

Mgr. Ondřej Zaorálek
advokát
Kpt. Vajdy 3046/2
700 30 Ostrava – Zábřeh
ID DS: 2pjuj84

V Praze dne 30. 11. 2023
Č.j. NG 1743/2023

Vážený pane advokáte,

k Vaší žádosti o poskytnutí informací dle zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen jako „**zákon o svobodném přístupu k informacím**“), kde požadujete sdělení, zda se v případě díla výtvarného umění autora Jana Zrzavého nazvaného „Květiny na okně“, resp. „Zátiší se sklenicí“ nacházejícího se sbírce moderního umění Národní galerie v Praze jedná o dílo výtvarného umění vytvořeného tzv. tečkovací metodou, a v případě, že ano, zda se jedná o metodu, kterou autor Jan Zrzavý někdy používal, v případě, že nikoliv, o jakou malířskou metodu se v případě tohoto díla výtvarného umění jedná uvádíme, že jsme odpověděli již v dopise č.j. NG 1369/2023 ze dne 5.10.2023.

Obraz Jana Zrzavého *Květiny na okně (Zátiší se sklenicí)* není vytvořen technikou pointilismu (tečkování), ale drobnými, pointilistickými **tahy barvy** zvyšujícími jejich prosvětlení.

S pozdravem


Mgr. Klára Vokřalová /
vedoucí právního oddělení