Mezinárodní seminář Muzea a umělá inteligence

21. 10. 2025

PROGRAM

9:00 – 10:00	Prezence
10:00 – 10:15	**Zahájení**
10:15 – 11:15	**JUDr. Jana Vorlíček Soukupová, Ph.D.,** Právnická fakulta Univerzity Karlovy: AI & právní ochrana dat Víte, jaká data můžete vkládat do nástrojů AI? Zajímá vás, co nového přináší Akt o umělé inteligenci a jak na použití umělé inteligence dopadá GDPR? Přednáška představí základní právní otázky spojené s používáním umělé inteligence. Seznámíte se s novým Aktem o umělé inteligenci a dozvíte se, jaká data lze sdílet s AI nástroji a kde naopak hrozí rizika. V rámci přednášky se také podíváme na konkrétní situace a praktické tipy, jak se vyhnout právním rizikům.
11:15 – 11:25	coffee break
11:25 – 11:55	**Mgr. Zuzana Löbling, Ph.D.**, Národní galerie v Praze: AI & autorská práva Generativní AI otevírá nové možnosti i otázky v oblasti autorského práva. Přednáška nabídne praktická doporučení pro její bezpečné a tvůrčí využití v českých muzeích.
11:55 – 12:25	**Lukáš Pilka,** Cabinet of Wonders: Počítačové vidění v kontextu velkých kulturněhistorických dat Tématem příspěvku budou velká kulturněhistorická data, zejména digitalizované sbírky výtvarného umění a inteligentní algoritmy, které dokáží s těmito kolekcemi zacházet a umožňují v nich vybírat (vyhledávat, objevovat, doporučovat či filtrovat) a interpretovat (klasifikovat, popisovat nebo propojovat) konkrétní artefakty. Zaměříme se na technologii počítačového vidění, principy jejího fungování a potenciál, který může přinést při průzkumu uměleckých děl. Tento typ strojového učení si představíme jako metodu i jako praktický nástroj slibující využití v rámci kurátorské a muzejní praxe.
12:25 – 13:00	coffee break

13:00 – 13:30 **Ing. Marek Prokůpek, Ph.D.,** KEDGE Business School ve Francii: Umělá inteligence v muzejní praxi: Možnosti, limity, směřování

Příspěvek mapuje aktuální možnosti využití umělé inteligence v muzejní praxi: od generativního umění a jeho zařazení do sbírek, přes inteligentní zpřístupnění dat a obsahu návštěvníkům, až po optimalizaci vnitřních procesů. Reflektuje také limity a aktuální otázky, včetně etických dilemat, transparentnosti, a institucionální připravenosti.

13:30 – 14:00 **Lukáš Pilka,** Cabinet of Wonders: Návštěvnický zážitek v době AI

Co tvoří živý návštěvnický zážitek? Jak může AI a další technologie přispět k tomu, aby byl smysluplný, přístupný a osobní? Společně se podíváme na muzea a galerie očima návštěvníků a prozkoumáme přístup „Visitor First“, který proměňuje instituce z místa výstav na zprostředkovatele prožitků a služeb. Seznámíme se s výsledky Průzkumu návštěvnického zážitku v českých muzeích a galeriích a ukážeme si, jak tyto poznatky pomohly při designu prvního AI průvodce po výstavách a expozicích.

14:00 – 14:15 coffee break

14:15 – 15:00 **Mariusz Wiśniewski,** odd. pro kulturní dědictví, Ministerstvo kultury a národního dědictví Polské republiky: Building a moveable Heritage OSINT Stack: Visual Search, Web Crawlers, and Provenance Analytics / Vytváření virtuálního zásobníku dat o movitém kulturním dědictví z otevřených zdrojů: Vizuální vyhledávání, prohledávače webu a analýza provenience

Příspěvek představí možnosti a využití AI při sledování pohybu kulturního dědictví napříč otevřeným webem a platformami uměleckého trhu a shrne sedm let zkušeností polského úsilí o vyhledávání odcizených nebo nelegálně vyvezených artefaktů. (*tlumočení zajištěno*)

15:00 – 15:30 **Mg.A. Štěpán Kleník,** BRAINZ Studios (co-founder), Radka Neumannová, ředitelka Sekce strategie a plánování NGP: Audioprůvodce mezi umělou a uměleckou inteligencí.

Audioprůvodce není jen technologický produkt, ale proces: od dramaturgie přes hlas až po interakci s publikem. V příspěvku ukážeme, jak AI a AQ (artistic intelligence) společně formují nové přístupy k galerijnímu průvodcovství.

15:30 – 16:00 **Tomáš Bederka,** Cabinet of Wonders: AI v muzeích a galeriích ve světě, společná diskuse

Projdeme si ukázkové příklady toho, jak muzea a galerie po celém světě využívají umělou inteligenci: od regionálních institucí až po ty největší a nejsvětovější. Podíváme se podrobně na jednotlivé aplikace a otevřeme i otázku etických dilemat, která jsou se zaváděním AI do paměťových institucí spojena.

16:00 – 16:30 **Diskuse, ukončení semináře**