

WORKSHOP

Analýza barviv a pojivových složek v umělecké tvorbě



pořádají Národní galerie Praha ve spolupráci s Kriminalistickým ústavem PČR
a Univerzitou Pardubice, Fakultou chemicko-technologickou

15. 10. 2024

Národní galerie Praha, Klášter sv. Anežky České
U Milosrdných 17, 110 00 Praha 1

9.30 – 10.00	Příchod účastníků, registrace
10.00 – 10.10	Uvítání
10.10 – 10.20	Radka Šefců: Projekt – Rozvoj strategického klastru pro efektivní instrumentální technologické postupy při odhalování padělků výtvarných děl moderního umění ve forenzní oblasti
10.20 – 10.50	Radka Šefců: Význam a možnosti identifikace organických barviv a pojiv ve výtvarném umění
10.50 – 11.20	Václava Antušková: FTIR imaging při průzkumu vrstevnatého systému malby
11.20 – 11.50	Markéta Havlová: Využití vysokoúčinné kapalinové chromatografie pro identifikaci organických barviv
11.50 – 12.30	Přestávka
12.30 – 13.00	Václav Pitthard: Metoda plynové chromatografie při identifikaci pojivových složek
13.00 – 13.30	Marek Kotrlý, Ivana Turková: Možnosti nedestruktivních rentgenových metod pro detailní analýzu
13.30 – 14.00	Žaneta Dohnalová, Jana Luxová, Petra Šulcová: Variabilita kobaltové modře v různých pojivech
14.00 – 14.30	Diskuze a přestávka
14.30 – 16.00	Exkurze Chemicko-technologická laboratoř – infračervená spektroskopie, kapalinová chromatografie



PROSÍME O PŘEDBĚŽNÉ POTVRZENÍ VAŠÍ ÚČASTI NEJLÉPE DO 10. 10. 2024 POMOCÍ ONLINE FORMULÁŘE PŘES QR KÓD NEBO NA ODKAZU: [HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/E/TVRRKDV5A0](https://forms.office.com/E/TVRRKDV5A0)
V PŘÍPADĚ NEJASNOSTÍ SE OBRACEJTE NA: MARKETA.HAVLOVA@NGPRAGUE.CZ

Workshop je pořádán za podpory projektu Programu Strategická podpora rozvoje bezpečnostního výzkumu ČR 2019–2025 (IMPAKT 1) Ministerstva vnitra ČR (BV III/1-VS) Rozvoj strategického klastru pro efektivní instrumentální technologické postupy při odhalování padělků výtvarných děl moderního umění ve forenzní oblasti, identifikační kód VJ01010004.