Arnošt Popp – Portrét Bernarda Bolzana, Karel Kotrba – Sedící dívka, Josef Václav Myslbek – Hřebec Ardo)	1976-1980	6fas	19
6/1/4	Setkání ředitelů třinácti evropských galerií v Praze (Úvodní projevy, výstřižky z novin, program, seznamy příspěvků, výstřižky z novin, korespondence)	1976	9fas	19
6/1/5	Symposium Jana Štursy – 100. výročí umělceva narození (Úvodní slovo, projevy, program, fotografie ze symposia, korespondence)	1980	3fas + foto	19
6/1/6	4. mezinárodní výstava plakátů	1977	1fas	19
6/2	Zahraniční spolupráce			
6/2/1	Obecná korespondence/Spolupráce s institucemi (Koncepce zahraniční spolupráce, Informace o NG pro zahraniční galerie, Rijksmuseum, The Art Institute od Chicago, Jacques Baruch gallery Chicago, University od Missouri Columbia, F.I.D.E.M., Československá a francouzská spolupráce, Kadasha publishers Japonsko, Poskytování fotografií děl do zahraničí, Galerie Nathan Zürich, Japan world exposition commemorative fund request guide, Treťjakovská galerie v Moskvě, Triennale Européenne de	1976-1980	25fas	20

	sculptures, Georges Pompidou, Galerie Gmurzynska, Spolupráce s Polskem, Sociologický průzkum FF UK, Slovenská NG, Spolupráce Indie, Museum Boymans van Beuningen Rotterdam, Spolupráce s Rakouskem na výstavách, Muzeum A.S. Puškina, Zhodnocení spolupráce se SSSR, 14. Mezinárodní bienále v Middelheimu)			
6/2/2	Spolupráce/ Styky se zahraničím (mj. korespondence, členství v zahraničních organizacích, koncepce zahraničních styků)	1976-1980	7fas	20
6/3	Zprávy ze služebních cest			
6/3/1	Zprávy ze služebních cest 1976	1976	1fas	21
6/3/2	Zprávy ze služebních cest 1977	1977	1fas	21
6/3/3	Zprávy ze služebních cest 1978	1978	1fas	22
6/3/4	Zprávy ze služebních cest 1979	1979	1fas	22
6/3/5	Zprávy ze služebních cest 1980	1980	1fas	23
6/4	Studijní pobyty			
6/4/1	Výměnné studijní pobyty (Zprávy z cest, obecná korespondence, obecné informace)	1976-1980	6fas	24
6/4/2	Studijní pobyty/ Zahraniční stáže	1976-1980	6fas	24
6/5	Výpůjčky			
6/5/1	Inventura dlouhodobých výpůjček	1980	1fas	25
6/5/2	Kostel Újezd sv. Kříže – sochy apoštolů (VP 5, VP 10)	1978	1fas	25
6/5/3	MNV Kralupy nad Vltavou (VO 469, VP 470-471)	1976	1fas	25
6/5/4	Farní úřad v Benešově nad Ploučnicí – Pieta z Jedlky (VP 2, 202-203)	1977	1fas	25
6/5/5	Galerie Benedikta Rejta – čínské svitky	1979	1fas	25
6/5/6	Městské muzeum v Praze – Oplakávání Krista ze Sobotky (VP 52)	1977	1fas	25

6/5/7	Centre George Pompidou	1979	1fas	25
6/5/8	Městský národní výbor v Kralupech – M. Utrillo, Ch. Orlová (VP 469-71)	1977	1fas	25
6/5/9	Bohdan Lacina – Samota zvon, Karyatida (VP 472–475)	1976	1fas	25
6/5/10	Obrazy Alena Diviše (VO 321-351, 494-497)	1976	1fas	25
6/5/11	Francouzský mistr ½ 13.století – Podobizna dámy	1979	1fas	25
6/5/12	Mistr Raffaelovy dílny – Madona s dítětem (CV 252)	1977	1fas	25
6/5/13	A.Watteau – Společnost v parku (CV 242)	1976	1fas	25
6/5/14	Kancelář prezidenta republiky – výpůjčka 34 obrazů a plastik pro SSU	1976	1fas	25
6/5/15	UPM – skříň s reliéfy Františka Bílka (VP 502)	1977	1fas	25
6/5/16	Národní muzeum – Štít s českým lvem (VP 385)	1978	1fas	25
6/5/17	Archeologický ústav – předměty z hrobky svatojirské abatyše Františky Heleny Pierony de Galliano	1979	1fas	25
6/5/18	AVU – plastika Jana Štursa – V lázni	1977	1fas	25
6/5/19	Výpůjčky z GHMP	1977-1980	1fas	25
6/5/20	Olomoucké arcibiskupství – Sebastian del Piombo – Madona s děckem a sv. Josefem (VO 186)	1978	1fas	25
6/5/21	Římskokatolický farní úřad Praha Zlíchov – 4 obrazy J. J. Heinsch, prodloužení výpůjčky (VO 180-183)	1977	1fas	25
6/5/22	Středisko státní památkové péče – Mistr Theodorik (VO 194-198)	1977	1fas	25
6/5/23	Plastiky ze Staroměstské mostecké věže (VP 503–510, smlouva o výpůjčce, následném restaurování a vytvoření kopií)	1978	1fas	25
6/5/24	Mirolava Herainová – kopie dle Ingere – Postava Angeliky (VO 253)	1976	1fas	25

6/5/25	L. Kern – Diana s putten a dvěma psy (slonová soška) VP 247	1980	1fas	
6/5/26	Korespondence (obecná korespondence, Revize dlouhodobých výpůjček, výpůjčky na výstavy)	1976-1980	1fas	25
6/6	Zápůjčky			
6/6/1	Žádosti o zápůjčky	1976-1977	1fas	25
6/6/2	Seznamy dlouhodobých zápůjček	1977-1979	1fas	25
6/6/3	Revize zápůjček 1978-1979	1978-1979	1fas	25
6/7	Zápůjčky – zahraniční			
6/7/1	Nerealizované (Současná čsl. grafika v Mexiku)	1980	1fas	26
6/7/2	Spisy z let 1976-1980	1976-1980	5fas	26-28
6/8	Zápůjčky domácí			
6/8/1	Spisy z let 1976-1980	1976-1980	5fas	28-29
6/8/2	Obecná korespondence, Žádosti o zápůjčky	1976-1980	2fas	29
6/9	Expertízy a posudky			
6/9/1	Rubens (okruh) – Lov na Kalydonského kance	1976	1fas	30
6/9/2	Určení barokních obrazů ve Vlastivědném muzeu v Manětíně	1976	1fas	30
6/9/3	Odborná vyjádření pro Veřejnou bezpečnost	1978	1fas	30
6/9/4	Ocenění plastik pro Muzeum Klementa Gottwalda	1979	1fas	30
6/9/5	Kristus v Emauzích	1978	1fas	30
6/9/6	Expertiza obrazů Františka Kupky	1976	1fas	30
6/9/7	Ruská díla ve sbírkách NG – expertízy	1980	1fas	30
6/10/	Úřední úschova děl v NG			
6/10/1	Úschova odcizených děl	1976	1fas	30
6/11	Kopírování			

6/11/1	Kopírování obrazů pro studijní účely	1976-1980	1fas	30
6/12/	Natáčení v prostorách NG	1976	1fas	30
6/13/	Vývozy (Vývoz děl Kamila Lhotáka, Vývoz děl z Waldesovy sbírky, Vývoz děl ze sbírky Heleny Zimmermannové, Vývoz obrazu Veronese – kopie, Korespondence)	1976-1980	5fas	30
6/14	Reprodukce děl (Reprodukce děl pro zahraniční periodika, univerzity, galerie aj.)	1976-1980	1fas	30
7/	SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST NG			
7/1/	Akvizice obecně (Obecná korespondence, Nákupy zahraničních děl – Edgar Degas – galerie Nathan v Zürichu, Akvizice Ministerstva kultury, Nákup sbírek, výkup starožitností a náklady na restaurování za léta 1975-1977, Dědictví po Anně Zahradníčkové – korespondence, Pozůstalost po J. V. Mrkvičkovi – korespondence)	1976-1980	7fas	31
7/2	Nabídky (Korespondence – nabídky drobné)	1976-1980	1fas	31
7/2/1	<u>Nabídky za rok 1976</u> (mj. Quido Kocian – Anděl se zlomeným křídlem, P.P. Rubens okruh – Lov na Kalydonského kance, Gotická socha sv. Urbana 2/2 15.století, J. Kupecký (USA), Fernand Leger – litografie, Albert Marquet – 3 obrazy Joana Miró, Obraz Jaroslava Čermáka)	1976	16fas	31
7/2/2	<u>Nabídky za rok 1977</u> (m.j. náhrobní plastika L. J. Šalouna, M. Švabinský – Žlutý slunečník, Albert Servaes – Life of Mary, Ira Jean Belmont)	1977	9fas	31
7/2/3	<u>Nabídky za rok 1978</u> (m.j. mistr 16.st. – Pokušení sv. Antonína, Václav Brožík, V. Mordstadt, plastiky Zdeňka Kováře)	1978	7fas	31
7/2/4	<u>Nabídky za rok 1979</u>	1979	4fas	31

