

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

VÁCLAV SOCHOR (1855–1935)

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1875–1935 (1957)

Číslo evidenčního listu NAD: 107

Značka: 8

Zpracovali: Alena Hájková, Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2016

Václav Sochor (7. 10. 1855–23. 2. 1935)

malíř, portrétista

Václav Sochor se narodil v Oboře u Loun. Obecnou školu navštěvoval v Blšanech u Loun, německou školu v Žatci, měšťanskou školu v Lounech, českou reálku v Rakovníku, technickou univerzitu v Praze. V letech 1874 až 1877 byl zapsán v na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho spolužáky byli mj. Mikoláš Aleš, Felix Jenewein nebo Antonín Chittussi. V letech 1877 až 1882 studoval na Královské akademii umění v Mnichově, potom do roku 1895 v Paříži. V Paříži navštěvoval školu Carola Duranda. Vystavoval v Salonu a na světové výstavě v Paříži v roce 1889 vystavil veliký obraz *Slavnost Božího těla*, za který získal stříbrnou medaili. Roku 1891 na Jubilejní výstavě obraz budil rovněž všeobecnou pozornost. Ale již dříve přihlásil se bravurně malovanou podobiznou francouzského plukovníka Dally. Roku 1891 připojil k těmto obrazům ještě několik portrétů, dále obraz *V lázni a Začátek palby*. Později namaloval obrovský žánrový obraz, pasačku s krávou, k nimž přistupuje chasník, vše v životní velikosti. Touto malbou chtěl ukázat, jak ovládá svoje umění a jeho řemeslnou stránku. Zalíbení v malbě vojenských výjevů došlo nejpronikavějšího výrazu v díle *Srážka jízdy u Střezetice u Králového Hradce roku 1866*. Obraz získal císař František Josefa I. a byl zavěšen v armádním muzeu ve Vídni. Byl vystaven i v Praze, v bývalém posádkovém kostele sv. Vojtěcha u Prašné brány a stal se jedním nejnavštěvovanějších. Z dalších válečných obrazů je významný obraz *Baterie mrtvých*. Sochor též namaloval podobiznu pražského starosty Vladimíra Srba, který je vystaven v zasedací síni staroměstské radnice. Od roku 1889 až do smrti žil v Čechách, svůj atelier měl v Citolibech.

Vývoj a dějiny archivního fondu

Písemná pozůstalost po Václavu Sochorovi byla do Archivu Národní galerie v Praze získána darem v roce 1958. Je zapsána pod přírůstkovým číslem AA 30. Fond je uložen v jednom archivním kartonu, velké formáty dokumentů, zejména kresby a fotografie, jsou uloženy v archivních skříních. V letech 1995 a 1997 byly do fondu doplněny dokumentační fotografie Václava Sochora z oddělení Dokumentace NG, které jsou uloženy pod přírůstkovými čísly AA 3477, AA 3478, AA 3479 a AA 3729.

Archivní charakteristika fondu

Písemná pozůstalost Václava Sochora je velmi torzovitá. Ze souboru dokladů stojí za povšimnutí vysvědčení akademií umění v Praze a v Mnichově a jednotlivé památky na pobyt v Paříži. Ze skupiny korespondence se dochovaly dopisy Václava Brožíka, Vojtěcha Hynaise, Františka Ferdinanda d'Este, svobodného pána von Willensen a Marcela Rolla. Sochorovu korespondenci doplňují dopisy manželky Marie Sochorové. Životopisné údaje podává několik rukopisů a podobu Václava Sochora přibližuje několik fotografií.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Osobní archivní fond uspořádala v roce 1994 Alena Hájková, revizi fondu, prepis a doplnění inventáře provedl Tomáš Hylmar v roce 2016.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Ev. j.
Doklady					
1	Vysvědčení z Akademie umění v Praze	6 ks	1875–1877	AA 30	1
2	Vysvědčení z Královské akademie umění v Mnichově	6 ks	1878–1880	AA 30	1
3	Průkaz z Královské akademie umění v Mnichově	1 kus	1880–1881	AA 30	1
4	Průkaz na volný vstup na Všeobecnou výstavu zemskou v Praze (s fotografií)	1 kus	1891	AA 30	1
5	Vstupenka a průkaz vystavovatele Národní společnosti výtvarného umění v Paříži (Société Nationale des Beaux-Arts)	1 kus	1894, 1911	AA 30	1
6	Průkaz vystavovatele na Světové výstavě v Paříži (s fotografií)	1 kus	1889	AA 30	1
7	Průkaz vystavovatele Salonu Společnosti malířů Francie (Société des Artistes Francais)	1 kus	1886	AA 30	1
8	Jízdenky na vlak	2 ks	1908, 1909	AA 30	1
Korespondence přijatá					
9	d'Albon Eugen Vídeň, 11. 11. 1900 (navštívenka), přiložena obálka	1 kus 1 ob.	1900	AA 30	1
10	Beer Paříž, 24. 4. 1889, přiložena obálka	2 ll 1 ob.	1889	AA 30	1
11	Brožík Václav Paříž, 27. 4. 1891, přiložen výstřižek Paříž, 22. 6. 1891, přiložena obálka Paříž, 30. 11. 1891 Paříž, 6. 5. 1892 (dopisnice) Praha, 1. 5. 1893, přiložena obálka Praha, 12. 1. 1900, přiložena obálka Praha, 17. 1. 1900, přiložena obálka Praha, 30. 5. 1900, přiložena obálka	11 ll 5 ob.	1891–1900	AA 30	1
12	d'Este František Ferdinand Vídeň, b.d. (telegram) Vídeň, b.d. (telegram) Vídeň, b.d. (telegram) Vídeň, 23. 5. 1908, přiložena obálka a kopie odpovědi z 30. 5. 1908 Vídeň, 24. 2. 1911 Vídeň, 14. 4. 1911	8 ll 1 ob.	1908–1911, b.d.	AA 30	1
13	Hynais Vojtěch Paříž, 20. 4. 1891 (navštívenka Antonína Hynaise), přiložena obálka	5 ll 2 ob.	1891–1892	AA 30	1

