

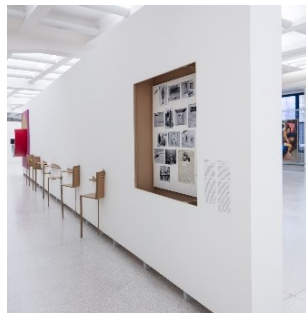
STAV 3D

Sochařina a práce v 3D

Klára Hušková Smyczková a Tereza Šimková

Trochu se bude stavět, trochu čekat, trochu bourat. Budeme experimentovat v prostoru s kostkami LEGO®. Zkusíme na chvíli narušit architektem vytvořený prostor expozice a nespadnout při tom ze židle.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____



NGP IRL

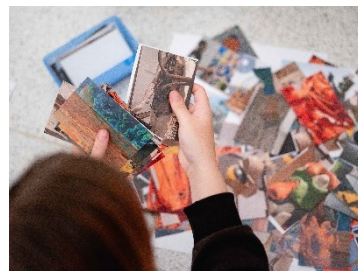
Práce s multimédií – objekt, obraz, zvuk

Šárka Matoušková a Michaela Trpišovská

Co je vůbec v galerii? Jak to vypadá? Co si o tom myslet? Pojďme si udělat trochu čas a galerií se jen tak projít. Z uměleckých děl se stanou reels, které k nepoznání promění zvuk. Z linie se stane objekt. Z obrazů jiné obrazy. Umění je tu pro všechny. A tohle je tvůj příběh... o něm!

p.s. Mobil s sebou, CapCut vítán

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----
12. -----
13. -----
14. -----
15. -----



MIMOŘÁD

Dialog a hra

Kateřina Matějková & Kateřina Luisa Zamazalová

Co všechno je umění? Může být míč s hřebíky umělecké dílo? Nebo vyhození špejlí do vzduchu? Má umění vůbec nějaké hranice? Kdo je nastavuje? Jsou hranice k něčemu dobré? Objevujte s námi odpovědi na tyto otázky prostřednictvím hry, pozorování a sdílení.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----
8. -----
9. -----
10. -----
11. -----
12. -----
13. -----
14. -----
15. -----



PROZKOUMEJ – VYTVOŘ – OZVUČ (SOCHU)

Práce s hereckými prvky a audiem

Jana Machalíková a Petra Coufalová

Co asi říká socha, když má místo úst trubku? Co slyší, když má místo uší trychtýře?
Pojďme společně zkoumat prazvláštní předměty vyhozené, nalezené, opuštěné...
Dejme jim šanci zaznít třeba v minutové rozhlasové hře, kterou společně vytvoříme.
p. s. Mobil s sebou, případně sluchátka.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