	(m.j. B. Kafka – Podobizna Karla Mattuše, olejomalby Vojtěcha Bartoně)			
7/2/5	<u>Nabídky za rok 1980</u> (Výměna díla Viléma Nowaka za dílo Richarda Müllera, Ludmila Poprová – Róhnová, Václav Špála – Kytice, Břetislav Benda)	1980	7fas	31
7/3	Oznámení přírůstků	1976-1980	6fas	31
7/4	Doklady ke knize přírůstků (kupní smlouvy, faktury, hospodářské smlouvy)			
7/4/1	Doklady ke knize přírůstků	1976	1fas	32
7/4/2	Doklady ke knize přírůstků	1977	1fas	32
7/4/3	Doklady ke knize přírůstků	1978	1fas	33
7/4/4	Doklady ke knize přírůstků	1979	1fas	33
7/4/5	Doklady ke knize přírůstků	1980	1fas	33
7/5	ARTIA	1976-1980	1fas	
7/5/1	Korespondence, Faktury 1976-1977	1976-1980	3fas	34
7/5/2	Faktury 1978-1980	1978-1980	3fas	35
7/6	ART CENTRUM (Ochrana autorských práv, korespondence)	1976-1980	6fas	36
7/7	ICOM (Symposium ICOM Francie 1979, Symposium ICOM – Bezpečnost muzeí 1976, korespondence)	1976-1980	4fas+1 kniha	36
7/8	NÁKUPNÍ KOMISE (Orientační limity pro nákupy 1978, Smlouvy a potvrzení o převzetí, Posudky, Korespondence, Nákupy NK nezařazené, Jednací řady komisí, Potvrzení o převzetí)	1976-1980	9fas	37
7/8/1	Nákupní komise 1976 Nákupní komise pro staré umění 8.6.1976 Nákupní komise pro staré umění 18.11.1976 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 1.7.1976 Nákupní komise pro mimoevropské umění 29.11.1976	1976	8fas	38

	Nákupní komise pro umění 19. a 20. století 26.1.1976 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století a pro současné umění – Sbíрка sochařství 22.11.1976 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 14.12.1976 Mimořádné nákupy 1976			
7/8/2	Nákupní komise 1977 Nákupní komise pro staré umění 15.3.1977 Nákupní komise pro staré umění 30.11.1977 Nákupní komise pro mimoevropské umění 15.11.1977	1977	3fas	38
7/8/3	Nákupní komise pro umění 19. a 20. století 1.3.1977 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století a současné umění ve sbírce sochařství 4.7.1977 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století a současné umění ve sbírce sochařství 13.12.1977 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století 14.11.1977 Nákupní komise pro současné umění 15.11.1977 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 6.12.1977 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 25.4.1977 Nákupy ze starožitností a mimořádné nákupy za rok 1977	1977	9fas	39
7/8/4	Nákupní komise 1978 Nákupní komise pro staré umění 3.11.1978 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století 6.11.1978 Nákupní komise pro současné umění 30.10.1978 Nákupní komise pro umění 19. a 20. století a pro současné umění ve Sbírcce moderního sochařství 9.11.1978 Nákupní komise pro mimoevropské umění 24.10.1978 Nákupní komise pro kresbu a grafiku a současné umění 29.11.1978 Mimořádné nákupy 1978	1978	8fas	40
7/8/5	Nákupní komise 1979 Nákupní komise pro staré umění 13.11.1979 Nákupní komise pro staré umění 19.4.1979	1979		41

	Nákupní komise pro malířství 19. a 20. století 26.11.1979 Nákupní komise pro mimoevropské umění 26.10.1979 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 31.10.1979 Nákupní komise pro sochařství 19. a 20. století 19.11.1979 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 25.4.1979 Mimořádné nákupy 1979			
7/8/6	Nákupní komise 1980 Nákupní komise pro staré umění 12.11.1980 Nákupní komise pro orientální umění 25.11.1980 Nákupní komise pro orientální umění 21.5.1980 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 22.5.1980 Nákupní komise pro kresbu a grafiku 20.11.1980 Nákupní komise pro malířství 19. a 20. století 9.12.1980 Nákupní komise pro malířství 19. a 20. století 9.6.1980 Nákupní komise pro sochařství 19. a 20. století 4.11.1980 Mimořádné nákupy 1980	1980	8fas	42
7/9	Komise pro výkup starožitností			
7/9/1	Obecné, Posouzení stavu, Nabídky, Členové komise 1978, Korespondence 1979–1980, Žádosti o povolení k nákupu, Seznam vykoupených předmětů v roce 1977, Seznam vykoupených předmětů v roce 1976, Posudky 1976-1979, Seznam vykoupených předmětů 1980, Protokoly 1980	1976-1980	16fas	43
7/9/2	Protokoly 1976-1979	1976-1979	4fas	44
7/10	Nákupy			
7/10/1	Brandt Covaliu – Jarní květiny, č.př. 96/76	1976	1fas	45
7/10/2	Kresby Josefa Lady, č. př. 169/76	1976	1fas	45
7/10/3	Mirián Minarovič – 3 grafické listy, č. př. 162/79	1979	1fas	45
7/10/4	Alois Moravec – Neděla u vody, č. př. 27/80	1980	1fas	45

7/10/5	Flámský mistr 17.st. – Sv. Cecilie, č. př. 87/76	1976	1fas	45
7/10/6	Zdeněk Kolářský – medaile, č. př. 41/77	1977	1fas	45
7/10/7	Jan Preisler – Podobizna manželů Peterkových, č. př. 111/78	1978	1fas	45
7/10/8	Anonymní mistr – Zimní krajina, č. př. 142/76	1976	1fas	45
7/10/9	Grafické listy M. Wejmana, č. př. 10/76	1976	1fas	45
7/10/10	Josef Mánes – Záboj a Slavoj, č. př. 22/80	1980	1fas	45
7/10/11	Soubor děl (Luděk Marold, Alois Bubák, August Piepenhagen), č.př. 4/76, 21/76, 33/76	1976	1fas	45
7/10/12	Jan Zrzavý – Melancholie, č. př. 90/76	1976	1fas	45
7/10/13	Henri Laurens – Kubistická hlava ženy, č. př. 106/76	1976	1fas	45
7/10/14	František Úprka – Ponocný, č. př. 100/76	1976	1fas	45
7/10/15	Josef Šíma – Torzo, č. př. 215/76	1976	1fas	45
7/10/16	Baltasar Lobo – Torzo s draperií, č. př. 214/76	1976	1fas	45
7/10/17	Willi Nowak – Portrét ženy, č. př. 131/77	1977	1fas	45
7/10/18	Miloš Jiránek – Autoportrét, Václav Mánes – Podobizna starého muže, č. př. 84/79, 88/77	1977, 1979	1fas	45
7/10/19	Čchi Paj-š – Křepelka s banánovníkem, č. př. 97/77	1977	1fas	45
7/10/20	Jaroslav Horejc – Stojící žena, č. př. 86/77	1977	1fas	45
7/10/21	Josef Váchal – album 30 barevných dřevorytů, č. př. 191/77	1977	1fas	45
7/10/22	E. A. Longen – Studie k obrazu „Nezaměstnaní“, č. př. 207/77	1977	1fas	45
7/10/23	Jan Konůpek – 5 kreseb, č. př. 211/77	1977	1fas	45
7/10/24	Jan Kojan – 13 obrazů, č. př. 27/78	1978	1fas	45
7/10/25	Edgar Degas – Podobizna muže s doutníkem, č. př. 227/77	1977	1fas	45

7/10/26	Václav Brožík – Doba Rudolfa II v Praze	1978	1fas	45
7/10/27	Soubor polských medailí plaket	1979	1fas	45
7/10/28	Jan Štursa – Puberta	1978	1fas	45
7/10/29	Josef Šíma – varianta „Tůně“	1977	1fas	45
7/10/30	Otakar Nejedlý – Les, Kaple	1976	1fas	45
7/10/31	Jan Slavíček – Vltava v Troji	1976	1fas	45
7/10/32	Vilém Kafka – Italské město, Klášter v Pyrenejích	1976	1fas	45
7/10/33	Ossip Zadkin – Fermes Feminines, Femme a l'éventail, La Femme dbout, Statue pour une montagem La Demeure	1978	1fas	45
7/10/34	Cyklus grafických listů (F. Tichý, J. Šíma, F. Kobliha, A. Strnadel, V. Sychra, K. Svolinský, J. Váchal, K. Lhoták)	1978	1fas	45
7/10/35	Josef Šíma – Torzo v krajině	1976	1fas	45
7/10/36	Gustav Musatov – Vzlet	1979	1fas	45
7/10/37	Išiho Sakači – dva japonské akvarely	1977	1fas	45
7/10/38	Nákup z pozůstalosti po Jiřím Trnkovi	1976	1fas	45
7/10/39	Nákup z pozůstalosti po Magdě Reinerové	1976	1fas	45
7/10/40	Obvodní finanční správa – Felice Bigga: Zátíší s portrétem, č.př. 180/79	1979	1fas	45
7/11	Dary			45
7/11/1	Josef Pekárek – Smutek, č.př. 73/79	1979	1fas	45
7/11/2	Luis Valtat – Pohled z okna, Záběr z Bois de Boulohne, č. př. 57/78	1978	1fas	45
7/11/3	Soubor 25 grafických listů (Hans Richter, Jeann Leppien, Thilo Maatsche), č.př. 100/80	1980	1fas	45
7/11/4	Maximilián Pirner – Náměsíčná, Antonín Chittusi – Pohled na jindřichohradecký rybník, Julius Mařák – Les, č.př. 53/77	1977	1fas	45

