

Vážený pan  
František Peringer

██████████  
612 00 Brno

ID DS: b95j3pa

V Praze dne 26. 4. 2024  
Č.j. NG 691/2024

Vážený pane Peringere,

dne 15. 4. 2024 byla doručena do Národní galerie v Praze (dále jen jako „NGP“) žádost o poskytnutí informací dle zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen jako „**zákon o svobodném přístupu k informacím**“), ve které žádáte o zpřístupnění následujících dokumentů a informací:

1. Fotodokumentace zadních stran obrazů inventární čísla O 13323; O 6132 a O 13419.
2. Fotodokumentace obrazů, které NGP vrátila v rámci restitucí původním majitelům, inventární čísla O 1829, O 8102, O 8130 a O 9225.
3. Určení zákona, který dovoluje zaměstnancům Národní galerie v Praze dělat ze mě občana druhé kategorie a darebáka u kterého nemají kontrolu nad dalším případným využitím poskytnutých fotografií i když jsem navrhl čestné prohlášení.
4. Určení zákona, který dovoluje zaměstnancům Národní galerie v Praze zakázat mi získání fotodokumentace zadních stran konkrétních tří obrazů Otakara Kubína, které jsou veřejnými sbírkovými předměty, respektive pořídit si jejich fotodokumentaci.
5. Pověření zaměstnankyně Národní galerie v Praze, ██████████, které ji opravňuje za NGP rozhodovat, jaké informace uvedené na zadních stranách konkrétních tří obrazů Otakara Kubína jsou citlivými informacemi, které nemohu obdržet formou fotodokumentace, respektive si nemohu pořídit jejich fotodokumentaci.
6. Určení zákona, který dovoluje zaměstnankyni Národní galerie v Praze, ██████████ diskriminovat moji osobu oproti badatelům kteří zpracovávají odborné soupisové katalogy nebo publikace, které jsou připravovány v rámci badatelských grantů, a které jsou vydávány akademickými, galerijními či muzejními institucemi.
7. Pracovní náplň paní ██████████ v Národní galerii Praha.
8. Soupis badatelských grantů s vyznačením jejich příjemců z řad všech nynějších (upřesnění žádosti dopisem z 19. 4. 2024) zaměstnanců Národní galerie Praha s názvem projektu a vyznačením přiznané výše, za poslední 3 roky.

(dále jen jako „**žádost**“).

K Vaší žádosti sdělujeme následující:

Vyjádření k bodům pod čísly 1 a 2 zašleme samostatným dopisem.

K bodům 3., 4., 5., 6. uvádíme, že NGP postupuje podle zákona č. 121/2000 Sb., zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), zákona č. 110/2019 Sb., zákon o zpracování osobních údajů a vnitřního předpisu „Badatelský řád Národní galerie v Praze“ - směrnice GŘ NG č. 5/2003, 1. aktualizace z 8.3.2016, č.j. 1784/2003.

Podle badatelského řádu bod 1.3. lze v NG **studovat pouze prezenčně na místě k tomu vyhrazeném** (badatelna).

Fotodokumentace zadních stran sbírkových předmětů, se podle § 11 odst. 1 písm. a) zákona o svobodném přístupu k informacím v souladu s vnitřními pokyny NGP poskytují pouze tak, jak uvedla [REDACTED] v mailu z 4.4.2024, tj. pouze výjimečně pro odborné soupisové katalogy nebo publikace, které jsou připravovány v rámci badatelských grantů a které jsou vydávány akademickými, galerijními či muzejními institucemi.

K bodu 7 popis pracovní činnosti ředitele Sbírký moderní naleznete v příloze.

K bodu 8 sdělujeme, že sestavení tabulky nakonec trvalo méně hodin, než původně pracovnice oddělení vědy a výzkumu předpokládala - celkem 4 hodiny, tj. 2 hodiny nad rámec sazebníku - náhradu nákladů nebudeme požadovat. Tabulku „Seznam badatelských projektů s účastí NGP v letech 2020-2023“ zasíláme v příloze.

S pozdravem



Mgr. Klára Vokřálová  
vedoucí právního oddělení

Příloha: náplň pracovní činnosti ředitele Sbírký moderního umění