



# PETR BRANDL (1668–1735)

## Program konference / Conference Programme

5–6/2 2024  
Národní galerie Praha – Veletržní palác  
National Gallery Prague – Trade Fair Palace  
Dukelských hrdinů 47, Praha 7

Metro C – Vltavská  
Tram 6, 17 – Veletržní palác  
Tram 1, 2, 6, 8, 17, 25, 26 – Strossmayerovo náměstí

Vstup volný, vše v českém a anglickém jazyce /  
Free admission, Czech and English translation  
Kapacita míst je omezena – nutná registrace na /  
Limited seating capacity – registration required at:  
andrea.steckerova@ngprague.cz

Pořádá Národní galerie Praha /  
Organised by the National Gallery Prague

PONDĚLÍ / MONDAY  
5/2 2024

9:00–9:30  
registrace / registration

9:30

úvodní slovo / introduction

- Alicja Knast, generální ředitelka Národní galerie Praha / General Director, National Gallery Prague
- Olga Kotková, ředitelka Sbírký starého umění / Director of The Collection of Old Masters

Předsedající / Chair:  
Andrea Steckerová

9:40

*Jan Kryštof Liška a Petr Brandl a dějiny barokního malířství v Čechách / Jan Kryštof Liška, Petr Brandl and the History of Baroque Painting in Bohemia*

- Tadeáš Kadlec, Ústav dějin umění, Akademie věd České republiky / Institute of Art History of the CAS

10:10

*Mistr a jeho následovník: k tvorbě Petra Brandla a Filipa Kristiána Bentuma v západních Čechách / The Master and His Follower: On the Art of Petr Brandl and Philipp Christian Bentum in Western Bohemia*

- Jan Štěpánek, historik umění / art historian

10:35

*Pictures of Low Life and High Society? About a Genre Scene by Petr Brandl and a Portrait of an Aristocrat by Philipp Christian Bentum / Obrazy nízkého života a vysoké společnosti? Žánrová scéna Petra Brandla a Portrét neznámého aristokrata Filipa Kristiána Bentuma*

- Lilian Ruhe, an independent art historian / nezávislá historička umění

11:00  
přestávka na kávu / coffee break

11:20

*Jean Claude Monno – Brandlův staroměstský soused a kolega / Jean Claude Monno – Brandl's Old Town's Neighbour and Colleague*

- Radka Heisslerová, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

11:45

*Sv. Jan Nepomucký rozdávající almužnu. K identifikaci zdánlivě ztraceného Reinerova obrazu / St John of Nepomuk Giving Alms: On the Identification of the Seemingly Lost Painting by Reiner*

- Petr Arijčuk, Národní památkový ústav / National Heritage Institute

12:10

*Brandl Reloaded. Několik poznámek k umělcovu dílu / Brandl Reloaded. A Few Notes on the Artist's Work*

- Martin Pavlíček, Univerzita Hradec Králové / Hradec Králové University

12:40–14:00  
přestávka na oběd / lunch break

Předsedající / Chair:  
Radka Heisslerová

**14:00**

*Španělská ikonografie v díle Petra Brandla / Spanish Iconography in the Art of Petr Brandl*  
• Pavel Štěpánek, Katedra dějin umění, Univerzita Palackého / Department of Art History, Palacký University Olomouc

**14:30**

*Tři ženy a zamilovaný lovec? Pokus o odhalení významu Brandlova obrazu / Three Women and a Hunter in Love? An Attempt to Reveal the Meaning of Brandl's Painting*  
• Andrea Steckerová, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

**15:00**

*Petr Brandl v soše aneb variety „holubice, která sama ze sebe peří škubá a mladým podkládá“ v teritoriu barokních východních Čech / Petr Brandl in Sculpture or the Varieties of “a Pigeon Hen Plucking Out Its Feathers Making a Nest for Its Young” in the Baroque Eastern Bohemia*  
• Pavel Panoch, Ústav historických věd, Univerzita Pardubice / Institute of Historical Sciences, University of Pardubice

**15:30**

*Brandlovo oblíbené gesto „disputabit“ či „arguebit“ a další pozoruhodná gesta na obrazech jeho předchůdců a současníků / Brandl's Favourite “Disputabit” or “Arguebit” Gestures and Other Remarkable Gestures in the Paintings of His Predecessors and Contemporaries*  
• Vít Mazač, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

**16:00**

závěr / conclusion

- 
- 18:00–19:00 prohlídka výstavy / exhibition tour
  - 19:00–22:00 společenský večer / soirée

Valdštejnská jízdárna / Wallenstein Riding School  
Valdštejnská 3, Praha 1  
Metro A – Malostranská,  
Tram 12, 18, 22 – Malostranská

Nutná registrace / Registration required at:  
andrea.steckerova@ngprague.cz

**ÚTERÝ / TUESDAY  
6/2 2024**

Předsedající / Chair:  
Lubomír Slaviček

**9:30**

*„Ein guter Oel-Farben-Mahler verderbet sich aber mit vielem Fresco mahlen...“ Nástěnné malířství v Brandlově době / “Ein guter Oel-Farben-Mahler verderbet sich aber mit vielem Fresco mahlen...” Wall Painting in Brandl's Time*  
• Martin Mádl, Ústav dějin umění, Akademie věd České republiky / Institute of Art History of the CAS

**10:00**

*Petrus Brandl pinxit: Signatury Petra Brandla / Petrus Brandl pinxit: Petr Brandl's Signatures*  
• Andrzej Kozieł, Katedra dějin umění a kulturního dědictví, Ostravská univerzita / Department of Art History and Cultural Heritage, University of Ostrava

**10:30**

*From Philosopher to Usurer / Od filozofa k lichváři*  
• Stefan Bartilla, art historian / historik umění

**11:00**

přestávka na kávu / coffee break

Předsedající / Chair:  
Martin Mádl

**11:20**

*Petr Brandl ve službách kapucínského řádu / Petr Brandl in the Service of the Capuchin Order*  
• Marek Brčák & Marie Vymazalová, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova / Catholic Theological Faculty, Charles University

**11:50**

*Blažičkova monografie Petra Brandla / Blažiček's Monograph about Petr Brandl*  
• Kateřina Adamcová, Ústav pro dějiny umění, Univerzita Karlova / Department of Art History, Charles University

**12:30**

*Sochařská složka oltářů s plátny Petra Brandla: díla Františka Preisse a Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa / Sculptures as Altarpiece Elements with Petr Brandl's Canvases: The Works by František Preiss and Ferdinand Maximilian Brokoff*  
• Kateřina Mazačová, Národní galerie Praha / National Gallery Prague

**13:00**

*Malířský román: Petr Brandl mezi fikcí a realitou / A Painting Novel: Petr Brandl between Fiction and Reality*  
• Marek Krejčí, Centrum slovanských uměleckých studií / Center for Slavic Art Studies

**13:30**

ukončení konference / conference conclusion