7/11/5	Lepty Václava Hollara	1977	1fas	45
7/11/6	Medaile P. Formánek – Leoš Janáček a L. Šindelář – F. Duša, č. př. 96/79	1979	1fas	45
7/11/7	Vladimír Borisovič Jankilevský – 4 grafické listy, č.př. 128/80	1980	1fas	45
7/11/8	Jaroslav Věšín – Krajina, č. př. 112/76	1976	1fas	45
7/11/9	Dar děl Alfonse Muchy (od Jiřího Muchy), č. př. 6/80	1980	1fas	45
7/11/10	9 grafických listů R. Zwergera, č. př. 39/79	1979	1fas	45
7/11/11	Dřevoryt Františka Bílka, č. př. 101/80	1980	1fas	45
7/11/12	J. Somogyi – Památník na osvobození Salgótarjáni, č. př. 92/77	1977	1fas	45
7/11/13	Wong Moo – Chew, č. př. 206/77	1977	1fas	45
7/11/14	Grafické listy Jiřího Švankmajera, č. př. 95/79	1979	1fas	45
7/11/15	Antonín Strnadel – Pohanská slavnost	1976	1fas	45
7/11/16	František Jiroudek – Vilem Nowak, Josef Brož – Chile	1979	1fas	45
7/11/17	Kresba španělského sochaře Baltasara Lobo, č. př. 190/80	1980	1fas	45
7/11/18	5 obrazů typu Nanga (Shúson Kóno, Unkei Hayshi, Yoju Schimizu, Nirakushi Toriumi, Sankian Itó), č. př. 213/77	1977	1fas	45
7/11/19	Obrazy Sotera Vonáška	1976	1fas	45
7/11/20	Album 36 litografií W. Goethe „Malpurgisnacht“	1977	1fas	45
7/11/21	19 kreseb Tomase Harrise	1976	1fas	45
7/11/22	Podobizna malířky Hany Dostálové	1979	1fas	45
7/11/23	Album grafických listů Alfreda Mörstedta, č. př. 205/77	1977	1fas	45
7/11/24	Grafické listy F. Koblíhy, F. Vobeckého, V. Preclíka, č.př. 110-112/79	1979	1fas	45

7/11/25	Otto Gutfreund: Pes, č.př. 56/79	1979	1fas	45
7/11/26	Antonín Pelc: Černošské ženy, č. př. 152/76	1976	1fas	45
7/11/27	Plastiky Quida Kociana, č. př. 208/77	1977	1fas	45
7/11/28	Plastiky J. A. Vítka, č. př. 186/77	1977	1fas	45
7/11/29	Grafické listy Tomase Harrise, č. př. 74/77	1977	1fas	45
7/11/30	Joža Úprka – portrétní studie Mariny Kadlečákové, č. př. 114/80	1980	1fas	45
7/11/31	Obrazy Jiřího Branky, č. př. 123/80	1980	1fas	45
7/11/32	Grafické listy Miroslava Klivara, č.př. 222/80	1980	1fas	45
7/11/33	Dar děl Josefa Sudka Boženou Sudkovou	1978-1978	1fas	45
7/12/34	Plastika Augustina Zouly: Podobizna rodičů	1980	1fas	45
7/12/35	Grafické listy Jana Švankmajera	1976	1fas	45
7/12/36	Antonín Waldhausser – Krajina s červánky, č.př. 199/80	1980	1fas	45
7/12/37	Otakar Španiel – U moře (právo k odlitku), č. př. 37/76	1976	1fas	45
7/12/38	Vilém Nowak (16 obrazů), 3/76	1976	1fas	45
7/12	Deposita (Korespondence)	1976-1980	1fas	45
7/12/1	Kresby Jana Štursy z majetku Rudolfa Štursy	1978	1fas	45
7/12/2	NG – Národní muzeum, Varšava	1980	1fas	45
7/12/3	Plastiky Jindřicha Severy, č. př. 21/78, č. úb. 4/78	1978	1fas	45
7/12/4	František Prosecký (sádrový model za kovový odlitek), č.př. 171/77, č.úb. 2/78	1977-1978	1fas	45
7/12/5	Obrazy deponované ze zámku Veltrusy	1977	1fas	45
7/13	Výměny			45
7/13/1	Výměna s Elektro Praga, č. př. 209/77, č.úb. 5/77	1977	1fas	45

7/13/2	Výměna fotografií mezi NG a J. W. von Moltke	1976	1fas	45
7/13/3	Výměna plastik s GHMP	1978	1fas	45
7/14/	Konfiskace			
7/14/1	Majetek rodiny Kinských	1980	1fas	46
7/14/2	Majetek Otakara Novotného	1980	1fas	46
7/14/3	Ruské ikony z majetku Jany Klusákové	1977	1fas	46
7/15	Navrácení děl			46
7/15/1	Beneš Knüpfel – Soumrak, č. př. 85/79	1979	1fas	46
7/16	Převody do NG (Obecná korespondence)			46
7/16/1	Okresní muzeum Klatovska – J. Pradier: Ženský akt, č. př. 134/76	1976	1fas	46
7/16/2	Ministerstvo kultury – K. Souček, J. Brož, č. př. 37/78	1978	1fas	46
7/16/3	Kancelář prezidenta republiky – V. Makovský – Partyzán, č. př. 85/76	1976	1fas	46
7/16/4	OGVU Klatovy – James Pradier: Ženský akt	1976	1fas	46
7/16/5	Stekník – Ignác Raab, č. př. 166/78	1978	1fas	46
7/16/6	ÚV ČSPB – ilustrace Josefa Lady, č. př. 171/78	1978	1fas	46
7/16/7	ONV Praha 2 – secesní zástěna s litografiemi A. Muchy, č. př. 5/80	1980	1fas	46
7/16/8	Muzeum hl. m. Prahy – Stanislav Sucharda: Návrh pomníku F. Palackého, č. př. 203/77	1977	1fas	46
7/16/9	Správa služeb diplomatického sboru – grafické listy a kresby, č.př. 132/76	1976	1fas	46
7/16/10	Správa služeb diplomatického sboru – 15 obrazů (Úprka, Kubín, Hudeček, Radimský aj.), č. př. 124/76	1976	1fas	46
7/16/11	Federální ministerstvo zahraničního obchodu – F.A. Maulbertsch: Alegorie na výchovu šlechtice, č.př. 142/77	1977	1fas	46

7/16/12	Vinárna Narcis, Praha – E. Nevad, F. Jiroudek, O. Janeček, č. př. 170/79	1979	1fas	46
7/16/13	Vinárna Narcis, Praha – obrazy a kresby Miroslava Holého, č. př. 158/80	1980	1fas	46
7/16/14	Ministerstvo kultury ČSR – M. Axman, K. Lidický, J. Hendrych, č. př. 153/77	1977	1fas	46
7/16/15	Ministerstvo kultury ČSR – Jan Simota: 9. květen, č. př. 212/77	1977	1fas	46
7/16/16	GHMP – V. Makovský: T. G. Masaryk, č.př. 177/77	1977	1fas	46
7/16/17	Československá akademie věd, Ústav teorie a dějin umění – barevné reprodukce ruských ikon	1976	1fas	46
7/16/18	Okresní muzeum Klatovska – 14 kreseb umělců Rubensovy školy, č. př. 7/78	1978	1fas	46
7/16/19	Ministerstvo kultury ČSR – J. Hána, V. Markup, R. Svoboda, J. Hendrych, č. př. 193/76	1976	1fas	46
7/16/20	Vodní stavby o.p. – Míkoláš Aleš, č. př. 4/78	1978	1fas	46
7/16/21	UPM – Ignác Platzer: sv. Ludmila vyučuje sv. Václava, č. př. 213/76	1976	1fas	46
7/16/22	Interhotel Vlčina, Frenštát pod Radhoštěm – Antonín Strnadel (freska)	1976	1fas	46
7/16/23	Ministerstvo kultury ČSR – V. Frýdecký, č. př. 204/77	1977	1fas	46
7/16/24	Ministerstvo kultury ČSR – Z. Hošek: Okupace, č. př. 19/78	1978	1fas	46
7/16/25	Ministerstvo kultury ČSR – A. Paderlík: Poloakt dívky se založenýma rukama, č. př. 26/78	1978	1fas	46
7/16/26	Federální ministerstvo zahraničního obchodu – paravan s čínskou kaligrafií, č. př. 126/78	1978	1fas	46
7/16/27	Správa kulturních zařízení – 20 grafických listů (J. Istler, Č. Kafka, V. Boudník, Č. Pražák), č. př. 173/79	1979	1fas	46
7/16/28	Ministerstvo kultury ČSR – L. Zívr, č. př. 82/79	1979	1fas	46