	Paříž, 16. 7. 1891, přiložena obálka Paříž, 28. 12. 1892				
14	Chittussi Antonín Ronov, 28. 9. 1884, přiložena obálka a navštívenka	3 ll 1 ob.	1884	AA 30	1
15	Klofáč Václav b.m., b.d. (navštívenka)	1 kus	b.d.	AA 30	1
16	Knüpfer Beneš Řím, b.d. (navštívenka)	1 kus	b.d.	AA 30	1
17	Lalo Eduard Paříž, 28. 10. 1889, přiloženy obálka a 2 navštívenky	3 ll 1 ob.	1889	AA 30	1
18	Lobkowitz Zdeněk Košťany, 15. 10. 1901 (pohlednice) Víděň, 27. 12. 1914 (pohlednice)	2 ks	1901, 1914	AA 30	1
19	Myslbek Josef Václav Praha, 6. 8. 1890 (navštívenka)	1 kus	1890	AA 30	1
20	nezjištěný Paříž, 19. 6. 1908 (pohlednice) Záhřeb, 6. 1. 1911 (pohlednice) Split, 5. 3. 1923 (pohlednice), spolupodepsán Václav Klofáč Praha, 7. 1. 1935 (pohlednice)	4 ks	1908–1935	AA 30	1
21	Roll Marcel Paříž, 21. 8. 1886, přiložena obálka [Paříž, 16. 7. 1886] (navštívenka), přiložena obálka [Paříž, 16. 12. 1895], přiložena obálka Alpes Maritimes, [2. 3. 1900], přiložena obálka [Paříž, 18. 9. 1900], přiložena obálka [Paříž, 1919], přiložena obálka [Paříž], b.d. (navštívenka) [Paříž], b.d. (navštívenka) b.m., b.d. b.m., b.d. b.m., b.d.	17 ll 6 ob.	1886–1919, b.d.	AA 30	1
22	Thun Franz Peruc, 29. 7. 1905, přiložena obálka a navštívenka	2 ll 1 ob.	1905	AA 30	1
23	Willensen Freiherr von Postupim, 21. 5. 1908, přiložena obálka Postupim, 22. 8. 1908, přiložena obálka Postupim, 7. 10. 1908, přiložena obálka Postupim, 9. 12. 1908, přiložena obálka Postupim, 11. 4. 1909, přiložena obálka Doberitz, 28. 4. 1909, přiložena obálka	11 ll 6 ob.	1908–1909	AA 30	1
24	Windischgrätz Alfred von	3 ll	1900, 1901	AA 30	1

	Vídeň, 26. 5. 1900, přiložena obálka	1 ob.			
	Vídeň, 22. 2. 1901, přiložena obálka				
25	Zelený	1 list	1889	AA 30	1
	Paříž, 23. 5. 1889, přiložena obálka	1 ob.			

