

František Peringer

nar. [REDACTED]

bytem: [REDACTED], 612 00 Brno

tel: [REDACTED]

mail: [REDACTED]

ID datové schránky: b95j3pa

Národní galerie v Praze

Staroměstské nám. 12

110 15 Praha 1

Do datové schránky Národní galerie v Praze: wx3j85b

**Věc: Žádost o poskytnutí informací ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.**

Jak jsem již uvedl v minulé žádosti, mnoho let se zabývám životem a dílem malíře Otakara Kubína a ke své badatelské činnosti potřebuji znát i malířský materiál použitý na jeho obrazech a jeho původ, abych mohl určit rok a místo jejich vzniku.

Z těchto důvodů jsem dne 19. února 2024 e-mail poštou požádal restaurátorské oddělení NGP o informaci, zda nemá rozборы, restaurátorské zprávy, nebo posudky na obrazy Otakara Kubína, které NGP má, nebo měla ve správě. Upřesnil jsem, že se mi jedná pouze o původ malířského plátna, lepenky, nebo použitých barev.

E-mail ze dne 19.02.2024

[REDACTED] mi následně telefonovala a upřesnili jsme si moje požadavky.

Dne 9. dubna 2024 mi [REDACTED] poslala e-mail, kde uvedla, že z kapacitních důvodů není restaurátorské oddělení schopno poskytnout detailnější informace o skladbě plátna a dodala, že na zadní stranu Kubínových děl se mohou podívat při badatelské návštěvě, kterou mi nabízela [REDACTED]

E-mail ze dne 09.04.2024.

Nemyslím si, že zaslání mnou požadovaných informací by mělo za následek omezení kapacitních možností restaurátorského oddělení NGP, tedy považuji tuto odpověď za další eskalaci negativního přístupu pracovníků NGP k mé badatelské činnosti.

Nejsem restaurátor, ani odborník jako [REDACTED], proto se musím přiznat, že složení a původ malířského plátna, nebo lepenky, popřípadě složení a původ použitých barev nepoznám ze zadních stran obrazů. Mrzí mě tento nedostatek a budu se snažit ho napravit. Zatím to tedy neumím, proto:

Ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím Vás žádám o zaslání **všech** částečných, nebo úplných restaurátorských zpráv a posudků vypracovaných restaurátorským oddělením NGP, za veřejné prostředky, na obrazy Otakara Kubína s datací do roku 1912, které jsou ve správě NGP.

Děkuji.

V Brně dne 17. dubna 2024



František Peringer