

Autoři zastoupení ve Sbírce moderní umění:

Jindřich Štyrský

Celkem 21 obrazů, z toho 21 technikou olejomalby

František Gross

Celkem 69 obrazů, z toho 50ks technikou olejomalby, 19ks dalšími technikami

Emil Filla

Celkem 117 obrazů, z toho 94 technikou olejomalby, 23 ks dalšími technikami

Jan Zrzavý

Celkem 119 obrazů, z toho 46 technikou olejomalby, 73ks dalšími technikami

František Muzika

Celkem 37 obrazů, z toho 32 technikou olejomalby, 5ks dalšími technikami

Karel Černý

Celkem 22 obrazů, z toho 22 technikou olejomalby

Bohumír Matal

Celkem 8 obrazů, z toho 4 technikou olejomalby, 4ks dalšími technikami

Alois Wachsmann

Celkem 19 obrazů, z toho 8 technikou olejomalby, 11ks dalšími technikami

František Tichý

Celkem 37 obrazů, z toho 21 technikou olejomalby, 16 ks dalšími technikami

František Kupka

Celkem 47 obrazů, z toho 41 technikou olejomalby, 6ks dalšími technikami

Josef Šíma

Celkem 52 obrazů, z toho 43 technikou olejomalby, 9ks dalšími technikami

František Foltýn

Celkem 15 obrazů, z toho 13 technikou olejomalby, 2 ks dalšími technikami

Autor zastoupený ve Sbírce umění po roce 1945:

Ota Janeček (není v SMU)

Celkem 21 obrazů, z toho 19 technikou olejomalby, 2 ks dalšími technikami