

SEZNAMTE SE S UMĚNÍM VE SBÍRKÁCH CYKLUS KOMENTOVANÝCH PROHLÍDEK 2023/2024

NGP

Víte, v kolika budovách se nachází sbírky a expozice Národní galerie Praha? Prostřednictvím nového programu se seznámíte nejen se čtyřmi ze šesti historických objektů, ve kterých aktuálně NGP působí, ale zejména s mnoha uměleckými díly, jež se v jejich expozicích nacházejí.

Získejte přehled o proměnách umění napříč staletími v cyklu komentovaných prohlídek, který vás provede všemi aktuálními sbírkovými expozicemi, včetně nově otevřených 1956–1989: *Architektura všem a 1939–2021: Konec černobílé doby*. Kurz je určen všem zájemcům z řad veřejnosti, kteří se chtějí blíže seznámit s uměleckými díly, o něž NGP pečuje. Přednášet budou edukátoři*rky a kurátoři*rky NGP.

DEN A ČAS

Vždy v úterý 16.30–17.45
Kurz probíhá od 3/10 2023 do 11/6 2024 (s výjimkou 19/12, 26/12 2023, 2/1 a 5/3 2024).

MÍSTA KONÁNÍ

Klášter sv. Anežky České
U Milosrdných 17, Praha 1
Schwarzenberský palác
Hradčanské náměstí 2, Praha 1
Šternberský palác
Hradčanské náměstí 15, Praha 1
Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47, Praha 7

CENA

Předplatné zahrnuje 34 komentovaných prohlídek.

Základní: 5 000 Kč
Pedagogové, studenti, senioři nad 65 let, členové Klubu přátel NGP (pouze kategorie Přítel plus a Podporovatel): 4 600 Kč

Hradí se ve dvou splátkách po 2 500 Kč (resp. 2 300 Kč) – 1. splátka při registraci přes GoOut a 2. splátka do 20/2 2024.

Zápis do kurzu

Zápis probíhá od 1/9 2023 prostřednictvím GoOut.

Změna programu vyhrazena.

PROGRAM



2023 →

- 3/10 **Architektura Anežského kláštera a život jeho zakladatelky sv. Anežky České, AK**
- 10/10 **Ikonografie středověkého umění (Mistr vyšebrodského oltáře, Mistr třeboňského oltáře), AK**
- 17/10 **Umění 1. poloviny 14. století (Madona zbraslavská, Mistr Michelské madony), AK**
- 24/10 **Umění 2. poloviny 14. století (Mistr Theodorik, Votivní obraz Jana Očka z Vlašimi), AK**
- 31/10 **Umění doby Václava IV. (Epitaf Jana z Jeřeně, Mistr třeboňského oltáře), AK**
- 7/11 **Umění za vlády Jagellonců (Mistr svatojiřského oltáře, Monogramista IP), AK**
- 14/11 **Otevřený depozitář Umění Asie, VP, 1. patro**
- 21/11 **Představení Sbírký grafiky a kresby – Akvarel mezi Prahou a Vídní, VP, 1. patro**
- 28/11 **Cesty napříč Evropou – umělci v 16. a na počátku 17. století (A. Dürer, L. Cranach st., A. Bronzino), SCHWP, 2. patro**
- 5/12 **Jeviště barokního umění (P. P. Rubens, Rembrandt, K. Škréta, M. L. Willmann), SCHWP, 1. patro**
- 12/12 **Obraz uměleckého života v rudolfínské Praze a expozice barokního sochařství (B. Spranger, J. Heintz st., H. von Aachen, M. B. Braun), SCHWP, 2. patro**