7/16/29	Orientální ústav ČSAV – Japonské publikace z pozůstalostí Joe Hlouchy, č. př. 110/76	1976	1fas	46
7/16/30	UPM – J. Štursa, č. př. 165/78	1978	1fas	46
7/16/31	UPM – 3 světelné plastiky Zdeňka Pešánka	1979	1fas	46
7/16/32	Muzeum hl. m. Prahy – převod obrazů, č. př. 119/78	1978	1fas	46
7/16/33	Galerie umění Klatovy – Antonín Dvořák: Žena v jizbě u stolu, č. př. 221/77	1977	1fas	46
7/16/34	Výstavba účelových staveb – J. John: Země, nerosty, vzduch, č. př. 149/76	1976	1fas	46
7/16/35	Ministerstvo kultury ČSR – Jan Hána: Euterpé, č. př. 129/77	1977	1fas	46
7/16/36	Ministerstvo kultury ČSR – F. Jiroudek: Česká krajina, č. př. 167/76	1976	1fas	46
7/16/37	Muzeum hl. m. Prahy – V. Sapík, S. Paukert, č. př. 120/80	1980	1fas	46
7/16/38	Ministerstvo kultury ČSR – Alois Sopor, č. př. 194/74	1974	1fas	46
7/16/39	Ministerstvo kultury ČSR – M. Cubrová, P. Šmaha, č. př. 91/80	1980	1fas	46
7/16/40	Obvodní podnik bytového hospodářství – Bedřich Stefan: Matka s dítětem, č. př. 113/80	1980	1fas	46
7/16/41	MNV Plaňany – Delsenbach: Lichtenštejnská přestavba rychty v Plaňanech 1740, č. př. 79/80	1980	1fas	46
7/16/42	Ministerstvo kultury ČSR – F. Jiroudek, J. Brož, č. př. 169/79	1979	1fas	46
7/16/43	Ministerstvo kultury ČSR – Karel Souček, František Ronovský, č. př. 157/79	1979	1fas	46
7/16/44	Česká státní spořitelna, Praha – Břetislav Benda: T.G. Masaryk, č. př. 144/79	1979	1fas	46
7/16/45	ČSA – Eva Kmentová: Květ	1980	1fas	46
7/17	Odkazy, pozůstalosti, odúmrťe, dědictví			
7/17/1	Odkaz Jana Zrzavého, č. př. 91/79	1979	1fas	47

7/17/2	Odúmrť po Viktoru Nikodémovi, č. př. 47/78	1978		47
7/17/3	Pozůstalost po Ludmile Radové – díla Vlastimila Rady	1980	1fas	47
7/17/4	Pozůstalost po E. Vycpálkové – Neznámý autor: Adorace Panny Marie, č. př. 164/77	1977	1fas	47
7/17/5	Pozůstalost po Josefu Sudkovi, č. př. 229/77	1977	1fas	47
7/17/6	Dědictví po Leonu Ballabene (B. Waschmann, A. Lhota, J. Mánes, E. Herold, V. Barvitius, A. Kosárek, A, Mánesová)	1980	1fas	47
7/17/7	Pozůstalost po Stanislavě Sázelové – Jan Zrzavý: sv. Jan, miláček Páně, č. př. 39/76	1976	1fas	47
7/17/8	Odúmrť po Jarmile Hajné – 25 obrazů (V. Brožík, J. Čermák, B. Knüpfer, A. Chitussi, A. Kalvoda, J. Mařák, O. Blažíček, A. Piepenhagen, L. Marold, K. Špilar, J. Úprka, A. Bubák), č. př. 170/78	1978	1fas	47
7/17/9	Pozůstalost po Zdeňce Třískové – Max Švabisnký: Podobizna Aloise Jiráska, č. př. 163/77	1977	1fas	47
7/17/10	Odkaz Serge Charchouna	1980	1fas	47
7/17/11	Pozůstalost po Josefu Matičkovi	1976	1fas	47
7/17/12	Pozůstalost po Janu Bartošovi	1977	1fas	47
7/17/13	Pozůstalost po Žofii Pelcové (olejomalby, sbírka orientálních předmětů, plastiky, písemná dokumentace), č. př. 111/76	1976	1fas	47
7/17/14	Pozůstalost Martina Reinera, č. př. 155/76	1976	1fas	47
7/17/15	Pozůstalost Vladimíra Silovského, č. př. 55/78	1978	1fas	47
7/17/16	Pozůstalost po Antonínu Strnadelovi	1976-1977	1fas	47
7/17/17	Odkaz Ladislava Zívra	1980	1fas	47
7/17/18	Odkaz Elišky Vycpálkové, č. př. 164/77	1977	1fas	47
7/17/19	Odkaz Elsy Boubelové, č. př. 112/76	1976	1fas	47
7/17/20	Odkaz Zdeňky Třískové, č. př. 163/77	1977	1fas	47

7/18	Odlévání plastik (Obecně – přehledy odlitků, Koserpondence, Smlouvy nezařazené, žádosti o odlitky)	1976-1980	2fas	47
7/18/1	Fritz Cremer – Trauernde	1979	1fas	47
7/18/2	Josef Kostka – Kovář, č. př. 154/79	1979	1fas	47
7/18/3	Václav Levý – Lumír	1976	1fas	47
7/18/4	Otto Gutfreund – Cellista	1979	1fas	47
7/18/5	Hlava Chronose z Citolib	1976	1fas	47
7/18/6	Quido Kocian – Mrtvý Abel	1978	1fas	47
7/18/7	Vincenc Makovský – Sedící žena	1976	1fas	47
7/18/8	Bohuslav Schnirch – sv. Václav	1977	1fas	47
7/18/9	Otakar Španiel – Podobizna paní Janssenové, Portrét dívky	1976	1fas	47
7/18/10	Odlitek sochy Níké ze zámku Jemniště	1976	1fas	47
7/18/11	Alina Ferdinanda – medaile, č. př. 54/77	1977	1fas	47
7/18/12	Karel Hladík – Vítězství	1979	1fas	47
7/18/13	J. Wagner – Studie k portrétu A. Dvořáka, evid. č. 277	1976	1fas	47
7/18/14	3 bronzové odlitky Josef Malejovský, č. př. 93/76	1976	1fas	47
8/	ÚBYTKY (přehled úbytku 1972-1977)	1972-1977	1fas	
8/1	Převody z NG			48
8/1/1	NG – NM: Obrazy Viktora Strettiho, č.úb.1/76	1976	1fas	48
8/1/2	NG – KG Ostrava: Jan Lauda – Stvoření uhlí, č. úb. 1/77	1977	1fas	48
8/1/3	NG – NM: Grafické listy G. Marka a J. Balzera, č.úb. 3/77	1977	1fas	48
8/1/4	NG – Ústav experimentální biologie a genetiky ČSAV: Obrazy Viktora Strettiho	1976	1fas	48

8/1/5	NG – AJG: Vyřezávané rámy z kláštera ve Vyšším Brodě	1977	1fas	48
8/1/6	NG – Federální ministerstvo obrany: V. Beneš, V. Špála	1978	1fas	48
8/1/7	NKK – Převody grafik do původních objektů 1978-1980	1978-1980	1fas	48
8/1/8	NG – Orientální ústav ČSAV: japonské tkané obrazy a barmské lidové obrazy, č. úb. 9/78	1978	1fas	48
8/2	Restituce			48
8/2/1	Felicius Ortuer – díla R. Alta	1978	1fas	48
8/3	Vrácení deponátů			48
8/3/1	Obrazy Miloše Jiránka Ladislavu Jiránkovi, č. úb. 2/77	1977	1fas	48
8/3/2	Grafické listy Jana Zrzavého Boženě Zrzavé (CV 263)	1977	1fas	48
8/3/3	Předměty z majetku Marie Kretschmerové, č. úb. 3/76	1976	1fas	48
8/3/4	NG – Státní zámek Litomyšl: Hlava Krista trpitele, Hlava Panny Marie Bolestné, č. úb. 6/78	1978	1fas	48
8/3/5	Akvarel J. Štursy: Pohřeb v Karpatech, č. úb. 6/77	1977	1fas	48
8/3/6	Arthur Maixner – deponované kresby, č. úb. 4/77	1977	1fas	48
8/4	Ztráty			48
8/4/1	F.V. Mokrý: Podvečer, č. úb. 15/75 + náhrada za ztracený obraz monogramista G.B. č. př. 20/78	1975-1978	1fas	48
8/4/2	Adolf Henning: Podobizna chlapce, č. úb. 1/79	1979	1fas	48
8/4/3	Mikoláš Aleš – Indián sjíždějící vodopád	1980	1fas	48
8/5	Dary			48
8/5/1	NG – Národní galerie Budapešť: Plastika M. Reinera, č. úb. 4/76	1976	1fas	48
8/5/2	Grafický list Franze Hanfstaengla: Portrét Dolly von Thiesenhausen	?	1fas	48

