

Podmínky výpůjček sbírkových předmětů Národní galerie Praha (NGP) žadatelům z ČR

A. K žádosti o výpůjčku sbírkových předmětů NGP pro výstavní účely

Umělecká díla (sbírkové předměty) mohou být Národní galerií v Praze zapůjčena pro výstavní účely pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní sítě apod. NGP zpravidla nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud jde o umělecké dílo vystavené v její stálé expozici (o výjimce z tohoto pravidla se může dohodnout s žadatelem o výpůjčku např. v případě dohody o vzájemné výměně uměleckého díla ze sbírky žadatele, která by plnohodnotně nahradila vypůjčené umělecké dílo ve stálé expozici NGP). Nemůže být vyhověno ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, pokud by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení uměleckého díla, které je předmětem restaurování, prochází revizí apod.

Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na adresu:

Národní galerie Praha
Palác Kinských
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1

a v kopii emailem na adresu registr@ngprague.cz

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla ze sbírky NGP **se podává nejméně 9 měsíců před realizací výstavy v České republice**, pro kterou je požadováno zapůjčení uměleckého díla NGP.

Instituce zřizované Ministerstvem kultury nebo samosprávnými územními celky mohou současně požádat o zařazení do programu „**Znovu na obdiv**“, který je určen pro podporu **bezplatné restaurátorské přípravy sbírkových předmětů NGP pro výpůjčky**.

Pokud bude žadatel o výpůjčku uměleckého díla požadovat i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci. Informace o poskytování fotografické dokumentace jsou uvedeny v samostatném souboru „Podmínky poskytování fotomateriálu sbírkových předmětů NGP“.

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat:

1. identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu),

2. údaje o výstavním projektu, zvláště pak jeho detailní koncepci a rozsah včetně soupisu všech uměleckých děl, pro který by mělo být zapůjčeno umělecké dílo Národní galerie v Praze,
3. údaje o místě (adresa) a přesném termínu zamýšleného vystavení uměleckého díla, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facility Report) budovy a prostor, kde bude umělecké dílo vystaveno,
4. identifikace požadovaného uměleckého díla NGP (autor a název uměleckého díla, inventární číslo, případně rozměry, materiál, technika zhotovení uměleckého díla); v případě žádosti o více uměleckých děl jejich seznam s identifikací každého z nich,
5. podpis statutárního orgánu žadatele.

Poznámky k bodům 3. a 4. písemné žádosti o výpůjčku:

Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla u malířských děl relativní vlhkost 50–60 %, teplotu 18–21° C, osvětlení do 150 luxů, pro práce na papíře relativní vlhkost 45–60 %, teplotu 18–21° C, osvětlení do 50 luxů, doba vystavování maximálně 3 měsíce.

- Požadavky na zabezpečení výstavních prostor pro umístění uměleckého díla NGP lze konzultovat na e-mailové adrese security@ngprague.cz.
- K identifikaci uměleckého díla NGP mohou žadatelé o výpůjčku využít možnosti badatelské návštěvy NG za podmínek určených Badatelským řádem nebo webu [NGP](#).

Kladné vyřízení žádosti o výpůjčku z NGP není právně vymahatelné.

B. K posuzování žádostí o výpůjčku z programu „Znovu na obdiv“

1. Žádosti mohou podávat muzea a galerie zřizované MK ČR, kraji, městy a obcemi (tzv. oprávněné instituce), a to 4 × ročně vždy k 31. 1., 30. 4., 31. 7. a 31.10. běžného kalendářního roku (tzv. rozhodné datum)
2. Kompletní žádosti o výpůjčky budou zaslány písemně na adresu NGP a na email: registr@ngprague.cz.
3. Žádost musí být podána minimálně 9 měsíců před plánovaným zahájením výstavního projektu
4. Do 60 dnů od rozhodného data dostane žadatel od NGP vyrozumění, zda díla budou zapůjčena a zda případné související náklady budou hrazeny z projektu.

C. K podmínkám výpůjčky uměleckého díla v případě jejího schválení NGP:

Je-li žádost o výpůjčku uměleckého díla schválena, vyhotoví NGP smlouvu o výpůjčce. Ve smlouvě o výpůjčce uměleckého díla jsou dále uvedeny i další skutečnosti, na které NGP výslovně upozorňuje:

1. **Náklady pojištění hradí vypůjčitel.** Pojištění pro výpůjčky v ČR požaduje NGP zpravidla na dopravu uměleckého díla k vypůjčiteli a zpět do NGP. NGP může v některých případech požadovat i pojištění „z hřebíku na hřebík“. NGP má právo určit pojišťovací společnost, u níž bude pojistka sjednána.
2. NGP určuje způsob balení a předání uměleckého díla a konkretizuje požadavky na jeho převoz z Národní galerie k vypůjčiteli a zpět.
3. **Vypůjčitel hradí kromě pojištění rovněž veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky** uměleckého díla, tj. např. jeho balení a transport a případně restaurování, pokud dílo nebude zařazeno do programu podpory restaurování děl ze sbírek NGP.

4. Vypůjčitel se také ve smlouvě zavazuje, že **uhradí všechny škody na uměleckém díle**, ke kterým by případně při realizaci jeho výstavního projektu mohlo dojít včetně úhrady jeho zničení či ztráty.

Storno žádosti o výpůjčku uměleckého díla musí být ze strany vypůjčitele oznámeno s dostatečným předstihem, jinak **vypůjčitel hradí veškeré vynaložené náklady na přípravu děl**.