→ 2024

- 9/1 **Významná umělecká centra 14. a 15. století (Siena, Florencie, Benátky, Zápí – B. Daddi, L. Monaco, C. Rosselli, H. Raphon), ŠP, 2. patro**
- 16/1 **Nizozemská a italská města na mapě umění 17. století (Antverpy, Haarlem, Amsterdam, Benátky, Neapol – A. van Dyck, P. Brueghel ml., L. Giordano, J. Bassano), ŠP, 2. patro**
- 23/1 **Člověk 19. století – podoby a možnosti portrétu (K. Purkyně, P. Picasso, E. Filla), VP, 4. patro**
- 30/1 **Svět člověka 19. století I – žánrová malba a zátiší (J. Schikaneder, J. Navrátil, P. Cézanne), VP, 4. patro**
- 6/2 **Svět člověka 19. století II – krajinomalba od Vysočiny k Severnímu moři (A. Slavíček, J. Mařák, A. Sisley), VP, 4. patro**

**Kurz probíhá vždy
v úterý od 16.30**

MÍSTA KONÁNÍ

VP Veletržní palác
ŠP Šternberský palác
SCHWP Schwarzenberský palác
AK Klášter sv. Anežky České

- 13/2 **Historická a náboženská malba 19. století**
(P. Maixner, E. J. Lauffer, F. Ženíšek), VP, 4. patro
- 20/2 **Umění přelomu 19. a 20. století** (J. Preisler, F. Kupka, G. Klimt), VP, 4. patro
- 27/2 **Sochařství 19. století** (J. V. Myslbek, A. Rodin, J. Štursa), VP, 4. patro ochoz
- 12/3 **Svět první republiky** (B. Kubišta, M. Oppenheimer, A. Renoir), VP, 3. patro
- 19/3 **Devětsil a avantgarda první republiky** (K. Teige, Z. Pešánek, D34), VP, 3. patro
- 26/3 **Veletržní palác – architektura a design první republiky**
(Krásná jizba, Odeon), komentovaná prohlídka a přednáška, VP, 3. patro
- 2/4 **Prager Secession, Galerie dr. Feigla a Topičův salon**
(M. Duras, O. Kokoschka, V. Vostřebalová-Fišerová), VP, 3. patro
- 9/4 **Další centra československého umění – Brno, Zlín, Košice, Užhorod** (A. Procházka, P. Kotík, A. Jasszuch), VP, 3. patro
- 16/4 **Epilog první republiky – umělci proti fašismu**
(J. Čapek, J. Heartfield, Toyen), VP, 3. patro
- 23/4 **1939–2021: Konec černobílé doby – 40. léta 20. století**
(O. Kokoschka, E. Filla, J. Lada), VP, 2. patro
- 30/4 **1939–2021: Konec černobílé doby – 50. léta 20. století**
(P. Brázda, V. Rabas, J. Zrzavý), VP, 2. patro
- 7/5 **1939–2021: Konec černobílé doby – 60. léta 20. století**
(A. Veselý, K. Nepraš, N. Plíšková), VP, 2. patro
- 14/5 **1939–2021: Konec černobílé doby – 70. léta 20. století**
(J. Jíra, A. Šimotová, J. Kovanda), VP, 2. patro
- 21/5 **1939–2021: Konec černobílé doby – 80. léta 20. století**
(K. Malich, P. Orišková, M. Jetelová), VP, 2. patro
- 28/5 **1939–2021: Konec černobílé doby – 90. léta 20. století**
(F. Skála, M. Dopitová, J. Černický), VP, 2. patro
- 4/6 **1939–2021: Konec černobílé doby – přelom milénia**
(J. Bolf, K. Šedá, A. Hulačová), VP, 2. patro
- 11/6 **1956–1989: Architektura všem** (výstavy EXPO, bydlení, prostory všedního dne), VP, 2. patro ochoz
- 18/6 **1956–1989: Architektura všem** (technologie a komunikace, kritická architektura), VP, 2. patro ochoz

**Kurz probíhá vždy
v úterý od 16.30**

MÍSTA KONÁNÍ

VP Veletržní palác
ŠP Šternberský palác
SCHWP Schwarzenberský palác
AK Klášter sv. Anežky České