8/6	Prodeje			
8/6/1	NG – Úřad předsednictva vlády: J. Slavíček – Zátíší s ovocem a vinnou lahví, č. úb. 2/76	1976	1fas	48
8/7	Zničení			
8/7/1	Model plastiky Karla Pokorného, č. úb. 1/80	1980	1fas	48
8/8	Krádeže			
8/8/1	Krádeže obecně (Korespondence, Zhodnocení bezpečnostního opatření ve Šternberském paláci z roku 1979)	1976, 1979	1fas	48
8/8/2	Krádež ze zámku Žleby – Žlebský dvojportrét z r. 1516	1977	1fas	48
8/8/3	Šternberský palác (Madona s dítětem, sv. Kateřinou a sv. Filipem z roku 1394), č. úb 8/87	1979	1fas	48
8/9	Doklady ke knize úbytků	1976-1980	13fas	48
9/	REVIZE SBÍREK			
9/1	Revize sbírek – inventarizace (Odpisy předmětů, Předávací inventura na hradě Pecka, Inventura odlítků – Kafkův ateliér na Ořechovce, Záznam ústavní kontroly k průběhu inventarizací ZP a DKP, OTE a materiálu, Revize a kontroly správy sbírkových předmětů, Inventarizace předmětů z UPM v NG 1980, Inventarizační komise, Nález pohřešované plastiky - Emanuel Kodet: Alegorie republiky, Křivoklát, Umělecké předměty zapůjčené do NG církevními úřady, Nerevidovaná díla a nerevidované předměty z inventárů KG, EO, Zpráva o průběhu inventarizace sbírkových fondů 1979, Seznam sbírkových fondů nenalezených při revizi 1976-1979)	1976-1980	13fas	49
9/2	Revize Sbírký moderního sochařství	1980	1fas	49
9/3	Revize Zbraslav	1976	1fas	49
9/4	Revize Sbírký orientálního umění	1977-1979	3fas	49

9/5	Revize Sbírky moderního umění (Depozitáře městská knihovna, Stekník, Zbraslav, Anežský klášter)	1976	4fas	49
9/6	Revize Sbírky starého umění (Jiřský klášter, Trojanova ulice, Šternberský palác, Stekník, Kost, Chlumeč)	1978-1980	14fas	50
9/7	Inventarizace – Grafická sbírka	1978-1980	2fas	50
9/8	Revize děl Bohumila Kafky	1978	1fas	51
9/9	Závěrečná revize 15. 11. 1978	1978	1fas	51
9/10	Revize sbírek 1976-1980 – korespondence, zprávy z revizí	1976-1980	5fas	51
9/11	Prověrka z roku 1977 (Úroveň péče o správu, ochranu, evidenci a zpracování sbírkových předmětů a činnost nákupních komisí NG)	1977	1fas	51
10/	BEZPEČNOST SBÍREK			
10/1	Ochrana sbírek obecně (Hodnocení zabezpečení 1979, Platy strážných, Strážní ve Šternberském paláci a jeho ochrana, Stav požární ochrany v NG 1979 a 1980, Korespondence různá)	1976-1980	6fas	52
10/2	Ztráty děl (Oznámení o ztrátách)	1978-1980	1fas	52
10/3	Poškození (Záznamy o poškození děl, všeobecná korespondence, Poškození zápůjček)	1976-1980	1fas	52
10/4	Pojištění (Pojistné smlouvy, korespondence)	1976-1980	1fas	52
10/5	Navrácení děl (Navrácení odcizených děl z farního kostela ve Slavonicích a z kostela v Hrádku u Znojma, Předání obrazů V. Sedláčka Orlické galerii, Navrácení obrazu Hendricka van Balena (následovník) muzeu A.S. Puškina v Moskvě)	1977-1979	3fas	52
11/	VÝSTAVY A EXPOZICE			

11/1	Výstavy obecně (Výstavy vysílané do zahraničí 1978, Plány výstav 1979, Plány výstav MK ČSR 1980, Výstavy ve spolupráci s MK ČSR – korespondence, Návrhy a plány výstav 1980, Plán výstav 1977, Seznamy výstav 1978, Soupisy výstav, Výstavní činnost NG, Plán stálých expozic a stálých výstav 1976, Akce k mezinárodnímu roku dítěte 1979, Zahraniční akce 1977, Koncepce zahraničních výstav NG 1978, Zahraniční výstavy 1980, Hodnocení výstavní činnosti, Zahraniční výstavy – korespondence, Výměnné výstavy mezi NG a Österreichische Galerie in Wien, Zpráva o problémech čs. výstavnictví – Zpráva sekretariátu ÚV KSČ, Reakce návštěvníků, Oběžníky, Návrh cyklu výstav umění 20. století, Návrh stálých expozic, monografických souborů, památníků a pamětních síní, Pozvánky na výstavy, Zpráva o výstavě Moderní Slovenské grafiky v Subotici v Jugoslávii, Výstavy v Regionálních galeriích, Výstav NG v Bulharsku, Výstavy v NG 1976-1977, Zásady pro stanovení autorských odměn v oblasti autorské činnosti, Korespondence 1976-1980)	1976-1980	30fas	53
11/2	Návrhy výstav (mj. Československé malířství 1945-1980 ze sbírek NG v Praze a SNG v Bratislavě, Ghulám Rasúl, Krajina v rumunském malířství, Slovenská plastika, Antonín Hudeček, Výstava Jeana Jacoby, Emil Nolde, Mark Macken, John Heartfield, Miroslav Holý, Výstava umění 19. století ze sbírek NG v galerii Klenovka, Miloš Jiránek, Z nových zisků NG: Sbirka moderního umění 1977, Galerie J. Frágnera, Výstava dějiny a obnova Anežského kláštera – technický scénář)	1976-1980	15fas	53
11/3	Spolupráce NG na výstavách		1fas	
11/3/1	Český realismus, AJG, Hluboká nad Vltavou	1978	1fas	54
11/3/2	Klasikové českého malířství, Jízdárna Pražského hradu, Praha	b.d.	1fas	54

11/3/3	Umění bojující, Vysoká škola politická ÚV KSČ, Praha	1976	1fas	54
11/3/4	Jóža Úprka, Národní muzeum, Praha	1978	1fas	54
11/3/5	100. výročí Bohumila Kafky, Nová Paka	1978	1fas	54
11/3/6	Otto Gutfreund, Cheb	1980	1fas	54
11/3/7	Česká historická malba 19. století, Městské muzeum Milevsko	1978	1fas	54
11/3/8	Generace Národního divadla, Státní zámek Litomyšl	1978	1fas	54
11/3/9	Holandské a flámské malířství 17.st., AJG	1978	1fas	54
11/3/10	Jaroslav Čermák a jeho doba, Státní zámek Litomyšl	1976	1fas	54
11/3/11	Jan Zrzavý, Městská galerie Vodňany	1978	1fas	54
11/3/12	Mikoláš Aleš, OG Gottwaldov	1979	1fas	54
11/3/13	Národní galerie (k 30. výročí vydání zákona o NG), Ostrava	1979-1980	1fas	54
11/3/14	Holandské malířství, Západočeská galerie v Plzni	1979	1fas	54
11/3/15	Grafické listy a plastiky Miloše Slezáka, GHMP, Praha	1980	1fas	54
11/3/16	Výstava k 35. výročí osvobození Československa, Obecní dům, Praha	1979	1fas	54
11/3/17	Svět práce v dílech českých a slovenských výtvarných umělců, Hodonín a Jihlava	1980	1fas	54
11/3/18	180. výročí založení AVU, Jízdárna Pražského hradu	1979	1fas	54
11/3/19	Výstava Jana Štursy, Litoměřická galerie	1978	1fas	54
11/3/20	Josef Sudek, Městská knihovna, Praha	1978	1fas	54
11/3/21	100 let starých evropských kreseb ze sbírek NG, Moravská galerie Brno	1977	1fas	54
12/3/22	Parléřové a krásný sloh v Kolíně nad Rýnem	1978-1979	1fas	54

13/3/23	30 vítězných let, Budapešť	1976	1fas	54
13/3/24	Karel Souček, Moravská galerie v Brně	1977	1fas	54
11/4	Výstavy domácí			
11/4/1	<p>Výstavy domácí 1976</p> <p>Josef Kubíček Valdštejnská jízdárna 10.6. – 15.8.1976</p> <p>Současné polské medailérství Královský letohrádek 26.10. – 21.11.1976</p> <p>Rudolf Kremlička k 90. výročí narození a František Tichý k 80. výročí narození: obrazy, kresby, grafika ze sbírek Národní galerie v Praze Městská knihovna 23.6. – 29.8.1976</p> <p>Alfréd Kubín Sbírka moderního umění 2.12.1976 – 11.1.1976</p> <p>Emilio Greco: z grafického díla 1964–1975 Palác Kinských 2.12.1976 – 23.1.1977</p> <p>Vilém Nowak a jeho škola Městská knihovna 2.11. – 31.12.1976</p> <p>Kresby a akvarely 20. století z muzeí a sbírek Německé demokratické republiky 7.10. – 21.11.1976</p> <p>100 let starých českých kreseb z Grafické sbírky Národní galerie Královský letohrádek 2.4. – 30.5. 1976</p> <p>Bulharské malířství třicátých let 20. století</p>	1976	13fas	55