Korespondence Marie Sochorové – přijatá – jednotlivci

26	Beneš Edvard	1 kus	1935		
	Praha, 5. 3. 1935 (navštívenka), přiložena obálka	1 ob.			
27	Harlas František Xaver	1 list	1935	AA 30	1
	Praha, 27. 2. 1935, přiložena obálka	1 ob.			
28	Kaván František	1 list	1937	AA 30	1
	Praha, 1. 12. 1937, přiložena obálka	1 ob.			
29	Kavánová Pavla	2 ll	1937	AA 30	1
	Dolní Kalná, 3. 10. 1937, přiložena obálka	1 ob.			
30	Kerchnawe Hugo	2 ll	1936	AA 30	1
	Vídeň, 19. 3. 1936				
	Vídeň, 2. 4. 1936				
31	Kramář Karel	1 kus	1935	AA 30	1
	Praha, 25. 2. 1935 (navštívenka), přiložena obálka	1 ob.			
32	Kuffner	7 ll	1925–1935	AA 30	1
	Praha, 8. 9. 1925				
	Frenštát pod Radhoštěm, 26. 6. 1928 (pohlednice)				
	Praha, 3. 4. 1935				
	Praha, 2. 5. 1935				
33	nezjištěný	2 ks	1902, 1936	AA 30	1
	Paříž, 19. 5. 1902 (pohlednice)				
	Vídeň, [23. 12. 1936] (pohlednice)				
34	Novák Lád'a	2 ll	1936	AA 30	1
	Žhery, 4. 11. 1936, přiložena obálka	1 ob.			
35	Wagner Karl	1 list	1935	AA 30	1
	Praha, 21. 3. 1935, přiložena obálka	1 ob.			
36	Wagner Václav	1 list	1940	AA 30	1
	Praha, 15. 10. 1940, přiložena obálka	1 ob.			

Korespondence Marie Sochorové – přijatá – korporace

37	Akademie výtvarných umění v Praze – Praha	1 list	1935	AA 30	1
	Praha, 27. 2. 1935, přiložena obálka	1 ob.			
38	Heeresgeschichtliches Museum – Wien	1 list	1957	AA 30	1

	Vídeň, 4. 12. 1957, přiložena obálka	1 ob.			
39	Jednota pro dostavění hl. chrámu sv. Víta – Praha Praha, 31. 3. 1941, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1941	AA 30	1
40	Kruh výtvarných umělkyň – Praha Praha, 2. 3. 1935, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1935	AA 30	1
41	Národní galerie v Praze – Praha Praha, 25. 4. 1950, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1950	AA 30	1

Tisky

42	Poděkování za projevení soustrasti při úmrtí Václava Sochora	1 kus (2 ll)	1935	AA 30	1
43	Čechoslowakische Korrespondenz. Praha, 1. 3. 1919	1 kus	1919	AA 30	1
44	Le Chat Noir. Paříž, 20. 3. 1886	1 kus	1886	AA 30	1
45	Lounský Kraj. Louny 1947-1948, č. 1.	1 kus	1947–1948	AA 30	1
46	Slavnost Božího Těla. Plzeň, b.d.	1 kus	b.d.	AA 30	1
47	Baterie mrtvých. B.m., b.d. (výstřížek)	1 kus	b.d.	AA 30	1
48	Fete Annuelle et Grand Bal Militaire. Paříž, 17. 12. 1892 (pozvánka)	1 kus (2 ll)	1892	AA 30	1
49	Grande Fete de Charité. Paříž, 16. 3. 1889 (pozvánka)	1 kus (4 ll)	1889	AA 30	1
50	Banquet Ribot. Colombes, 22. 3. 1884 (pozvánka), přiložena obálka	1 kus 1 ob.	1884	AA 30	1

Rukopisy cizí

51	Sochorová Marie: Životopisné záznamy o Václavu Sochorovi a Marii Sochorové	1 kus	[1938]	AA 30	1
52	Sochorová Marie: Rodný kraj umělcův	26 ll	b.d.	AA 30	1
53	Běhounek Josef: Několik vzpomínek na mistra Václava Sochora	1 list	b.d.	AA 30	1
54	Linhart Karel: Mistr Václav Sochor	2 ll	1935	AA 30	1
55	nezjištěný: Ve válečném arsenále ve Vídni	1 list	b.d.	AA 30	1

Fotografie

56	Václav Sochor (J. F. Langhans)	1 kus	b.d.	AA 3729	1
57	Václav Sochor (M. Klempler)	1 kus	b.d.	AA 3478	1
58	Václav Sochor v kasárnách Na Poříčí (R. Bruner-Dvořák)	2 ks	1908	AA 3479	1

59	Václav Sochor při práci na obraze Jezdecká srážka u Střezetice	1 kus	1897	AA 3477	1
60	Nezjištěný muž	1 kus	b.d.	AA 30	1
61	Fotografie obrazů od Václava Sochora	15 ks	b.d.	AA 30	23/25

Kresby vlastní

62	Kresby	7 ks	b.d.	AA 30	23/25
----	--------	------	------	-------	-------

Varia

63	Rentgenové snímky	2 ks	b.d.	AA 30	23/25
----	-------------------	------	------	-------	-------

Tiráž**Sochor Václav, soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: 1875–1935 (1957)

počet evidenčních jednotek: 1 karton + velké formáty

počet inventárních čísel: 63

rozsah v bm: 0,12 bm

stav ke dni: 7. 7. 2016

jméno zpracovatele: Alena Hájková, Tomáš Hylmar

číslo evidenčního listu NAD: 107

číslo evidenční pomůcky: 77

počet stran: 8

schválil dne: 7. 7. 2016 Tomáš Hylmar