	<p>16.12. 1976 – 30.1.1977</p> <p>Klasikové českého malířství ze sbírek Pražského hradu Jízdárna Pražského hradu 10.2. – 30.5.1976</p> <p>Od Moneta k Légerovi: Mistrovská díla francouzského malířství ze sbírek Státního muzea A. S. Puškina v Moskvě Valdštejnská jízdárna 10.11. – 5.12.1976</p> <p>Umění slovenské gotiky ze sbírek Slovenské národní galerie Královský letohrádek 24.6. – 3.10. 1976</p> <p>Umění Skytů: z pokladu sovětských muzeí Šternberský palác 20.10. – 28.11.1976</p>			
11/4/2	<p>Výstavy domácí 1976</p> <p>Pocta Tizianovi (k 400. výročí úmrtí) Královský letohrádek 20.12.1976 – 20.2.1977</p> <p>Národní umělci ČSSR. K XV. sjezdu KSČ Valdštejnská jízdárna 8.4. - 23.5.1976</p> <p>Vlastimil Rada (1895–1962) Jízdárna Pražského hradu 25.11.1976 – 28.2.1977</p>	1976	3fas	56
11/4/3	<p>Výstavy domácí 1977</p> <p>Umění v zápasech doby (k 60. výročí Velké říjnové socialistické revoluce) Jízdárna Pražského hradu 10.11.1977-1.1.1978</p> <p>Národní umělec Jaroslav Grus, malířské dílo</p>	1977	4fas	56

	<p>Jízdárna Pražského hradu 12.4. – 29.5.1977</p> <p>Kijoši Saitó. Sto grafických prací z let 1948–1976 Palác Kinských 8.12.1977 – 29.1.1978</p> <p>České malířství první poloviny XX. století ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě Městská knihovna 3.5. – 4.9.1977</p>			
11/4/4	<p>Národní umělec Ľudovít Fulla, výstava k 75. narozeninám Jízdárna Pražského hradu</p> <p>Ruské a sovětské umění z československých sbírek (k 60. výročí Velké říjnové socialistické revoluce) Valdštejnská jízdárna 1.11.1977 - 29.1.1978</p> <p>Mistři evropské grafiky ze sbírek univerzity v Lutychu Palác Kinských 15.4. – 26.6. 1977</p> <p>Slovenská grafika 20. století (k 33. výročí Slovenského národního povstání) Síň Mánes 10.8. – 18.9.1977</p> <p>Pocta Rubensovi. K 400. výročí narození Šternberský palác 29.11.1977 – 26.2.1978</p> <p>Orientální umění ze sbírek Národní galerie v Praze, obrazy, sochy, koberce – z novějších zisků Valdštejnská jízdárna 8.7. – 4.9.1977</p>	1977	13fas	57

	<p>Národní umělec Břetislav Benda (k 80. narozeninám) Královský letohrádek 7.6 – 18.9.1977</p> <p>Václav Hollar (1607–1677) – kresby. K 300. výročí umělcova úmrtí Jiřský klášter 28.6. – 29.8.1977</p> <p>Belgická kresba a grafika 16. a 17. století Palác Kinských 12.10 – 6.11.1977</p> <p>Impresionismus. Francouzské a německé malířství u Galerie nových mistrů Státních uměleckých sbírek v Drážďanech Šternberský palác 14.9.1977 – 26.2.1978</p> <p>Quido Mánes (1828–1880), Soběslav Hippolyt Pinkas (1827–1901) Valdštejnská jízdárna 5.5. – 19.6.1977</p> <p>Národní umělec Josef Lada (1887–1957), výběr z malířského díla Královský letohrádek 6.12.1977 – 26.2.1978</p> <p>Česká sochařská kresba XIX. století Zbraslav 20.9.1977 – 28.2.1978</p>			
11/4/5	<p>Výstavy domácí 1978</p> <p>Doba Karla IV. V dějinách národů ČSSR Pražský hrad – starý palác 26.6. – 30.11.1978</p>	1978	11fas	58-61
11/4/6	<p>Památníky neolitu z území Srbska Královský letohrádek 21.3. – 29.5. 1978</p>	1978	15fas	62

<p>Umění a známka (v rámci světové výstavy poštovních známek PRAGA 1978) Jízdárna Pražského hradu 8.9. – 31.10. 1978</p> <p>Britské akvarely a kresby 1900–1950 Palác Kinských 20.9. – 22.10.1978</p> <p>100 let starých evropských kreseb Královský letohrádek 5.9. – 12.11.1978</p> <p>Jan Zrzavý. Z odkazu Národní galerii v Praze Městská knihovna 17.10.1978 – 1.1.1979</p> <p>Koloman Sokol – výběr z celoživotního díla Královský letohrádek 21.11.1978 – 1.1.1979</p> <p>Stanislav Sucharda 1866-1916, výběr z kreseb Zbraslav 22.11.1978 – 8.8.1979</p> <p>Umění Francouzského středověku Valdštejnská jízdárna 13.12.1978 – 29.1.1979</p> <p>Rudolfínská kresba Jiřský klášter 19.12.1978 – 4.3.1979</p> <p>Adolf Kašpar 1877–1934 Palác Kinských 9.3. – 28.5. 1978</p> <p>Mistr Litoměřického oltáře Jiřský klášter 31.1. – 30.4.1978</p> <p>Sín deseti bambusů. Východní grafika malířských alb a manuálů</p>			
---	--	--	--

	<p>Palác Kinských 4.7. – 10.9.1978</p> <p>Josef Sudek a výtvarné umění Městská knihovna 25.7.1978 – 1.1.1979</p> <p>Padesát mistrovských děl ze sovětských muzeí a galerií Valdštejnská jízdárna 18.8. – 15.10.1978</p> <p>Umění francouzského středověku Valdštejnská jízdárna 13.12.1978 – 29.1.1979</p>			
11/4/7	<p>Československo – Polsko. Staletí sousedství a přátelství Výstavní dům u Hybernů 14.6. – 16.7.1978</p>	1978	2fas	63
11/4/8	<p>Fritz Cremer, projekty – studie – výsledky Valdštejnská jízdárna 6.4. – 21.5. 1978</p> <p>Umění Thráků. Z pokladů bulharských muzeí Šternberský palác 11.4. – 28.5.1978</p> <p>František Bílek, 1872–1941, výběr z kreseb Zbraslav 26.4. – 1.10.1978</p> <p>Mistr Litoměřického oltáře Jířský klášter 31.1. – 30.4.1978</p>	1978	4fas	64
11/4/9	<p>Výstavy domácí 1979</p> <p>Josef Čapek (1887–1945). Obrazy a kresby. (V rámci akcí k 30. výročí vydání zákona o Národní galerii v Praze) Jízdárna Pražského hradu 3.5. – 8.7.1979</p>	1979	1fas	64

	<p>Mikoláš Aleš (1852–1913) Jízdárna Pražského hradu 19.12.1979 – 16.3.1980</p>			
11/4/10	<p>Akademie výtvarných umění v Praze. K 180. výročí založení 1799–1979 Jízdárna Pražského hradu 11.9. – 4.11.1979</p> <p>České malířství 20. století ze sbírek regionálních galerií (K 20. výročí vydání zákona o muzeích a galeriích) Jízdárna Pražského hradu 27.2. – 16.4.1979</p> <p>Sedm v říjnu (Václav Hejna, František Jiroudek, Josef Liesler, Jan R. Michálek, Arnošt Pederlík, Václav Plátek, Zdeněk Seydl) Městská knihovna 22.11. 1979- 5.1.1980</p> <p>Z kulturního kalendáře na rok 1979: Alfred Justitz, Pravoslav Kotík, Bedřich Piskač, Jan Trampota, Jindřich Štyrský, Josef Hubáček, Grigorij Musatov Městská knihovna 14.3. – 22.4.1979</p> <p>George Flegel a kabinetní zátiší v Čechách v 17. a 18. století Jiřský klášter 4.12.1979 – 2.3.1980</p> <p>Cyklus dokumentačních výstav k 30. výročí vydání zákona o Národní galerii v Praze Jiřský klášter březen–listopad 1979</p> <p>Antické umění v československých sbírkách Valdštejnská jízdárna 23.10.1979 – 27.1.1980</p> <p>Tři soubory k sedmdesátinám: František Gross, František Hudeček, Ladislav Zivř Městská knihovna</p>	1979		65

	<p>14.3. – 22.4.1979</p> <p>Současné španělské umění. Výběr obrazů a plastik Městská knihovna 21.6. – 5.8.1979</p> <p>Moderní indické umění Městská knihovna 26.1. – 25.2.1979</p> <p>Pražský hrad očima staletí Královský letohrádek 29.5. – 4.11.1979</p> <p>Grafika Latinské Ameriky Palác Kinských 1.2. – 25.2. 1979</p> <p>Maďarská revoluční grafika. Na paměť Maďarské republiky Městská knihovna 28.11.1979 – 6.1.1980</p> <p>Ruská lidová řezba a malba na dřevě 17. – 20. století Královský letohrádek 6.12. 1979 – 13.1.1980</p> <p>Renato Guttuso . Kresby z let 1949–1976 Královský letohrádek 15.2. – 1.4.1979</p> <p>Josef Mařatka (1874–1937), výběr z kreseb Zbraslav 27.9.1979 – 14.1.1980</p>			
11/4/11	<p>Národní umělec Jiří Trnka (1912–1969) Valdštejnská jízdárna 20.2. – 13.5.1979</p> <p>Eugen Nevad (1914–1967), výběr z díla Městská knihovna 25.9. – 4.11.1979</p>	1979	2fas	66

11/4/12	<p>Výstavy domácí 1980</p> <p>Činnost Národní galerie v Praze v r. 1979 (Výstava dokumentačních materiálů) Jiřský klášter 14.1. – 31.3.1980</p> <p>Ignác Platzer, skici, modely a kresby z pražské sochařské dílny pozdního baroku Jiřský klášter 9.12.1980 – 5.4.1981</p> <p>Národní umělec Otto Eckert, keramické dílo Královský letohrádek 25.11.1980 – 25.1.1981</p> <p>Bedřich Stefan, výběr z díla Královský letohrádek 12.2. – 13.4.1980</p> <p>Prerafaelisté a umělci jejich okruhu Šternberský palác 17.4. – 15.6.1980</p> <p>Honoré Daumier (1808–1879) Valdštejnská jízdárna 24.7. – 14.8.1980</p> <p>Evropská kresba 19. a 20. století. Výběr ze zisků 1949–1979 Jiřský klášter 2.4. – 8.6.1980</p> <p>Monumentální umění SSSR 1918–1980 Valdštejnská jízdárna 18.11. – 14.12.1980</p> <p>Alfons Mucha (1860–1939) Jízdárna Pražského hradu 30.9. – 23.11.1980</p> <p>Výtvarní umělci k 35. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou</p>			66
---------	---	--	--	----

	<p>Jízdárna Pražského hradu 18.6. – 31.9.1980</p> <p>Německá secese. Umění a umělecké řemeslo kolem roku 1900 ze sbírek muzeí Spolkové republiky Německa Valdštejnská jízdárna 16.9. - 21.11.1980</p> <p>Národní umělec Jan Bauch, výběr z díla 1928–1980 Jízdárna Pražského hradu 18.12.1980 – 15.2.1981</p> <p>Česká kresba 19. století. Výběr ze zisků NG v Praze do r. 1949 Jiřský klášter 26.6. – 16.11.1980</p> <p>Slovinské malířství od romantismu k impresionismu Valdštejnská jízdárna 21.2. – 23.3.1980</p> <p>Rakouské malířství a sochařství 1918–1938 ze sbírek Österreichische Galerie ve Vídni a Národní galerie v Praze Šternberský palác 14.8. – 12.12.1980</p> <p>Otto Eckert Královský letohrádek 25.11.1980–25.11.1981</p>			
11/4/13	<p>Jan Štursa (1880–1925). K 100. výročí umělcova narození. Světové kulturní výročí UNESCO. Za účasti Československé komise pro spolupráci s UNESCO Královský letohrádek, 24.6. – 19.10.1980 Zbraslav 24.6. – 31.12.1980</p>	1980	2fas	67
11/5	Výstavy zahraniční			
11/5/1	Výstavy zahraniční 1976	1976	1fas	68

	<p>Václav Hollar Sofie, Nacionalna chudožestvena galerija 1.12. – 25.2.1976</p>			
11/5/2	<p>Výstavy zahraniční 1977</p> <p>Kunst des Barock in Böhmen Essen, Villa Hügel 6.4. – 3.7.1977</p> <p>Czech grafika és kisleptika 1900 Budapešť, Magyar Nemzeti Galéria 15.11. – 15.12.1977</p> <p>Karel Souček Moskva, Kuzněckij most 27.9. – 30.10.1977</p> <p>Meisterzeichnungen den Nationalgalerie Prag Dražďany, Kupferstich – Kabinet 21.6. – 27.8.1977</p> <p>Expozitia de pictura si sculptura contemporana cehoslovaca Bukurešť, Sala de expozitii de la Teatrul National 9.6. – 9.10.1977</p>	1977	5fas	68
11/5/3	<p>Výstavy zahraniční 1978</p> <p>Antifaschistisches tschechische Karikaturen aus der ersten Hälfte der 20. Jahrhunderts und humoristische Zeichnungen Greiz, Satiricum Greiz Sommerpalais 3.8. – 8.10.1978</p> <p>Zapadoevropejska i česka živopis ot XX vel Sofie, Nacionalna chudožeszvena galerija 15.4. – 15.5.1978</p> <p>Jiří Trnka 1912–1969 Londýn, Reed House 10.11. – 29.11.1978</p>	1978	9fas	69

	<p>Češko i slovaško slikarstvo med vojnama Lublaň, Narodna galerija 25.7. – 27.8.1978</p> <p>Tschechkoslovakian Nykytaidetta Helsinki, Helsingin Taidehalli 1.4. – 23.4.1978</p> <p>300 Jahre Malerei in Prag Drážďany, Albertinum 19.7. – 10.9.1978</p> <p>Holandija 17. vijeka u očima svojih umjetnika Cetyně, Muzeji Citinje – Vladin dom 1.6. – 1.9.1978 Lublaň, Narodna galerija 12.9. – 12.10.1978 Bělehrad, Narodni muzej 17.10. – 3.12.1978</p> <p>Československá grafika Bukurešť, Oficiu de Expozicie 2.8. – 31.8.1978</p> <p>Rakouští barokní malíři z Národní galerie v Praze Vídeň, Horní Belveder 25.10. 1977 – 13.3.1978</p>			
11/5/4	<p>Výstavy zahraniční 1979</p> <p>Gotika a Češkoj od 14. do 16. veka: Češka gotska umetnost od 14. do 16. stoletja Bělehrad, Narodni muzej 18.9. – 22.10.1979 Lublaň, Narodna galerija 11.11. – 12.10.1979</p> <p>Homage au cináste dánimation tchéque Jiri Trnka Annecy, Palais de l'Isle 13.6. – 8.10.1979</p> <p>Otto Gutfreund 1889-1927. Sculpture and Drawings</p>	1979	7fas	70

	<p>Edinburg, Scottish Art Council 21.7. – 8.10.1979 Londýn, The Courtauld Institute Galleries 11.9. – 21.10.1979</p> <p>Vlasta Vostřebalová – Fischerová Toulouse, Palais des Académies, Hotel d'Assezat 4.10. – 14.10.1979 Bourges, Maison de la Culture 20.10. – 30.10.1979</p> <p>L'art en Boheme aux 14. et 15. sieclés. L'epoque des Luxembourg Luxembourg, Musée de l'Etat 16.3. – 22.4.1979</p> <p>Mistrovská díla evropského malířství 17. a 18. století ze sbírek Národní galerie Lvov, Lvovskaja kartinaja galerija 3.8. – 2.9.1979</p>			
11/5/5	<p>Zahraníční výstavy 1980</p> <p>Mucha 1860-1939. Peintures, illustrations, affiches arts decoratifs Paříž, Grand Palais 6.2. – 28.4.1980 Darmstadt, Matildenhöhe 8.6. – 10.8.1980</p> <p>Art Treasures from the National Gallery Prague New Dehli, National Gallery of Moder Art 27.3. – 11.5.1980</p> <p>Exhibition of European Art from the Collection od the National Gallery in Prague Tokio, Takashimaya Nihonbashi 10.7. – 5.8.1980 Utsunomiya, Tochigi Prefectural Museumm of Fine Arts 9.9.-23.9.1980 Fukuoka, The Fukuoka City Museum od Fine Art 1.10.-19.10.1980 Nara, The Nara Prefectural Museum od Art</p>	1980	5fas	71

	15.11.-14.12.1980 Mir truda v proizvedenijach českých i slovacckich chudožnikov Cherson, Chudožnij muzej 28.2. – 2.4.1980 Zdeněk Strouhal Aix-en-Provence, Office Municipale de Tourisme 28.4. – 4.5.1980			
11/5/6	Bienále Benátky (korespondence, seznam zápůjček)	1976-1980	8fas	72
11/6	EXPOZICE			
11/9/1	Šternberský palác Sylabus lektorského textu pro expozici evropského umění 19. a 20. století ve Šternberském paláci, výpůjčky do expozice, korespondence, Restaurování děl pro expozici, Návštevnost	1976-1980	7fas	73
11/6/2	Zbraslav Předmluva katalogů	1976-1980	7fas	73
11/6/3	Expozice na zámku v Chlumci nad Cidlinou Korespondence	1976-1980	2fas	73
11/6/4	Zámek Náchod Zápůjčka děl	1978	1fas	73
11/6/5	Hrad Kost Korespondence	1976-1977	1fas	73
11/6/6	Hrad Kozel Korespondence, Seznamy plastik	1976-1979	1fas	73
11/6/7	Hrad Pecka Korespondence	1976-1979	1fas	73
11/6/8	Anežský klášter Průvodce expozicí, Orientační plán areálu, Nástin stálé expozice 1976, Plány expozice, Proslovy, Seznamy exponátů, expozice uměleckého řemesla, expozice v kostelech a kaplích anežského areálu, Výpůjčky do expozice, Korespondence – různá, Scénář expozice	1976-1980	8fas + 1 kniha	73

11/6/9	Jiřský klášter Mj. Pozvánky na slavnostní otevření, Syllabus lektorského textu, Původní seznam děl do expozice, Ohlasy v tisku, Výpůjčky do expozice, Korespondence 1975–1980	1975-1980	17fas	74
12/	BUDOVY			
12/1/	Obecně Náklady na údržbu 1976, Seznam objektů, Zpráva o opravách, Hospodářské smlouvy, Rekreační chata Lučany, Byty – Šternberský palác a Zbraslav, Výkaz nebytových prostor, Možná využití objektů, Rozmístění sbírek a pracovišť, Soupisy umělecko-historického nábytku v objektech NG, Gobelínové dílny, Depozitáře	1976-1980	10fas	75
12/2	Zámek Lnáře Korespondence, pohlednice	1976-1980	1fas + 2ks pohlednic	75
12/3	Budova Brandejsova statku – Suchdol Návrh využití	1977	1fas	75
12/4	Sklad v ul. Českomalínská Korespondence	1978	1fas	75
12/5	Sochařský atelier na Ořechovce Korespondence	1977	1fas	75
12/6	Klášter Milevsko Korespondence, fotografie, pozemková mapa	1977-1978	1fas + 13ks fotografií	75
12/7	Letohrádek královny Anny Užívání letohrádku Národní galerií	1976	1fas	75
12/8	Jízdárna Pražského hradu Rekonstrukce	1979	1fas	75
12/9	Stekník Korespondence		1fas	75
12/10	Bienále Benátky – Pavilon Rekonstrukce	1980	1fas	75
12/11	Jízdárna zámku v Litomyšli Korespondence	1976	1fas	75
12/12	Kost Depozitář	1980	1fas	75

12/13	Jiřský klášter Kolaudační zápis, Ohlas v tisku, Bezpečnost objektu, Korespondence	1976-1980	10fas	76
12/14	Palác Kinských Korespondence, oprava krovů, rekonstrukce fasády	1976-1980	5fas	76
12/15	Městská knihovna Oprava střechy	1979	1fas	77
12/16	Valdštejnská jízdárna Korespondence	1976-1980	1fas	77
12/17	Šternberský palác Opravy fasád a zdí, smlouvy, elektroinstalace, truhlárna, zahrada, oprava a průběh rekonstrukčních prací 1972–1976, zabezpečovací zařízení CERBERUS	1972-1980	2fas	77
12/18	Depozitář v Trojanově ulici	1977-1978	1fas	77
12/19	Zbraslav Mj. Rekonstrukce krovů, Rekonstrukce kanalizace, Odkrytí sklepů, Osazení a restaurace soch M. V. Jäckela, Depozitář, Smlouva o užívání prelatury, Bezpečnostní opatření, Zahrada, Zbraslavské hudební léto, Byty, Korespondence, Zápisy z porad	1976-1980	14fas	77
12/20	Anežský klášter Články k historii a dostavbě Anežského kláštera, Porady o dostavbě, Smlouvy k rekonstrukci, Bezpečnost a ochrana, Převod správy, Katastrální mapa, Prohlášení Anežského areálu za Národní kulturní památku, Provozní řád, Elektroinstalace, Demolice truhlářské dílny, Historie a stavební vývoj, Rekonstrukce	1976-1980	16fas	78
12/21	Anežský klášter Korespondence	1976-1980	5fas	79
12/22	Anežský klášter Porady k dostavbě AK, Smlouvy, Souhrnný rozpočet 1977, Kontrolní den, Návrh otevření, Užívání nebytových místností	1976-1980	2fas	79
12/23	Veletržní palác	1976-1980	17fas	80

	Důvodová zpráva, Libreto stálých expozic, výstavních sálů, provozních prostorů, Korespondence, Zápisy z porad, Novostavba SMU, Služební cesta arch. K. Hubáčka, Stavební program, Návrh využití Veletržního paláce pro účely NG, Plány, Investiční záměr na rekonstrukci Veletržního paláce, Investiční záměr pro rekonstrukci Veletržního paláce 2. část: Objemová a provozní studie, Investiční záměr na rekonstrukci Veletržního paláce (německy, anglicky), Poslání Veletržního paláce			
13/	KORESPONDENCE			
13/1	Korespondence domácí			
13/1/1	Korespondence s jednotlivci Zuzana Švabinská, Marie Galandová, Julie Mezerová, Jiří Mašín, Ladislav Zívr, Karel Anděl, Božena Vránková (vnučka J. Úprky), Františka Stupecká, Roman Prahel, Jaroslav Anděl, Jan Bauch, Milan Knobloch, Žofie Hölllová (prastrýc Antonín Waldhauser), Ludovit Fulla, J. van Gelder, M. H. Cramer, Hana Muziková, Karel Svolinský, Jiří Sozanský, Tadeusz Chruścicki, V.A. Suslov, Jiří Mucha, Miloslava Seydlová-Filipová	1976-1980	23fas	81
13/1/2	Korespondence s institucemi Česká filharmonie, AVU, Okresní národní výbor v Teplicích, Krátký film, Národní muzeum, Klub slovenské kultury, Klub přátel výtvarného umění, Odeon (reprodukce), Kancelář prezidenta republiky, Památník národního písemnictví, Alšova Jihočeská galerie, Krajská galerie Hradec Králové, Československá televízia Bratislava, Filmové studio Gottwaldov, Slovenská Národní galerie, Školský ústav umělecké výroby, Ústav teorie a dějin umění ČSAV, Zámek Kroměříž, Farní úřad Šternberk, Státní Památková péče, UPM, Svaz českých výtvarných umělců, FF UK, Ústav pro výzkum kultury ČSR, Pedagogické muzeum J. A. Komenského, AMU, Česká filharmonie, Sdružení pro záchranu hradů Krašova a Libštejna, Janáčkovo hudební Laško,	1976-1980	32fas	81

	Vlastivědné muzeum a galerie Hlinsko v Čechách, Okresní galerie v Jičíně, Česká numismatická společnost			
13/2	Korespondence zahraniční			
13/2/1	Korespondence s jednotlivci Martha Ertl, Renato Guttuso, Thomas DaCosta Kaufmann, Klaus Ertz, Pat Reeves, T. A. V. Suslov	1976-1980	8fas	81
13/2/2	Korespondence s institucemi Národní galerie Sofie, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muezum moderního umění Centre Georges Pompidou, Musée d'art de la république socialiste de Roumanie, Státní umělecké sbírky Drážďany, Tate Londýn, Guggenheim museum New York, RIDIM – International Advisory Comussion, Art and Artists, Ermitáž, Nakladatelství pro umění a vědu, Stedelijk Museum, Gosudartvenij muzeum	1976-1980	12fas	81
14/	Podací deníky			
14/1	1976 (1-3500)	1976	7 knih	82
14/2	1976 (3501-7000)	1976	7 knih	83
14/3	1976 (7001-8500) 1977 (1-2000)	1976-1977	7 knih	84
14/4	1977 (2001-5500)	1977	7 knih	85
14/5	1977 (5501-8000) 1978 (1-1000)	1977-1978	7 knih	86
14/6	1978 (1001-4500)	1978	7 knih	87
14/7	1978 (4501-7500)	1978	6 knih	88
14/8	1979 (1-3500)	1979	7 knih	89
14/9	1979 (3501-7000)	1979	7 knih	90

14/10	1979 (7001-8000) 1980 (1-3000)	1979-1980	8 knih	91
14/11	1980 (3001-6000)	1980	7 knih	92
14/12	1980(6001-8000)	1980	7 knih	93

Tiráž

Národní galerie v Praze, manipulace 1976–1980

časový rozsah fondu: (1972) 1976–1980 (1990)

počet evidenčních jednotek: 93

rozsah v bm: 11,16

stav ke dni: 1. 11. 2023

jméno zpracovatele: Dita Schulmeisterová

číslo evidenčního listu NAD: 135

číslo evidenční pomůcky: 218

počet stran: 59

schválil dne: 1. 11. 2023 Tomáš Hylmar

č. j.: 103/2023-ANG